

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**замовляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

*Затверджую*

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.

Л.Г. Кондратова

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

**Календарне планування**

**4 клас**

на 201\_\_ — \_\_ навчальний рік

---

---



НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН  
ТЕРНОПІЛЬ

УДК 371.32 : 78  
ББК 74.268.53  
К 55

**Кондратова Л.Г.**

К 55 Музичне мистецтво : календарне планування : 4 кл. /  
Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,  
2016. — 16 с.

2005000006692

Календарне планування складено відповідно до чинної  
навчальної програми Міністерства освіти і науки України  
та підручника «Музичне мистецтво. 4 клас» (автор Кондра-  
това Л.Г.).

**УДК 371.32 : 78**  
**ББК 74.268.53**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодну частину цього видання не може бути відтворено  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 2005000006692



© Навчальна книга — Богдан, 2016

## Уроки музичного мистецтва в 4 класі

### І СЕМЕСТР. МУЗИКА МОГО НАРОДУ

№ п/п	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприймання	Матеріал для виконання	Твори для музикування і виконання в русі	Дата
1.	<b>Музика рідного краю</b>	Символи України, Державний гімн України, музика професійна, народна та професійна в народному дусі	М. Вербицький. «Ще не вмерла України»; Державний гімн України (участь у виконанні)	М. Ведме-деря. «Ще моя Україна»	Танок під пісню «Ще моя Україна»	
2.	<b>Грають троїсті музики</b>	Роль музики в житті народу. Троїсті музики. Джерела і традиції української народної музичної творчості	Українські троїсті музики (на вибір учителя); Л. Колодуб. «Троїсті музики»	М. Ведме-деря. «Ще моя Україна»	Троїсті музики	

3.	<b>Календарно-обрядові пісні. Жниварські пісні</b>	Календарно-обрядові пісні. Жниварські пісні (зажинкові, власне жниварські, обжинкові). Особливості жанру жниварських пісень	В. Філіпенко. «Поле мове, поле»; жнивварські пісні	Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»	Українська народна пісня «Сіав мужик просо»
4.	<b>Музика в побуті</b>	Зв'язок музики з життям і побутом людини	Українська народна пісня «Дівка в снігах стояла»; М. Калачевський. «Українська симфонія», II частина	Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»	Музична гра «Хто кого перетанцює?»
5.	<b>Колісала мене мати</b>	Інтонаційні особливості, своєрідність музичного надбання українського народу, особливості коліскової пісні	Українські коліскові пісні «Повішу я колісочку», «Ой ходить сон коло вікон»	Українська народна пісня «Котику сіренький»	Музична гра «Пташка»

6.	<b>Співають діти</b>	Дитячий фольклор (дражнилки, лічилки, забавлянки)	Дитячий фольклор	О. Януш-кевич. «Дитинства світ»	Українська народна пісня-гра в обробці Ж. Колодуб «Котилася торба»
7.	<b>Українці жартують і танцюють</b>	Жартівливі й жартівливо-танцювальні пісні, коломийки	Народна коломийка; Симфонія невідомого автора початку XIX століття (фінал)	О. Януш-кевич. «Дитинства світ»	Жартівливі танці, козачок. Коломийка
8.	<b>Музика в житті народу (урок узагальнення знань)</b>	Підсумок знань	Музична вікторина	Виконання вивчених пісень	Танцювальні перевтілювання

9.	<b>Українська народна дума</b>	Українська народна дума. Кобзар – народний співець, виконавець дум. Музичні інструменти кобзарів. Особливості жанру народної думи	Українські народні думи «Іван Богун», «Пісня про Байду», «Дума про козака Голоту» ( <i>фрагменти</i> ); М. Вериківський. «Пісня кобзаря» з хорової поеми «Гайдамаки»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»
10.	<b>В піснях історія народу</b>	Особливості історичних пісень. Козацтво, гетьмани України	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»	Танцювальна естафета	
11.	<b>Лірична пісня народу</b>	Ліричні пісні. Найхарактерніші риси української народної музики: наспівність, яскрава емоційність, ліричність	Українські ліричні пісні; Г. Майборода. «Гупульська рапсодія» ( <i>фрагмент</i> ); Г. Шамо. «Гупульські акварелі» ( <i>фрагмент</i> )	В. Мураделі. «Шкільна стежинка»	Музична гра «Іди, іди, дощичку»	