

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Каденції тернополянина М. Присухіна є продовженням рідкісної і унікальної традиції створення виконавської версії розуміння виконуваного твору, яка органічно вплітається в його музичну канву.

Вони є вкладом у скарбницю каденцій, написаних славетними скрипалями минулого, і розширюють можливості вибору виконавців.

Одночасно слугують художньо-конструктивним матеріалом для удосконалення виконавської майстерності.

Призначаються для музичних закладів I–IV рівнів акредитації музичних шкіл та концертуючих виконавців.

Збірник розрахований на всіх, хто не байдужий до небуденних нововведень на мистецькому полі.

Народний артист України Євген Корницький

КАДЕНЦІЇ ДО КОНЦЕРТУ №4 В.А. МОЦАРТА
ДЛЯ СКРИПКИ З ОРКЕСТРОМ
каденція до 1-ї частини

М. Присухін

Violin *Allegro moderato*

The musical score is written for a violin in G major, 2/4 time, with a tempo marking of *Allegro moderato*. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a slur over the first four measures. The second staff continues with a slur and includes a fingering of 4. The third staff features a slur and a fingering of 7. The fourth staff includes a slur, a fingering of 9, and a *tr* (trill) marking. The fifth staff has a slur, a fingering of 11, and a *tr* marking. The sixth staff includes a slur, a fingering of 13, and a *tr* marking. The seventh staff has a slur, a fingering of 15, and a *tr* marking. The eighth staff includes a slur, a fingering of 16, and a *tr* marking. The ninth staff has a slur, a fingering of 19, and a *tr* marking. The score is filled with various musical notations including slurs, accents, and fingerings.

