

В.І. Паронова
Н.М. Шевченко
В.П. Дем'янчук

Пори року

Частина II

(весна, літо)

**Збірка пісень для дітей
дошкільного і молодшого шкільного віку**



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2004

ББК 74.200
П18

Паронова В.І., Шевченко Н.М., Дем'янчук В.П.

П18 Пори року. Частина II (весна, літо): Збірка пісень для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004. — 88 с.

ISBN 966-692-467-6

Посібник створено з метою збагачення пісенного репертуару дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. До нього увійшли зразки фольклору, твори класиків XIX-XX ст., а також твори сучасних авторів. Для музичних працівників дошкільних закладів та вчителів початкової школи.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ББК 74.200

ISBN 966-692-467-6

© Паронова В.І., Шевченко Н.М., Дем'янчук В.П., 2004
© Навчальна книга – Богдан, макет, художнє оформлення, 2004



Чорний кіт

Слова М. Вінграновського
Весело

Музика Б. Бувського

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords D, A7 D, A D A, G D, and G D H7 indicated above. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords Em A7 D A A7, D D, and D indicated above. The score includes a repeat sign with first and second endings for the final phrase.

D A7 D A D A G D G D H7

I- де кіт че- рез лід чор-но-ла- по на о- бід. Ко- ли

Em A7 D A A7 D D D

чу- є він — зи-ма йо- го бі- ла під- зи- ва. — Ти чо// на!

Іде кіт через лід
Чорнолапо на обід.
Коли чує він — зима
Його біла підзива.

— Ти чого йдеш через лід
І лишаєш чорний слід?
— Бо я чорний, — каже кіт, —
І лишаю чорний слід.

Коли ж біла ти сама,
То білій тут дотемна! —
І пішов кіт через лід
Чорнолапо на обід.
Стала зимонька сумна:
За котом ішла весна!

Дід Мороз і Весна

Слова П. Воронька
Не поспішаючи

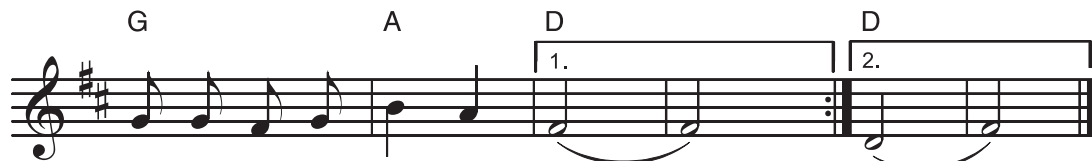
Музика В. Коваленко



Ви-хва-ляв-ся Дід Мо- роз: «Я страш- ні-ший бур і гроз.



Вже ко- го по- лос- ко- чу, не до смі- ху... до пла- чу».



Не до смі- ху... до пла- чу». // -чу.

Вихвалявся Дід Мороз:
«Я страшніший бур і гроз.

Вже кого полоскочу,
Не до сміху... до плачу».

Двічі

Тут з'явилася Весна,
Уклонилося вона
І сказала: «А мене?..»
Дід Мороз як дремене.

Двічі

І кричить з кущів: «Ой: Весно!
Зовсім це уже не чесно!
Ти мені, красуне мила,
Сиву бороду спалила».

Двічі

А Весна собі сміється:
А Весна собі сміється:
«Хай Мороз не задається,
Хай Мороз не задається!»

Двічі

Ясне сонечко усміхається

Українська веснянка

Обробка В. Таловирі

Стримано

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords. The lyrics are written below the notes.

Н Em Am Em

Н Em Em D G

Яс- не со- неч- ко ус- мі- ха- єть-ся,

Am Em H7 Em

зи- ма лю- та- я вже жа- ха- єть- ся.

Ясне сонечко усміхається,
Зима люта я вже жахається.

Програш.

Зима люта я з хуртовинами
За горами вже, за долинами.

Програш.

Зеленіють всі гаї вітами,
Прикрашаються луки квітами.

Програш.

Ясне сонечко зустрічаємо,
Весну красну ми вітаємо.

Програш

Красну весноньку довгожданную,
Любу гостоньку всім бажаную.

Програш.

Ой весна, весна та й весняночка

Українська народна пісня

Повільно

A m E7 A m G C

— Ой вес- на, вес- на та й вес- ня- ноч- ка,

E F E7 A m Dm E7 A m

де тво- я доч- ка та й па- ня- ноч- ка?

— Ой весна, весна та й весняночка,
Де твоя дочка та й паняночка?

Де твоя дочка та й паняночка?
— Десь у садочку шиє сорочку.

Шовком та біллю все вишиває.
Свою неньку рідну споминає.