

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 4

*Виконавська редакція та впорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78
ББК 85.31
Е87

Е87 **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**
випуск 4 / Виконавська редакція та впорядкування
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,
2012. — 40 с.

ISMN 979-0-707579-43-5

УДК 78
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

Випуск 4

Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.11. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohnan-books.com
www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707579-43-5



© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2012

ВАЛЬС-МЮЗЕТ

М. Табандис — Р. Бажилін

В темпі швидкого вальсу

The musical score is written for piano and treble clef in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) begins with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand. Chords in the left hand include Fm, Cm, and D dim. A section marked 'S.B.' (Sordano) is indicated below the first measure. The second system (measures 6-10) continues with a G7 chord and Cm chord, featuring a series of chords with accents in the right hand. The third system (measures 11-15) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a Cm chord, featuring a triplet of eighth notes and a melodic line with a slur. The fourth system (measures 16-20) features an Fm chord and a triplet of eighth notes. The fifth system (measures 21-25) features Cm and Fm chords and a triplet of eighth notes.

4
25

G7 Cm Cm Cm Cm

30

C7 Cm Cm Cm Fm

35

Cm Cm Cm Cm Ddim

40

G7 Cm Cm G7

44

Cm Cm Cm C7

48

Fm Fm Fm G7

ДИМ

Tempo a piacere

Дж. Керн

19

mp rubato

p dolce

mf accel. rit.

F Db Eb7

S.B.

5

rit.

Andantino

p dolce

mf

p dolce

mf

Eb7 Ab Db Eb7 Ab B

9

mf

p dolce

mf

mf

Db Bbdim Ab Db Eb7 C7 F7

13

poco rit.

p dolce

mf

mf

mf

Db Ab Db Eb7 Ab C7

20

17

Chords: D^{\flat} , $B^{\flat}dim$, E^{\flat} , A^{\flat} , D^{\flat} , $E^{\flat}7$, A^{\flat} , D^{\flat}

Dynamic: *mp*

Poco animato

21

Chords: $D^{\flat}dim$, A^{\flat} , E

Dynamic: *mp*

24

Chords: $B7$, $Gdim$, $B7$, E

Dynamic: *poco cresc.*

28

poco rit.

Tempo I

Chords: A^{\flat} , $F7$, D^{\flat} , $E^{\flat}7$, A^{\flat} , $B^{\flat}dim$, D^{\flat} , A^{\flat} , $C7$

Dynamics: *mf*, *p*

33

allargando

Chords: D^{\flat} , $B^{\flat}dim$, E^{\flat} , $F7$, D^{\flat} , $E^{\flat}7$, A^{\flat}

Dynamic: *allargando*

КУМПАРСІТА

Г. Матос Родригес — К. Драбек

Tempo di Tango

Аауі²

Аауі²²

Measures 1-4. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Melody starts with a half note Bb, followed by quarter notes Gb, Ab, Bb. Dynamics include piano (*p*). Chords in the bass include D7 and Cm.

Measures 5-8. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Melody continues with quarter notes Bb, Ab, Gb, F. Dynamics include piano (*p*). Chords in the bass include D7, Gm, and Cm.

Measures 9-14. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Melody features eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*). Chords in the bass include Gm and D7.

Measures 15-22. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Melody includes accents and dynamic changes. Dynamics include *sf > p*, *f*, and *mf*. Chords in the bass include D7, Gm, and D7. Ends with "Fine".

20

D7

24

Gm

f

mf

Gm

28

Cm

Gm

D7

Gm

p

33

D7

Gm

ЗМІСТ

ВАЛЬС-МЮЗЕТ. М. Табандис — Р. Бажилін	3
БУГІ-ВУГІ АРТА. Арт ван Дам — Г. Лонгфрен	7
ОСІННЯ НОСТАЛЬГІЯ. Вальс. Ж. Лапейє — А. Астьєр.....	10
ПІСНЯ ДЛЯ ДЖО. А. Музикіні — Р. Гальяно	14
ДИМ. Дж. Керн.....	19
ОЧІ ЧОРНІ. Арт Ван Дам — Гордон Лофгрен	21
ДЖМЕЛИНЕ БУГІ. Джек Фіна — Ентоні Галла-Ріні.....	28
КУМПАРСІТА. Г. Матос Родригес-К. Драбек	36