

*Навчання інструменталістів
повинно починатися зі співу учня*

Бела Барток

ГРАЄМО І СПІВАЄМО

*Упорядкування та виконавська редакція
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 786.8
ББК 85.31
Г 75

Г 75 **Граємо і співаємо** / упорядкування та виконавська редакція
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,
2014. — 40 с.

ISBN 979-966-10-3846-1

Досвідчені педагоги давно помітили, що юні баяністи, котрі під час розучування п'єс систематично використовують ще й спів, засвоюють матеріал набагато швидше й краще.

Збірка адресується учням молодших та середніх класів ДМШ та їхнім педагогам.

УДК 786.8
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

СІВ ШПАК*

Дитяча забавлянка

Сів шпак на шпаківню,
Заспівав шпак півню:

“Ти не вмієш так, як я,
Так, як ти, не вмію я!”

Помірно, легко

Musical score for 'Сів шпак' in 2/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a 2/4 time signature. The tempo is 'Помірно, легко' and the dynamics are 'mf'. The key signature is C major. The score includes chords (C, G7) and fingerings (3, 4, 2, 3). There are also some markings like 'S.B.' and 'L'.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧОТИРИ

Дитяча лічилка

Раз, два, три, чотири —
Мене грамоти учили:

І читати, і писати,
І на конику скакати.

Енергійно, чітко

Musical score for 'РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧОТИРИ' in 2/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a 2/4 time signature. The tempo is 'Енергійно, чітко' and the dynamics are 'mf'. The key signature is C major. The score includes chords (C, G7) and fingerings (3, 2, 1, 3, 2, 3, 4). There are also some markings like 'S.B.' and 'L'.

* На цей текст та ритм створювати різні мелодії.

ТУК, ТУК, ЧОБІТОК

Українська забавлянка

Рухливо, жартівливо Тук, тук, чобіток, Не подасиш молотка,
Неси, бабо, молоток. Не підкую чобітка!

Musical score for 'ТУК, ТУК, ЧОБІТОК'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The melody in the treble clef starts with a triplet of eighth notes (marked '3'), followed by quarter notes and eighth notes. The bass clef accompaniment features chords (F, C7, F) and a triplet of eighth notes (marked '3'). A box labeled 'S.B.' is present in the bass clef of the first system.

КОТИЛАСЯ ТОРБА

Українська дитяча гра

Котилася торба з високого горба,
А в тій торбі хліб-паляниця.
Кому доведеться, той буде жмуриться.

Рухливо

Musical score for 'КОТИЛАСЯ ТОРБА'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The melody in the treble clef starts with a triplet of eighth notes (marked '3'), followed by quarter notes and eighth notes. The bass clef accompaniment features chords (F, C, F) and a triplet of eighth notes (marked '3'). A box labeled 'S.B.' is present in the bass clef of the first system. The second system continues the melody and accompaniment.

ВИШЕНЬКИ-ЧЕРЕШЕНЬКИ

1. Поблискують черешеньки в листі зелененькім,
Черешеньки ваблять очі діточкам маленьким.

2. Дівчаточко й хлоп'яточко під деревцем скачуть,
Простягають рученята та мало не плачуть.

3. Раді б вишню з'їсти — та високо лізти,
Ой раді зірвати — та годі дістати!

4. “Ой вишеньки-черешеньки, червонії, спілі,
Чого ж бо ви так високо вирости на гіллі?”

5. “Ой того ми так високо вирости на гіллі —
Якби росли низесенько — чи то ж би доспіли?”

Музика Я. Степового
Слова Лесі Українки

Не поспішаючи

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of staves. The first system begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff contains a bass line with chords and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A dynamic marking 'mp' is present. A box labeled 'S.B.' is located below the first measure of the bass staff. The second system continues the melody and bass line, including a section marked 'Для повторення' (For repetition) and a final section marked 'Для закінчення' (For ending). Chords G, D, E7, and A are indicated below the bass staff.

ВЕСЕЛИЙ МУЗИКАНТ*

1. Я заграю на сопілці.
Тілі-лі, тілі-лі.
На лужку зайці у танці.
Тілі-лі та тілі-лі.

2. А тепер на барабані.
Бум-бум-бум! Тра-та-тах!
Косоокі всі навтьоки
По кущах та по кущах.

Не дуже швидко

А. Філіпенко

Баян I

Баян II

The musical score is written for two bayan instruments. The top staff is for Баян I and the bottom staff is for Баян II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Не дуже швидко'. The score consists of two systems. The first system covers the first two stanzas of lyrics. The second system covers the continuation of the second stanza. Chords are indicated above the bass line. Fingerings and articulation marks are provided throughout the piece.

* У другому куплеті виконувати октавою нижче.

ДІВКА ЯВДОШКА

Українська народна пісня

1. Дівка Явдошка сіяла пшеницю.

Приспів:

Джар, джар, джарочка,

Чи варила, душа мила,

Чи варила, джар? (2 рази)

2. Дівка Явдошка пшеницю полола.

Приспів.

3. Дівка Явдошка пшеницю жала.

Приспів.

4. Дівка Явдошка пшеницю в'язала.

Приспів.

5. Дівка Явдошка пшеницю возила.

Приспів.

6. Дівка Явдошка пшеницю молотила.

Приспів.

7. Дівка Явдошка пшеницю молола.

Приспів.

Швидко Помірно За обр. В. Косенка

Баян I

Баян II

S.B.

mf *mf* *f* *ff*

Dm *A* *Bb* *F* *Gm* *C7* *F* *Dm* *Gm* *A7* *Dm*

ОЙ НА ГОРІ ЖИТО

Українська народна пісня

1. Ой на горі жито, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик. (2 рази)
2. Ой на горі просо, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик. (2 рази)
3. Ой на горі гречка, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик. (2 рази)

За обр. К. Стеценко

Рухливо

The musical score is arranged for two banjos (Баян I and Баян II) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is marked 'Рухливо' (Allegretto). The score consists of three systems. The first system includes the vocal melody and the two banjos. The second system shows the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment with figured bass notation. The piano part includes dynamic markings of *mf* and *p*, and chord symbols such as F.B., E^b, B^b7, and S.B. The banjo parts feature various techniques like triplets and slurs. The piano accompaniment includes a steady bass line and chords in the right hand.

ЗМІСТ

СІВ ШПАК . <i>Дитяча забавлянка</i>	3
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧОТИРИ. <i>Дитяча лічилка</i>	3
ТУК, ТУК, ЧОБИТОК. <i>Українська забавлянка</i>	4
КОТИЛАСЯ ТОРБА. <i>Українська дитяча гра</i>	4
У КОТА-ВОРКОТА. <i>Російська дитяча пісенька</i>	5
ХОДИТ ЗАЙКА. <i>Російська дитяча пісенька</i>	5
ОЙ, ДЗВОНИ ДЗВОНЯТЬ. <i>Українська народна пісня</i>	6
БІМ-БОМ. <i>Українська забавлянка</i>	6
ДИБИ-ДИБИ. <i>Українська забавлянка</i>	7
ГОЙДА-ДА, ГОЙДА-ДА. <i>Українська забавлянка</i>	7
НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ. <i>Російська народна пісня</i>	8
АЙ, ДУДУ, ДУДУ. <i>Російська народна пісня</i>	8
ВЕСЕЛІ ГУСИ. <i>За обр. М. Красева</i>	9
МОРОЗЕЦЬ. <i>Б. Фільц</i>	10
ПІСЕНЬКА ДІДА МОРОЗА. <i>Є. Крилатов</i>	11
ЧОМУ ВЕДМІДЬ ВЗИМКУ СПИТЬ. <i>Л. Кніппер</i>	12
НОВОРІЧНА ПОЛЬКА. <i>Т. Попатенко</i>	13
ЗИМА Й ВЕСНА. <i>Я. Степовий</i>	14
ВИЙДИ, ВИЙДИ, СОНЕЧКО. <i>За обр. Л. Ревуцького</i>	15
ВИШЕНЬКИ-ЧЕРЕШЕНЬКИ. <i>Музика Я. Степового. Слова Лесі Українки</i>	16
ВЕСЕЛИЙ МУЗИКАНТ. <i>А. Філіпенко</i>	17

ГАРНИЙ ТАНЕЦЬ ГОПАЧОК. <i>Український народний танець</i>	18
САВКА ТА ГРИШКА. <i>Білоруська народна пісня</i>	18
КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ. <i>Російська народна пісня</i>	19
ОГІРОЧКИ. <i>Українська народна пісня</i>	19
СОЛОВЕЄЧКУ, СВАТКУ. <i>Українська народна пісня</i>	20
ВЕСНЯНОЧКА. <i>Ю. Рожавська</i>	21
ВЕСНЯНКА. <i>А. Вахнянин</i>	22
ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ. <i>Музика А. Філіпенка. Слова В. Панченка</i>	23
НЕ ЩЕБЕЧИ, СОЛОВЕЙКО. <i>Музика М. Глінки. Слова В. Забіли</i>	24
ПОЛЬКА “ОЛЕЧКА”. <i>Д. Кабалевський</i>	25
ОЙ, НА ГОРІ ДВА ДУБКИ. <i>Українська народна пісня</i>	26
КИЦЬКА. <i>Українська забавлянка</i>	27
ГРИЦЮ, ГРИЦЮ, ДО РОБОТИ! <i>Українська народна пісня</i>	27
ЗОРЕ МОЯ ВЕЧІРНЯЯ. <i>Музика Я. Степового. Слова Т. Шевченка</i>	28
ОЙ ГИЛЯ-ГИЛЯ, ГУСОНЬКИ, НА СТАВ. <i>Українська народна пісня</i>	29
ЗАЦВІЛА В ДОЛИНІ. <i>Музика А. Філіпенка. Слова Т. Шевченка</i>	30
ЧЕСЬКА ПОЛЬКА	31
КОЛИСКОВА. <i>Музика О. Сандлера. Слова Н. Сома</i>	32
ОЙ НА ГОРІ ТА ЖЕНЦІ ЖНУТЬ. <i>Українська народна пісня</i>	34
СТАВЖНІЙ ДРУГ. <i>Музика Б. Савельєва. Слова М. Пляцковського</i>	35
ДІВКА ЯВДОШКА. <i>За обр. В. Косенка</i>	36
ОЙ НА ГОРІ ЖИТО. <i>Українська народна пісня. За обр. К. Стеценко</i>	37



Навчальне видання

ГРАЄМО І СПІВАЄМО

Упорядкування та виконавська редакція Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Оксана Гусак*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*
Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 25.02.14. Формат 84×60/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISMN 979-966-10-3846-1

