

Урок №1. ЖАНРОВИЙ ПОДІЛ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ

Визнач і впиши під зображеннями, до якого виду образотворчого мистецтва належать представлені твори. (1)

Дай відповідь на питання: «Що зобразив митець?» (2)



- 1.
- 2.



- 1.
- 2.



- 1.
- 2.



- 1.
- 2.

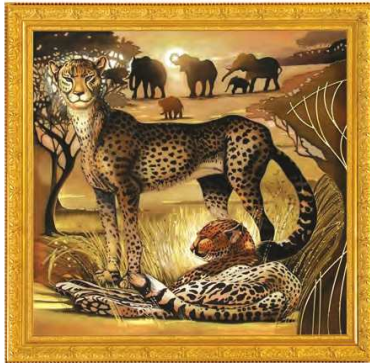


- 1.
- 2.



- 1.
- 2.

Урок №2. АНІМАЛІСТИЧНИЙ ЖАНР. «ВЕСЕЛИЙ ЖИРАФ»



Н. Соколова. «Африка»



Розглянь світлини та впиши термін, який використовується в образотворчому мистецтві для означення відмінностей у будові тіла слона та лева.



4



Лі Террі. «Зебри в савані»



А. Бруно. «Леопард на полюванні»

Розглянь репродукції картин художників та впиши термін, який використовується для означення особливостей відтворення візуальних особливостей зовнішнього покриття зебри та леопарда.

Виконай завдання: відтвори текстуру хутра тварин, представлених на світліні.



Впиши відповіді на тестові завдання:

1

2

3

ПРОАНАЛІЗУЙ

1. Кого зображено на представлених світлинах?
2. За якими ознаками тобі вдалося визначити назву цієї тварини?
3. Уважно розглянь світлини та визнач спільне та відмінне у фотографічному зображенні живого жирафа та в образах цієї тварини, створених скульпторами.



Х. Деннерлі.
«Жирафи в стилі техно»



Д. Уільямс. «Родина жирафів»

Виконай роботу в такій послідовності:

- Для тулуба згинаємо пластилиний валик дугою; надрізаємо кінці валика для того, щоб сформувати кінцівки.
- З іншого шматка пластиліну робимо заготовку для шиї.
- Виготовляємо мордочку: скатуємо кулю та загострюємо її з одного боку.
- Деталізуємо голову: очі, вуха, ніс, рижки, гриву.
- З'єднуємо всі деталі разом.
- Особливу увагу звертаємо на пропорційні співвідношення між різними частинами тіла.
- Перевіряємо стійкість фігури та прикрашаємо жирафа плямками.



Відтвори особливості пропорційної будови тіла жирафа та текстуру його зовнішнього покриття в пластичній об'ємній роботі «Веселий жираф».



Л. Мартін.
«Маленька вершниця»



М. Болдуїн. «Навипередки з вітром»

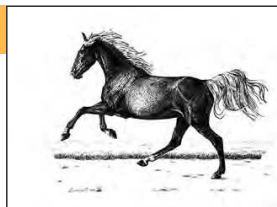
Уроки №3-4. АНІМАЛІСТИЧНИЙ ЖАНР. «МІЙ МИЛИЙ ПОНІ»



Обери правильне композиційне розміщення поні у заданому форматі та познач його за поданим зразком.



С. Маркіна.
«Кінь»



Виконай завдання: за поданим зразком, використовуючи графічні матеріали, відтвори фактуру голочок їжачка.

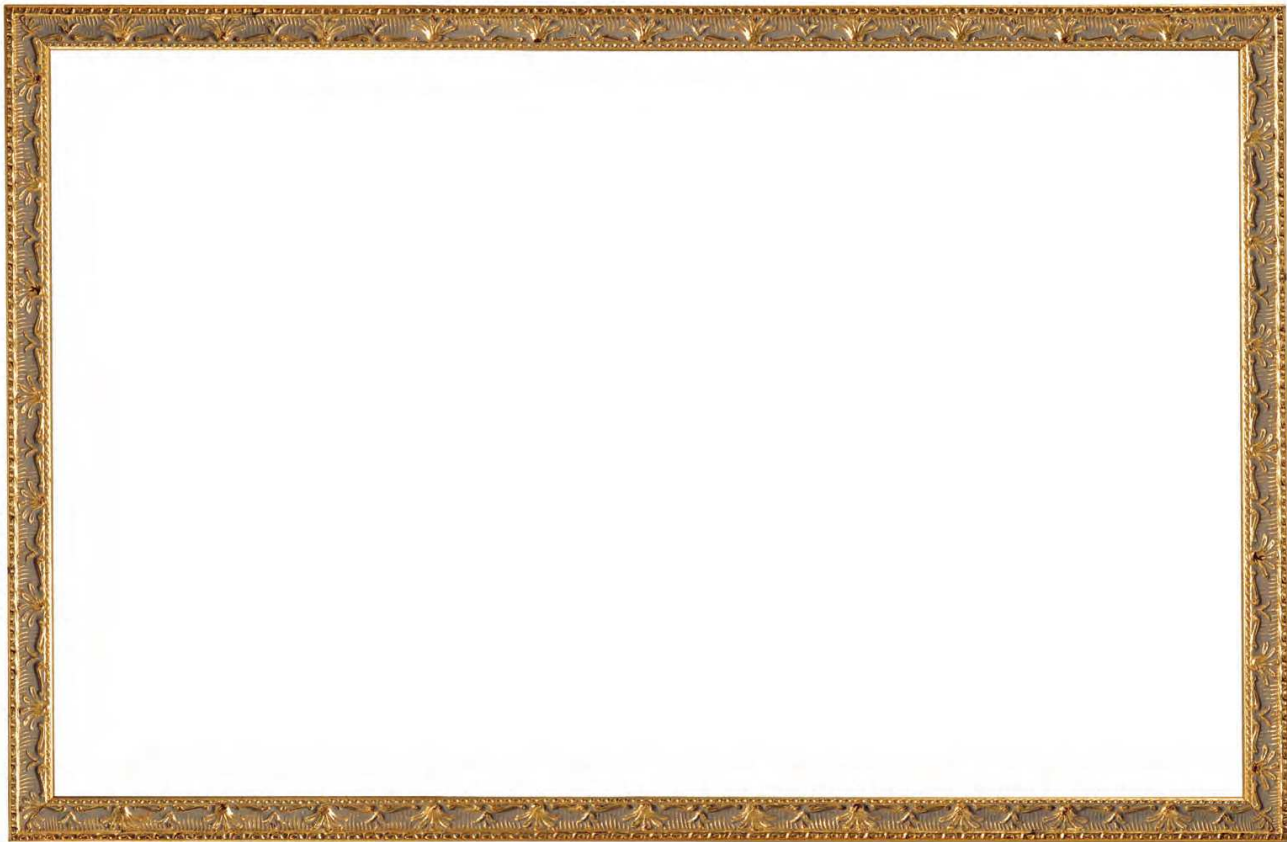


Впиши відповіді на тестові завдання:

1

2

3



Виконай творчу роботу «Мій милий поні».

ЗМІСТ

Урок 1. Жанровий поділ в образотворчому мистецтві.....	2
Урок 2. Анімалістичний жанр. «Веселий жираф»	4
Уроки 3-4. Анімалістичний жанр. «Мій милий поні»	6
Урок 5. Пейзажний жанр. Настрій.....	8
Урок 6. Пейзажний жанр. «Острівна красуня».....	10
Уроки 7-8. Пейзаж. «Мій улюблений красвид»	12
Урок 9. Фантазуємо портрет	14
Урок 10. Портрет у профіль. Силует	16
Урок 11. Портрет героя-козака.....	18
Урок 12. Портрет. Дружній шарж.....	20
Урок 13. Портрет. Фігура людини	22
Уроки 15-16. Портрет у карнавальному костюмі	24
Урок 17. Натюрморт як жанр у мистецтві	26
Урок 19. Натюрморт із геометричних фігур	28
Уроки 20-21. Кольорові відношення.....	30
Урок 22. Образ дитини у побутовому жанрі	32
Уроки 23-24. Ескіз декоративного панно	34
Уроки 25-26. Вітання для матері	36
Уроки 27-28. Історія твого міста	38
Уроки 29-30. Великодній янгол.....	40
Уроки 31-32. Іду на ви.....	42
Уроки 33-34. Герої українських міфів і легенд	44
СЛОВНИК МИСТЕЦЬКИХ ТЕРМІНІВ	46