

## МОЛИТВА ЩИРА — ТО З БОГОМ ЗГОДА...

Українське молитвотворення ХІХ — початку ХХІ століть

\* \* \*

*Молись, дитино, за Україну,  
Що нам безсмертне життя дає,  
А по молитві ставай до чину,  
Ставай до праці, дитя моє.  
Молитва небо здіймає вгору,  
Заводить сонце в душі алмаз,  
А праця творить землі опору  
Та від скорботи рятує нас.  
Молись, дитино, щоб не вернуло  
Московське рабство, як темна мжа,  
А по молитві пильнуй, щоб дуло  
Твоєї зброї не жерла ржа.  
Молитва щира — то з Богом згода,  
То криця духу, а не руки,  
А чиста зброя — твоя свобода,  
Твоя будучність на всі віки.*

*Д. Павличко*

Відколи людина підняла очі до неба й спрямувала свої думки до духовного світу, вона створювала молитви. Молитва стала як частиною ритуалу, так і розмовою людини з Богом, інструментом, завдяки якому такий діалог став можливим.

Християнська молитва з'явилася як жанр на зорі зародження християнства й стала одним із канонічних невід'ємних понять у церковному житті. Сам Ісус Христос навчив учнів своїх молитви “Отче наш”, яка вважається основною молитвою в християнстві.

Якщо прослідкувати за богословськими дослідженнями про молитву, то можна помітити, що практично всі богослови називають молитву дорогою до Бога (іноді мостом між людиною й Богом), тобто засобом єднання людського (фізичного) з Божественним (духовним).

“Моліться безперестанку, за все дякуйте. Така бо воля Божа щодо вас у Христі Ісусі”, — пише апостол Павло в 1-му посланні до солунян (1 Сл. 5:17).

---

Отже, уже в ранньохристиянський період молитва була одним із найосновніших засобів розмови людини з Богом.

Цінними в цьому сенсі є слова Івана Златоуста: “Молитва є могутня зброя, невичерпний скарб, невичерпне багатство, джерело, мати безчисленних дібр”.<sup>1</sup>

“Молитва — це духовна пожива кожної людини, християнина чи нехристиянина, бо молитвою підносимося до божих висот і лучимося з Богом, стаємо перед ним і кажемо йому все те, що в нашій душі радісне, чи що її болить, чи чогось вона потребує, чи за щось вона вдячна, чи прагне на мить бути понад землею”, — пише Мирослав Любачівський у статті “Слово патріарха”<sup>2</sup>.

За вченнями богословів, молитва — найлегша дорога до святості. У боротьбі зі спокусами, із себелюбством, з різними терпіннями й із дияволом людина може перемогти завдяки молитві.

За всю історію свого існування українська церква прагнула до створення молитовних художніх текстів, які були близькими до народної пісні й народного розуміння. Серед мирян і священників молитовна пісня завжди посідала особливе місце. За час існування української церкви в її лоні та поза церковними межами створені сотні молитов, здебільшого віршованих або ритмізованих, оскільки такі молитовні тексти можна класти на музику й виконувати в храмі.

Українська літературна молитва народилася із впровадженням християнства в Україні й розвивається до наших днів. Якщо простежити за розвитком української віршованої молитви, то можна побачити, що з часів Іларіона Київського до сучасного літературного процесу цей жанр залишився здебільшого у своїх канонічних рамках. Звісно, письменники не богослови, але навіть у молитвах людей світських відбилося поважне ставлення до Бога, духовна й душевна піднесеність автора під час творення молитви, прохання за всякі потреби від просьби за долю рідного краю — до благання про дощ чи гарну погоду.

В українському літературному молитвотворенні виявлені такі жанри та жанрові модифікації (протожанрові форми): молитва, псалом, сповідь, заповіт, бесіда, повчання, одкровення, видіння, диво, похвала, осанна тощо.

Згідно з концепцією Валерія Лєпахіна, “молитва як “іконообраз” має всі його характеристики: онтологічність, антиномічність, канонічність, символічність, синтетичність і синергійність. Це стосується і змісту молитовних прохань, і молитви як процесу богоспілкування, і молитви як словесної ікони (за формальною структурою та композицією)”.<sup>3</sup> За Анатолійчуком, структурно молитва поділяється на такі смислові частини: 1) звертання до адресата; 2) прохання; 3) славослів’я. Проте будова літературної молитви не відзначається принциповою усталеністю. У багатьох авторів знаходимо різні її модифікації.

“За час свого існування людина не знайшла досконалішої, ніж молитва, форми, у якій можна було б виповісти найпотаємніше, зважитися на відвертість, щирість і безпосередність самовираження. У цьому — одне з таїнств вічності молитви, таїнство

---

<sup>1</sup> Любачівський М. Слово патріарха.// Прийдіте поклонімся: Молитовник. – Рим, 1991. – С. 7.

<sup>2</sup> Там само. – С. 5.

<sup>3</sup> Лєпахін В. Молитва як словесна ікона: Іконічність молитви//Ікона та іконічність. – Львів, 2001. – С. 153.

---

особистісного катарсису, перевтілення й облагородження, яке можна відчуті тільки у духовному єднанні з Абсолютом”, — пише в передмові до антології “Святі чуття, закладені в молитву...” Володимир Антофійчук<sup>1</sup>. Літературна творчість українських письменників служить підтвердженням цих слів.

Поряд з молитвою літературною в Україні здавна розвивалася й молитва фольклорна, у якій на певному часовому етапі язичницька стихія поступилася християнській, а в окремих випадках, як, наприклад, у замовляннях та заклинаннях, відбулося їх своєрідне нашарування. Молитовними мотивами сповнені колядки й щедрівки, народні думи й духовні пісні тощо.

Та нас цікавила більшою мірою молитва, створена в нові й новітні часи. Найбільшого поширення та популяризації літературна віршована молитва, написана новою українською мовою, набуває в середині ХІХ століття. Окрема тема — вплив Т.Г. Шевченка на українське молитвотворення. Сам Тарас Григорович створив цілий ряд віршованих молитов як у “чистому” вигляді, так і інтертекстуально. Великий Кобзар дав поштовх до написання творів цього жанру багатьом українським авторам. Підтвердженням цього можуть бути українські часописи та антології середини та кінця ХІХ — початку ХХ ст. Скажімо, поетична антологія “Українська Муза” (за ред. Олекси Коваленка), яка виходила протягом 1908 року в Києві, містить твори українських письменників від І. Котляревського до поетів ХХ століття. Тут ми можемо простежити, що поетичні твори на релігійну тематику, у т.ч. і молитви, до Т. Шевченка майже не створювалися (за винятком бурлескних молитов П. Гулака-Артемовського та молитви-фінальної пісні в опері С. Гулака-Артемовського “Запорожець за Дунаєм”). Після Шевченка велика плеяда українських поетів починає створювати молитовні тексти. Молитва в цей час стає одним із найяскравіших літературних жанрів завдяки Кобзаревій творчості. Услід за Т. Шевченком до жанру молитви вдаються такі відомі українські письменники, як Олександра Псьол, Пантелеймон Куліш, Юрій Федькович, Михайло Старицький, Олена Пчілка, Іван Манжура, Іван Франко, Уляна Кравченко, Петро Шелест, Осип Маковей, Микола Вороний, Агатангел Кримський, Василь Щурат, Богдан Лепкий, Петро Карманський, Олександр Олесь, Василь Пачовський, Антін Лотоцький, Марійка Підгірянка, Борис Гомзин, Павло Тичина, Олекса Слісаренко, Годось Осьмачка та ін.

Ця традиція продовжується в українській літературі до 20-х років ХХ століття. За радянських часів жанр молитви не був популярним, оскільки держава стояла на атеїстичних позиціях, тому молитва вважалася пережитком минулого. Усе ж таки деякі українські письменники, котрі проживали того часу в радянській Україні, насмілювалися вдаватися до цього жанру (В. Стус, Л. Костенко, І. Світличний, М. Руденко, В. Мороз та ін.). Але поети, які мали в той час відвагу заявити про свою глибоку віру в Бога, були переслідувані радянською системою. Вільно творили молитви українські письменники в діаспорі. А з постановням України як незалежної держави з’явилася нова хвиля українського віршованого молитвотворення. З новою силою заговорили на духовні теми українські літератори. Прилучаються до жанру молитви відомі укра-

---

<sup>1</sup> Антофійчук В. Молитва, як сонце, вічна... (Жанр молитви в українській літературі). // Святі чуття, закладені в молитву...: Антологія української молитви. — К. 1. — Чернівці: Рута, 1996. — С. 5.

---

їнські поети та громадські діячі: П. Мовчан, Д. Павличко, П. Осадчук, Б. Олійник, В. Бровченко, А. Лупиніс, О. Лупій, Є. Сверстюк, Л. Лук'яненко, Р. Лубківський, П. Сорока, В. Кордун, Б. Радиш, Р. Юзва, І. Драч, В. Малишко, І. Жиленко, А. Листопад, С. Пушик, Д. Чередниченко, В. Голобородько, М. Людкевич. 80–90-і роки ХХ століття подарували українській літературі плеяду талановитих молодих поетів, які у своїй творчості не оминають такого жанру, як молитва. Це — Т. Майданович, Т. Петриненко, О. Бабій, Н. Стефурак, Н. Кметюк, М. Лазарук, В. Рябий, А. Кох, Л. Опришко, Л. Таран, І. Малкович, Н. Дичка, П. Вольвач, Г. Гармаш, В. Бондар, Г. Ільєва, О. Горкуша, А. Багряна та багато інших.

Літературні молитви різноманітні за своєю тематикою. Це — благання за людство, за Україну, за просвіту народу, за блага земні й небесні, за коханих, за дітей тощо. Щодо форми цих поезій — то вона теж різноманітна: від рубаїв (у Д. Павличка) до верлібру й сонета. Мова цих творів художньо довершена. Молитовна поезія відзначається глибокою символікою й використанням біблійної фразеології та цитування. Вона має ознаки художнього й конфесійного стилів і створює окремий стиль української мови — урочистий.

Особливої уваги вартий факт творення віршованої молитви в середовищі Церкви. Здебільшого такі молитви створювали й створюють священники або ж парафіяни. Віршована молитва, написана непрофесійним автором, часто-густо менш довершена в художньому плані, але не менш важлива для людини, яка її промовляє чи співає, у плані духовному. Варто зазначити, що молитви, створені в середовищі Церкви, — це іноді опрацьовані народні тексти, іноді — адаптації до нової української мови пісень з Почаївського “Богогласника” (1790–1791 рр.), але найчастіше — то оригінальні твори священників, ченців чи черниць, парафіян. Ці молитви здебільшого були написані в середині та в кінці ХІХ століття, але маємо чимало текстів, написаних в середовищі Церкви в наші часи. Тематично ці вірші можна поділити на молитви до Бога-Отця, Бога-Сина, Бога-Духа Святого, Матері Божої, Ангела-Хоронителя, святих. Трапляються також благання до канонізованих символів: серця Ісусового, хреста, чаші тощо. Конфесійний стиль тут простежується чіткіше, ніж в літературних молитвах, а до особливостей цих творів можна віднести вживання великої кількості церковнослов'янізмів. У молитвах кінця ХІХ — початку ХХ століття відчутний вплив галицької говірки, оскільки багато зразків жанру молитви були створені в середовищі західноукраїнських священників. Та все ж таки ці молитви в народі побутують найбільше, їх виконують на літургіях, хресних ходах, під час паломництва. Багато таких текстів у молитовниках подані без позначення автора і вважаються народними.

Окремішнього погляду заслуговує молитва для дітей. В українському письменстві цей жанр дитячої літератури розвивали Олена Пчілка, О. Кониський, А. Лотоцький, Марійка Підгірянка, Юрій Шкрумеляк, Катерина Перелісна, Р. Завадович, Л. Храплива, М. Мартинюк, І. Савицька, Антоніна Листопад, В. Багірова, Л. Диркавець, М. Шевчук, В. Гринько, Г. Гнатишак та інші. Дитяча молитва простіша для сприймання, але, водночас, вона теж носить ознаки урочистого стилю, об'єднуючи в собі художні засоби та конфесійні мовні звороти.

---

Усі зразки жанру молитви ми намагалися впорядкувати в поданій антології. Тут уміщені як твори літераторів, священників, так і молитви, створені в середовищі пастви (здебільшого такі молитви анонімні). Молитви, подані в антології, трапляються в “чистому” вигляді, а також інтертекстуально. Як зразки, збірка містить молитви-сонети, молитви-фейлетони, молитви-епіграми тощо. Також як зразок молитви-поезії в прозі подано молитви митрополита Андрея Шептицького, у яких, незважаючи на переважання конфесійного стилю, знаходимо художні засоби мовлення, а це свідчить про використання автором урочистого стилю української мови.

Антологія “Молитва небо здіймає вгору” не претендує на цілковиту повноту, бо прослідкувати абсолютно все українське молитвотворення нелегко з багатьох об’єктивних причин, але в цій збірці вміщено найбільшу кількість віршованих молитов, створених українськими авторами протягом ХІХ — початку ХХІ століть, починаючи від Ю. Добриловського й закінчуючи наймолодшими представниками українського літературного процесу.

Антологія складається з двох частин: “Літературні молитви” та “Молитви, створені в середовищі Церкви”. Автори молитов та їхні твори розміщені в першій частині в хронологічному порядку, що, на нашу думку, дозволяє побачити розвиток жанру, його поширення. У другій частині дотримано алфавітного принципу, оскільки дати народження багатьох авторів-священників упорядникові невідомі.

Отже, маємо великі сподівання, що українська молитва стане предметом уваги літературознавців, мовознавців, філософів. Адже це найдавніший і найбільш духовний жанр поезії. Молитва одухотворює людину й народ, вона “небо здіймає вгору”. Не забуваймо слова святого Григорія Богослова: “Найголовніша справа в житті — молитва, а всі інші справи — другорядні”.



# Літературні МОЛИТВИ



## Юліан Добриловський

### ДАЙ ЖЕ, БОЖЕ, ДОБРИЙ ЧАС

Дай же, Боже, добрий час,  
Як у людей, так у нас,  
У щасливу годину  
Розвеселім родину.

Ой ну-ну, ой ну-ну,  
Розвеселім родину!

Ви, малії пендраки,  
Витинайте гопаки,  
Ну вже живо, ну вже ну,  
Розвеселім родину.

Ой ну-ну, ой ну-ну,  
Розвеселім родину!

Ви, дівчата з хлопцями,  
Поставайте враз з нами,  
В так щасливу годину  
Розвеселім родину.

Ой ну-ну, ой ну-ну,  
Розвеселім родину!

Ви, матері з бабками,  
Поставайте враз з нами,  
Візьміть дзбанок всердину —  
Розвеселіть родину.

Ой ну-ну, ой ну-ну,  
Розвеселім родину!

А так станьмо всі в коло,  
Заспіваймо весело,  
Най Бог в кожду годину  
Розвеселить родину.

Ой ну-ну, ой ну-ну,  
Розвеселім родину!



## Михайло Сидоржевський

\* \* \*

Ісусе найсолодший,  
Ісусе наймиліший,  
я люблю тебе.  
Ісусе найсолодший,  
Ісусе наймиліший,  
прийди до мене.  
Поможи мені,  
Господи,  
пізнати Тебе,  
пізнати Твою любов.  
Поможи мені,  
Господи,  
Ісусе Христе,  
стати кращим.  
Поможи навчитися  
Твоєї любові.

## Анатолій Матвійчук

### МОЛИТВА ПОКАЯННА

Господь, прости зухвалість нашу,  
За божевілья не карай,  
Гірка наповнилася чаша,  
Не дай политись через край!

Прости за ріки сліз і жовчі,  
За роки зречень і проклять,  
Прости нам, Боже, очі вовчі,  
Що позивали до розп'ять.

Прости за богохульство сите  
Пригрітих долею базік  
І тих, у кім Надія вбита  
І не воскресне вже повік.

Прости лукавих і дволиків,  
Прости незрячих і німих,  
Звелич по-справжньому великих,  
Зігрій убогих і малих.

Дай сили нам в Твоєму Слові  
Знайти Надію і Любов,  
Молю, не треба більше крові,  
Свята це. А чи грішна кров!

І якщо нам судилась нині  
Не зірка, а Зоря Полин,  
Дай сили нашій Україні,  
Щоб їй піднятися з колін!



## Ганна Дуцак

\* \* \*

О, Боже мій! О, всемогутній Боже!  
Якщо не ти — то хто мені pomoже?  
Подасть надію у наступний день?  
Хто витре сльози доброю рукою,  
І хто-бо дасть душі моїй покою  
І сил додасть, щоб дивнішу з пісень, —  
Пісню життя, — Тобі лиш проспівало  
Серце мое? Бо почасі так мало  
Снаги бува у тілі, Божий сину...  
Тож будь зі мною в кожну хвилину,  
Не відступи, Ісусе, і на мить.  
Життя своє і долю я вручаю  
У Твої руки. Вірю я і знаю, —  
Ніщо ж бо зле не зможе підступить,  
Як буду я ведучая Тобою  
Земним шляхом, що радістю й журбою  
Встеляється. Не дай мені замкнутись  
В самій собі. Від сонця відвернутись,  
Від тягот світу, від чийогось зла,  
Аби душа моя не змертвіла,  
Аби вогнем отим я не згоріла,  
Що не дає ні світла, ні тепла...

---

Молитва № 6 . . . . .	656
Молитва № 7 . . . . .	657
Літійна молитва № 4 . . . . .	657
Молитва до пресвятої Богородиці . . . . .	658
Молитва до Ісуса Христа . . . . .	661
Псалом № 11 . . . . .	662
Псалом № 20 . . . . .	663
<b>Василь Кредо . . . . .</b>	<b>664</b>
“О Батьку наш, що в небесах живеш!...” . . . . .	664
Слава Богу . . . . .	664
Молитва Господня (Отче наш) . . . . .	665
Ранкова молитва . . . . .	666
Молитва Ангелу-Хранителю . . . . .	666
Молитва на сон . . . . .	667
Молитва перед доброю справою . . . . .	667
Молитва після доброї справи та благодаті . . . . .	667
Молитва за мир, проти лиха й війни . . . . .	668
Молитва за щастя землі та всіх живих людей . . . . .	668
Молитва за Батьківщину . . . . .	668
Молитва за рідну мову . . . . .	669
<b>Мирослав Лазарук . . . . .</b>	<b>670</b>
Молитва для Мар’янка . . . . .	670
“Хто ти є в терновому вінку?...” . . . . .	670
Спаси і сохрани. <i>Молитва з дитинства</i> . . . . .	671
<b>Володимир Шовкошитний . . . . .</b>	<b>672</b>
Дай Україні волю . . . . .	672
<b>Віктор Божок . . . . .</b>	<b>674</b>
Прохання . . . . .	674
<b>Тетяна Майданович . . . . .</b>	<b>675</b>
Сльоза скраечку ока . . . . .	675
Покаянна молитва . . . . .	676
Збирання роси . . . . .	676
“Коли я перестаю відчувати чоло і долоні...” . . . . .	677
“Клич мене, Господи...” . . . . .	677
Марія . . . . .	678
“Спаси мене від ненависті, Боже...” . . . . .	678
<b>Петро Розвозчик . . . . .</b>	<b>679</b>
“Порятуй її, Боже, врятуй...” . . . . .	679
<b>Ярослав Ткачівський . . . . .</b>	<b>680</b>
“Дай, Боже, всім дожить до моїх літ...” . . . . .	680
<b>Наталія Баклай . . . . .</b>	<b>681</b>
Чуже . . . . .	681
<b>Галина Каложна . . . . .</b>	<b>682</b>
“Помилуй друга, Господи...” . . . . .	682

<b>Василь Куйбіда</b> .....	<b>683</b>
“Це я, свята любове, я...” .....	683
<b>Людмила Литвинчук</b> .....	<b>684</b>
“Вони ще є. І помисли їх ниці...” .....	684
<b>Михайло Сидоржевський</b> .....	<b>685</b>
“Ісусе найсолодший...” .....	685
<b>Анатолій Матвійчук</b> .....	<b>686</b>
Молитва покаянна .....	686
<b>Тарас Дишкант</b> .....	<b>687</b>
Молитва внучатих племінників Каїна .....	687
<b>Ганна Душак</b> .....	<b>688</b>
“О, Боже мій! О, всемогутній Боже!...” .....	688
<b>Марія Матіос</b> .....	<b>689</b>
Модернізована молитва .....	689
<b>Петро Мідянка</b> .....	<b>692</b>
“Над місцем тим — зелені хвилі гір...” .....	692
<b>Стефанія Семирозум</b> .....	<b>693</b>
“Ніч туманом землю застеляє тихо...” .....	693
<b>Юрій Андрухович</b> .....	<b>694</b>
Із поезії “Монолог манекена з пасажу Гартенбергів” .....	694
<b>Ігор Гургула</b> .....	<b>695</b>
Церква в снігах .....	695
<b>Ольга Слоньовська</b> .....	<b>696</b>
Монолог Єви .....	696
<b>Валерій Кикоть</b> .....	<b>697</b>
Молитва .....	697
<b>Надія Кметюк</b> .....	<b>698</b>
Любов і мука .....	698
Молитва .....	699
Мольба .....	699
Блага вість .....	700
Аве, Маріє! .....	700
Мелодія для Мадонни .....	701
“Твого Різдва, Пречиста, дивний ранок...” .....	701
<b>Іван Малкович</b> .....	<b>702</b>
Вшанування першоджерел .....	702
З нічних молитов .....	703
Із поезії “Конотоп” .....	703
Із поезії “Зоопсихічне” .....	703
<b>Віктор Неборак</b> .....	<b>704</b>
Вертикаль .....	704
“Вчителю, що робити?...” .....	705

<b>Василь Горват</b> . . . . .	<b>706</b>
Боляче . . . . .	706
<b>Анатолій Криловець</b> . . . . .	<b>707</b>
Пересторога . . . . .	707
<b>Анна Волинська</b> . . . . .	<b>708</b>
“Високий час випробувань наблизивсь...” . . . . .	708
“Каштани поминальними свічками...” . . . . .	709
<b>Павло Вольвач</b> . . . . .	<b>710</b>
“Скільки мерців там, о Боже Всевишній!...” . . . . .	710
<b>Володимир Земляний</b> . . . . .	<b>711</b>
Майдан . . . . .	711
<b>Борис Щавурський</b> . . . . .	<b>712</b>
“Що мовчиш, дитино вифлеємська...” . . . . .	712
“Село чи хутір — і не розбереш!...” . . . . .	712
<b>Надія Дичка</b> . . . . .	<b>713</b>
“Перетрушено попіл усіх чвар, непотрібних розмов...” . . . . .	713
“Давно чужий...” . . . . .	714
<b>Едуард Драч</b> . . . . .	<b>715</b>
Дума про нещасну матір . . . . .	715
<b>Іван Лучук</b> . . . . .	<b>716</b>
Молитви святого Кирила . . . . .	716
I. До Григорія Богослова . . . . .	716
II. Перед мандрівкою до Царгорода . . . . .	716
III. Передсмертна молитва . . . . .	717
<b>Галина Маніва</b> . . . . .	<b>718</b>
“Відбери від мене все...” . . . . .	718
“Листок зачепився кленовий...” . . . . .	719
<b>Микола Романець</b> . . . . .	<b>720</b>
Молитва до Ісуса Христа . . . . .	720
Пісня до священномученика Йосафата . . . . .	720
Успення Божої Матері . . . . .	721
<b>Галина Гармаш</b> . . . . .	<b>722</b>
“Малі ми, о Боже...” . . . . .	722
<b>Ганна Гнатишак</b> . . . . .	<b>723</b>
Молитва за батьків . . . . .	723
Вдячність . . . . .	724
Молитва про поміч . . . . .	725
<b>Олександра Гостра</b> . . . . .	<b>726</b>
“Священні молитви в священні написані книги...” . . . . .	726
“Мучусь, караюсь, тільки не каюсь...” . . . . .	726

<b>Володимир Погорецький</b> . . . . .	727
“Нема на небі лжі, обмов, брехні...” . . . . .	727
“І мрійно так, і трепетно в душі...” . . . . .	727
<b>Іван Андрусяк</b> . . . . .	728
“з-поза видимих міст як останній хист...” . . . . .	728
“Господи — це земля!...” . . . . .	728
<b>Галина Ільєва</b> . . . . .	729
Далешівській Богородиці . . . . .	729
<b>Олег Олексюк</b> . . . . .	730
Молитва . . . . .	730
<b>Ганна Арсенич-Баран</b> . . . . .	731
До П’ятницької церкви в Чернігові . . . . .	731
“Боже, його від мене...” . . . . .	732
<b>Люба Зима</b> . . . . .	733
“Поспішаю до переправи...” . . . . .	733
<b>Віктор Бондар</b> . . . . .	734
“Який я вдячний, мій Боже...” . . . . .	734
“Я знову бачу цю красу...” . . . . .	734
“Значить, так угодно Богу...” . . . . .	735
“Так боляче...” . . . . .	735
<b>Леся Горова</b> . . . . .	736
“Знову хреститься Русь через тисячу років...” . . . . .	736
“Знову я звертаюся до Бога...” . . . . .	736
Обніми мене, Боже . . . . .	737
Ісусе . . . . .	737
Діва Марія . . . . .	738
Ангел . . . . .	738
Спалені мости . . . . .	739
<b>Юрій Ткаченко</b> . . . . .	741
“О добрий Боже злагоди і миру...” . . . . .	741
<b>Оксана Горкуша</b> . . . . .	742
Перший ковток . . . . .	742
“Мій Господи, навчи мене піти...” . . . . .	744
<b>Ігор Бережний</b> . . . . .	745
“Абзаци змін, немов прищестя доль...” . . . . .	745
<b>Марина Браціло</b> . . . . .	746
“Святий Миколаю!...” . . . . .	746
<b>Юлія Дмитренко</b> . . . . .	747
Молитва . . . . .	747
Вечірня пісня . . . . .	747
“Квіти, омиті росами сліз...” . . . . .	748
“Біжімо долинами стрімко, мов стріли...” . . . . .	748



<b>Тетяна Шамрай</b> . . . . .	<b>749</b>
Молитва за Україну . . . . .	749
<b>Ольга Германова</b> . . . . .	<b>750</b>
Крий, Боже! . . . . .	750
<b>Анна Багряна</b> . . . . .	<b>751</b>
Молитва . . . . .	751
<b>Павло Щириця</b> . . . . .	<b>752</b>
З поезії “Гатові, понадхмарному” . . . . .	752
<b>В’ячеслав Острозький</b> . . . . .	<b>753</b>
“Борони, Боже...” . . . . .	753
<b>Яна Климентовська</b> . . . . .	<b>754</b>
“А вірші не пишуться...” . . . . .	754
<b>Світлана Заверуха</b> . . . . .	<b>755</b>
Чим стріне нас лукаве світле “завтра”? . . . . .	755
<b>Іванна Коваль</b> . . . . .	<b>756</b>
Україні . . . . .	756
<b>Алла Миколаєнко</b> . . . . .	<b>757</b>
Чесно . . . . .	757
<b>Ірина Стецька</b> . . . . .	<b>758</b>
Молитва за Україну . . . . .	758
<b>Іван Баран</b> . . . . .	<b>759</b>
На Богородичне свято . . . . .	759

### МОЛИТВИ, СТОРЕНІ В СЕРЕДОВИЩІ ЦЕРКВИ

<b>Олександра Амеліна</b> . . . . .	<b>762</b>
“Поможи мені, Боже, світити...” . . . . .	762
<b>Марія Богдадук</b> . . . . .	<b>763</b>
“Ісусе мій, скажи мені...” . . . . .	763
Лілея . . . . .	764
<b>Володимир Бубир</b> . . . . .	<b>765</b>
Молитва . . . . .	765
<b>С. Бутець</b> . . . . .	<b>766</b>
“Ти, милий наш Ісусе...” . . . . .	766
<b>Наталія Вонітова</b> . . . . .	<b>767</b>
“Наді мною Бог...” . . . . .	767
“І молюсь Богу я, Ісусу...” . . . . .	767
“Духу Святий, осінняй нас...” . . . . .	767
<b>Г. Б.</b> . . . . .	<b>768</b>
“Боже великий, Тебе ми просим...” . . . . .	768

<b>Наталя Герман</b> . . . . .	<b>769</b>
Молитва . . . . .	769
<b>Людмила Гольонко</b> . . . . .	<b>770</b>
Сповідь . . . . .	770
<b>Олена Гордієнко</b> . . . . .	<b>771</b>
Молитва . . . . .	771
<b>Тетяна Гриців</b> . . . . .	<b>772</b>
“Ти мій перший взірць...” . . . . .	772
<b>о. Гуньовський</b> . . . . .	<b>773</b>
“До стіп Твоїх, Діво Пречиста...” . . . . .	773
<b>с. Анна Дрозд</b> . . . . .	<b>774</b>
“Боже, Ти — Бог мій...” . . . . .	774
<b>о. З. Дрозд</b> . . . . .	<b>775</b>
Ти знаєш, Боже . . . . .	775
<b>о. І. Дуцько</b> . . . . .	<b>776</b>
Єдиним серцем . . . . .	776
Пісня перед Богослуженням . . . . .	776
“Вірую, Господи, і визнаю...” . . . . .	777
“О Ісусе наш небесний...” . . . . .	778
Тіло Христове . . . . .	779
На Новий рік . . . . .	779
“Поклоняюся, мій Христе...” . . . . .	780
“Богородице Діво, радуйся!” . . . . .	781
Пренебесна, пречудесна . . . . .	781
“Уснула Божа Мати, уснула...” . . . . .	782
<b>Зоряна Живка</b> . . . . .	<b>783</b>
Різдвяне віншування . . . . .	783
Молитва на нитці . . . . .	783
<b>о. І. В.</b> . . . . .	<b>784</b>
“Лється, лється дощ страшливий...” . . . . .	784
<b>с. Єремія Іванишин</b> . . . . .	<b>785</b>
“У тихім сяйві місячної ночі...” . . . . .	785
Ісус, багатство Ти мое . . . . .	786
Ісусе . . . . .	786
<b>о. І. Г.</b> . . . . .	<b>787</b>
“Витай, солодке Серце Христове...” . . . . .	787
“О мій Боже, поможи ми...” . . . . .	788
<b>Й. Р.</b> . . . . .	<b>789</b>
“Ісусе, радосте моя...” . . . . .	789
“Хвала Тобі, Серце Христове...” . . . . .	790
<b>Й. Ф.</b> . . . . .	<b>791</b>
“О Мати Маріє, о зіронько ясна...” . . . . .	791

<b>Петро Касянчук</b> . . . . .	<b>792</b>
“Життя творить в нових умовах...” . . . . .	792
<b>о. Йосип Кишакевич</b> . . . . .	<b>793</b>
Вечірня молитва . . . . .	793
Рання пісня . . . . .	793
“Витай між нами, Христе, витай!...” . . . . .	794
Пливи світами . . . . .	794
Спасе і Христе . . . . .	795
Царю небесний, Тройці Святої . . . . .	796
“Христе, стрінутись з Тобою...” . . . . .	796
Царице наша . . . . .	797
Цілого світа . . . . .	797
У Єрусалимськiм храмі . . . . .	798
Коли втомлений . . . . .	798
“Мати Маріє, з плачем, сльозами...” . . . . .	799
“Українського краю Крале і Мати...” . . . . .	800
“З плачем, сльозами до Тебе йдемо...” . . . . .	801
“Маріє Діво, Царице мая...” . . . . .	801
Хоронителю душі . . . . .	802
До святого Йосафата . . . . .	802
До святого Йосифа . . . . .	802
“Жалем гнетений, бодем, журбою...” . . . . .	803
<b>Наталя Кіт</b> . . . . .	<b>804</b>
Молитва . . . . .	804
<b>Анна-Марія Ковч-Баран</b> . . . . .	<b>805</b>
“До Тебе, Маріє, о Мати Христа...” . . . . .	805
<b>Гр. Кончевич</b> . . . . .	<b>806</b>
“Святий Боже, всемогучий...” . . . . .	806
<b>Олена Король</b> . . . . .	<b>807</b>
“Захисти, Свята Покрово...” . . . . .	807
<b>Олеся Костецька</b> . . . . .	<b>808</b>
Шлях серед самоти . . . . .	808
“О Маріє Діво, радуйся...” . . . . .	808
Знов новий день . . . . .	809
<b>Алла Кох</b> . . . . .	<b>810</b>
“Змилуйся, Боже...” . . . . .	810
“Проведи мене, Єдиний, проведи...” . . . . .	810
“Ти, Страже мій, із тисячі доріг...” . . . . .	811
<b>Надія Красоткіна</b> . . . . .	<b>812</b>
Рідна мово моя українська . . . . .	812
<b>Марія Кривенко</b> . . . . .	<b>813</b>
Понеділок. Ісус — мій Бог . . . . .	813
Четвер. Ісус — наш лікар . . . . .	814

<b>Галина Круглій</b> .....	<b>815</b>
“Мій Боже!..” .....	815
“Господи, Ісусе Христе!..” .....	815
<b>Теодор Кукуруза</b> .....	<b>816</b>
Молитва .....	816
Свята Маріє! .....	817
“Українці, єднаймося...” .....	818
“Давайте, будем дякувати Богу...” .....	819
<b>о. М. Лончина</b> .....	<b>820</b>
“Припадаєм перед Тебе...” .....	820
“Маріє Пренепорочна...” .....	821
“Чиста Діва, Божа Мати вже уснула днесь...” .....	823
До Кристинопільської Богородиці .....	823
<b>о. Р. Лужний</b> .....	<b>824</b>
Помилуй нас, Боже .....	824
<b>о. І. Луцик</b> .....	<b>826</b>
Слава і честь .....	826
<b>Василь Мартинюк</b> .....	<b>827</b>
“Мій Господи, який я бідний-бідний...” .....	827
<b>Михайло Мартинюк</b> .....	<b>828</b>
За що молитися .....	828
<b>о. В. Матюк</b> .....	<b>829</b>
“Помилуй мя, о мій Боже, в милости своєї...” .....	829
“О Мати Божа, до Серця Твого...” .....	830
Божая Мати .....	831
До Болехівської Богородиці .....	832
“О Богородице Діво Маріє...” .....	833
<b>о. М. Л.</b> .....	<b>834</b>
Тебе, Боже наш .....	834
“В страсі і покорі в дім Божий входім...” .....	835
“Благослови всім, Ісусе милий...” .....	835
“Боже вічний Всемогучий...” .....	836
“Боже, Ти кажеш всім веселитись...” .....	837
“Благодарім Христу Богу...” .....	837
“Витай, кернице скарбу дорогого...” .....	838
“Глянь на нас, Боже ласкавий...” .....	839
“З нашої землиці, з сей слез долини...” .....	839
“Назарета любий цвіте...” .....	840
“Не опускай нас...” .....	841
“Перед Престіл Серця Твого...” .....	842
“Прийми в опіку нас, дітей своїх...” .....	842

Хрест — це трон Твій . . . . .	843
“Всеїва Марія крізь цвіти сіяє...” . . . . .	843
До Львівської Богородиці . . . . .	844
“Вселенної Учителі, днесь вас величаєм...” . . . . .	844
До святого князя Володимира Великого . . . . .	845
До святої княгині Ольги . . . . .	845
“Сил небесних воеводо...” . . . . .	846
“Святителю Николає, помагай в потребі...” . . . . .	846
“Радуйся, праведний Йосифе...” . . . . .	847
“Мучениче Димитріє...” . . . . .	847
<b>Віталій Мороз . . . . .</b>	<b>848</b>
До Великодня . . . . .	848
<b>о. І. Недільський . . . . .</b>	<b>849</b>
“Вислухай, Боже могучий...” . . . . .	849
“Прийми, Владико, нашу молитву...” . . . . .	850
<b>Лариса Недін . . . . .</b>	<b>851</b>
Молитва . . . . .	851
Храни Вас, Боже... . . . .	851
<b>Іван Немченко . . . . .</b>	<b>852</b>
Ожиємо! . . . . .	852
<b>О. Нижанківський . . . . .</b>	<b>853</b>
“В сильній надії, Отче всесвіту...” . . . . .	853
Царю небесний, Боже могучий . . . . .	854
<b>Еліна Нікітіна . . . . .</b>	<b>855</b>
“Господи мій милий...” . . . . .	855
<b>Людмила Опришко . . . . .</b>	<b>856</b>
Пісня . . . . .	856
“З долину мед висотує бджола...” . . . . .	856
“Не дай мені спіткнутися в дорозі...” . . . . .	857
Пісня . . . . .	857
Молитва матері . . . . .	857
“Я бачу й слухаю красу...” . . . . .	858
“О, слава, Господи, Тобі...” . . . . .	858
“Ісусе, Сину Божий...” . . . . .	859
Перевал . . . . .	860
Чистилище . . . . .	860
Пісня . . . . .	861
Пісня . . . . .	862
<b>Марія Пархоменко . . . . .</b>	<b>863</b>
Молитва до святого Миколая . . . . .	863
<b>Валентина Пинченко . . . . .</b>	<b>864</b>
Молитва . . . . .	864
Диво . . . . .	864

<b>Сергій Рачинець</b> . . . . .	<b>865</b>
“Ув очах моїх — темрява зла...” . . . . .	865
Благослови . . . . .	865
“О мій Ісус, вуста Твої святі...” . . . . .	866
“Ти непомітно йшов до мене...” . . . . .	866
“Тебе люблю я, істинно люблю...” . . . . .	867
Господній день . . . . .	867
Віра . . . . .	868
Як жаль . . . . .	868
Молитва . . . . .	869
Лиш до Тебе . . . . .	870
<b>Валентин Рижев</b> . . . . .	<b>871</b>
“Господи, благослови...” . . . . .	871
“Господи, Ти помагаєш всім і всюди...” . . . . .	871
“Господи, ніхто у Тебе не забутий...” . . . . .	871
“Прости, Господь, що ми такі незрячі...” . . . . .	872
“Шлях нелегкий пройти нам треба...” . . . . .	872
<b>о. В. Романовський</b> . . . . .	<b>873</b>
Ярославська Божа Мати . . . . .	873
<b>Раїса Рябчун</b> . . . . .	<b>875</b>
“О Боже! Бачиш з висоти...” . . . . .	875
<b>Василь Савчук</b> . . . . .	<b>876</b>
В чеканні . . . . .	876
<b>о. І. Сендецький</b> . . . . .	<b>877</b>
До Зарваницької Богородиці . . . . .	877
<b>Іван Синюк</b> . . . . .	<b>878</b>
“Господи, прости мені, прости...” . . . . .	878
“Господи, у Вірі Твоя сила...” . . . . .	878
<b>С. М.</b> . . . . .	<b>879</b>
“Боже, Отче, глянь сьогодні...” . . . . .	879
“Боже велій, в днину тую...” . . . . .	879
<b>о. В. Стех</b> . . . . .	<b>880</b>
“Хвала і тисяч раз хвала...” . . . . .	880
Пісня перед відходом з церкви . . . . .	881
Псалом 4 “Всегда призвати ми” . . . . .	881
“Будь благословенний...” . . . . .	882
Ісусе милий . . . . .	883
“О Ісусе, Ти з любови...” . . . . .	883
Молитва покаяння . . . . .	884
Під хрест Твій стаю . . . . .	885
“О Боже великий, могучий, єдиний...” . . . . .	885
Душе Святий . . . . .	886

Вихваляйте доли, гори . . . . .	886
“О Маріє, Мати Божа, зглянься ти над нами...” . . . . .	887
Просимо Тя, Діво . . . . .	887
“Маріє, любове по Бозі єдина...” . . . . .	888
“Маріє, України царице...” . . . . .	888
“О Богородице, царице...” . . . . .	889
“Під Твою милість, покров любови...” . . . . .	889
“О Мати Божа, Мати єдина...” . . . . .	890
“Пренепорочна Діво Маріє...” . . . . .	890
“Радуйся, Царице Херувимів...” . . . . .	891
“Під покров Твій прибігаєм...” . . . . .	891
<b>о А. Трух . . . . .</b>	<b>893</b>
“Перед Тобою, Царю всього світу...” . . . . .	893
<b>Олесь Ундір . . . . .</b>	<b>894</b>
Молитва . . . . .	894
<b>А. Фіцаловичева . . . . .</b>	<b>895</b>
“Солодкий Ісусе, Ти наша надіє...” . . . . .	895
<b>с. Еммануїла Харишин . . . . .</b>	<b>896</b>
Незбагнений Бог . . . . .	896
Хвали, моя душе . . . . .	896
Я люблю Тебе . . . . .	897
Я Тебе прославляю в житті . . . . .	897
Любове, Ти загоєш всі рани . . . . .	898
Погляд . . . . .	898
Маріє . . . . .	899
Як в світі цім жити . . . . .	899
<b>Зінаїда Холод . . . . .</b>	<b>900</b>
“Ти віддав мені, Господи, все...” . . . . .	900
<b>Людмила Хорошева . . . . .</b>	<b>901</b>
Великий піст . . . . .	901
<b>Олександр Цуркан . . . . .</b>	<b>902</b>
“Ісусе, мій Боже, як воля Твоя...” . . . . .	902
Отак, я все-таки скажу . . . . .	903
<b>Сергій Черняєв . . . . .</b>	<b>904</b>
Господи . . . . .	904
Псалом нужденного . . . . .	904
<b>А. Чийпеш . . . . .</b>	<b>905</b>
Боже мій . . . . .	905
<b>о. Андрій Чировський . . . . .</b>	<b>906</b>
“Ель-Шаддай, Ель-Шаддай...” . . . . .	906
Ми дякуєм Тобі . . . . .	907

---

<b>Григорій Чумаченко</b> . . . . .	<b>908</b>
Зважування . . . . .	908
<b>о. Іван Швець</b> . . . . .	<b>909</b>
Моя молитва за владика Миколая . . . . .	909
Із поезії “Земля цілюща” . . . . .	909
Із поезії “Мольба святих” . . . . .	910
Із поезії “Таїна” . . . . .	910
Із поезії “Я відчуваю!..” . . . . .	910
Молитва . . . . .	911
Ангеле мого життя . . . . .	912
<b>Лідія Шевело</b> . . . . .	<b>913</b>
У міжзір’ї . . . . .	913
<b>Марія Шевчук</b> . . . . .	<b>914</b>
Дякуємо, Боже, Тобі . . . . .	914
<b>Митрополит Андрей Шептицький</b> . . . . .	<b>915</b>
Молитва про Божу Мудрість (1) . . . . .	915
Про Божу Мудрість (2) . . . . .	916
Про Божу Мудрість (3) . . . . .	917
Про працю для добра народу . . . . .	917
Про терпіння як жертву відкуплення . . . . .	917
Прохання про ласки для українського народу . . . . .	918
За український народ . . . . .	919
Про кращу долю українського народу . . . . .	920
Про українські християнські родини . . . . .	921
Про добрих українських священиків . . . . .	921
<b>Василь Шляхтич</b> . . . . .	<b>923</b>
“А що далі, Україно, а що далі?...” . . . . .	923
“Молю Тебе, Божий Сину...” . . . . .	923
<b>Лідія Ярошно</b> . . . . .	<b>924</b>
Пам’яті мами . . . . .	924
<b>Анонімні пісні</b> . . . . .	<b>925</b>
“Боже великий, Боже всемогучий...” . . . . .	925
Боже, вислухай благання . . . . .	925
Ранішня молитва . . . . .	926
“Тебе, Боже, кличемо...” . . . . .	926
“О Ісусе дорогий...” . . . . .	927
Господи, помилуй . . . . .	927
Страдальна Мати . . . . .	928
Хресту Твоєму . . . . .	928
“Ой Ти, Боже милосердний...” . . . . .	929
“Ти знаєш, Боже...” . . . . .	929
“Спасителю, о Боже мій!...” . . . . .	930
Під Твій покров святий . . . . .	931



До Богородиці з Люрду . . . . .	931
Достойно єсть . . . . .	932
“Левадов, долинов несеться звено...” . . . . .	932
Лугами піснь . . . . .	933
“Маріє, Діво благословенна...” . . . . .	933
“Маріє, Діво Пресвята...” . . . . .	934
Нехай дзвенить . . . . .	934
“О Всепітая Царице...” . . . . .	935
“О Пречиста, благодати повна...” . . . . .	937
О, спомагай нас . . . . .	937
“Пренепорочна Діво Маріє...” . . . . .	939
“Пречистая Діво, Мати руського краю...” . . . . .	939
“Радіємо нині з чудес...” . . . . .	940
До Матері Божої Неустанної Помочі . . . . .	941
“Біжать у Почаїв...” . . . . .	941
“Як олень, спрагнений в степу...” . . . . .	942
Молитва за молодят . . . . .	943
“О Боже, Ти бачиш мене...” . . . . .	943
Князю святий . . . . .	944
“Коли в ясну, спокійну, тиху ніч...” . . . . .	945
Ісусе . . . . .	945
Одне ім'я на світі . . . . .	946
Прийди, Ісусе . . . . .	946
“Чим Тобі, о мій Ісусе, я за все воздам...” . . . . .	947
Радуйся, радуй . . . . .	947
О Царице . . . . .	948
Мій ангеле . . . . .	948
У молитві схиляюсь . . . . .	949
“Боже, Отче, глянь на діти...” . . . . .	949
Святий Миколаю . . . . .	949
Примітки . . . . .	950