

Леся РОМАНЧУК

ГРАВІТАЦІЯ

Коктейль-казка
у чотирьох книгах

Леся РОМАНЧУК

ГРАВІТАЦІЯ

Книга третя



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2004

ББК 84(4Укр)6
Р69

Романчук Л.

Р69 Гравітація: Коктейль-казка. У 4 кн. Книга третя. Гра 4.—
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004.— 216 с.
ISBN 966-692-465-X

Нова книга Лесі Романчук “Гравітація. Гра 4” сповнена вигадки та ... життєвості. Хитросплетіння долі, кохання і зрада, гріх і покута, гармонія та дисгармонія — все переплелось в калейдоскопі подій, простору і часу. Перед нами містичні та цілком реальні герої, минуле і теперішнє, реалізм і романтизм, приземленість і символічність.

ББК 84(4Укр)6

ISBN 966-692-465-X

© Романчук Л., 2004
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2004

ГРА ЧЕТВЕРТА





— Починаємо! Загальний план! Повільно — замок, стіни, вежа... потім наїзд — прапорець на вежі. Камера!

Сонце наче перечепилося за шпиль вежі і ніяк не могло перейти полудня.

На вежі, найвищій із семи, що стрімко вознеслася у безхмарне небо Іспанії, тріпотів прапорець із родовим гербом герцога дона Хуана де Каррено де ла Торре — свідчення того, що господар у замку. Останнім часом він тріпотів над родинним гніздом усе частіше — літа і рани, отримані в боях і поєдинках, давалися знаки, герцог більше часу проводив у колі сім'ї, надолужуючи втрачене. Втім, надолужити згаяне, якщо річ стосується життя — марна праця. Аж тепер, коли волосся взялося сивиною, а рука, двічі пробита кулями і тричі — шпагою, вже не так певно тримала зброю, герцог зрозумів, якою марнотою були сповнені його дні і ночі спершу у боях за імператора



лосно захропла. Цей звук не давав Анні заснути, але їй відволікав від картин, які несамохіть ставали перед очима: спершу руки Енріко на її тілі, ніжні, гарячі, потім — його обличчя на старовинному персидському килимі, таке ж гарне, тільки бліде. Мертве.

Глибокої ночі сходами зачовгали чоботи герцога. Він важко відчинив двері. Глянув на Анну, яка заплющила очі їй удала, ніби спить. Дихнув так само важко глибоким винним духом і впав горлиць поруч, штовхнувши чоботом Паолу — зніми!

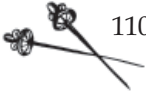
На щастя, сп'яніння і глибокий сон урвали спілкування чоловіка їй дружини на цю страшну ніч. Він не питав Анну ні про що.

Не питав і потім. Вона вже їй поривалася розповісти. А він не питав. Навіть обривав, щойно мова заходила про будь-що, пов'язане з Енріко. Мабуть, йому самому не хотілося про це думати.

Замком ходили чутки, майстерно випущені у світ Анною через Паолу, що начебто хтось намагався проникнути в кімнату сеньйори, а дон Енріко перешкодив цьому, за що невідомий зловмисник і вбив юного офіцера.

Всього кілька людей знали правду. Та вони тримали цю страшну правду при собі.

Франціско хижо втішався своєю новою посадою, здобутою ціною крові брата. Справедливість щодо старшого в роду відновлено. Він тепер оби-



дав разом із родиною герцога, зайнявши при столі місце Енріко. І місце у саду під балконом герцогині також.

— Мені доручено охороняти покої герцогині! — відповів, коли дон Хуан запитав, що він робить пізно увечері поблизу вікон пані.

Хуан убив на своєму віку багатенько людей. Різних. Дуже злих і не дуже. Знайомих і зовсім ні. Таких, що зробили йому щось погане, і таких, що начебто й ні. Таких, що в чомусь завдали удару його честі. І таких, що тільки думали завдати, але не встигли.

Він рідко переживав з приводу смерті. Шпага на те й висить при боці, щоб убивати. Чоловікові не личить надто глибоко аналізувати свої переживання з приводу вдалого удару зброєю. На те вона й зброя, щоб убивати, на те ти й чоловік, щоб уміти нею користуватися краще за суперника. Двобій — справа небезпечна для обох. Або ти — або тебе.

Але цього разу...

Енріко вірив йому.

Він виконав завдання свого пана. Та не сподівався, що бажання зберегти в таємниці участь стороннього в появі на світ спадкоємця роду де Каррено коштуватиме йому життя. А коли зрозумів — було вже пізно.

Він не захищався. Навіть коли зрозумів, що цей бій — не жарт. Навмисно підставив груди під



Мадре ближче, та не із церквою — з його підвалами. — Він чинить це не з міркувань власного задоволення, бо принци не владні у своїх почуттях, а для розширення володінь корони і для захисту інтересів католицької церкви у цій безбожній протестантській Англії. Я сподіваюся скоро побачити королеву Марію Тюдор і скласти власне враження про її зовнішність.

Хуан засміявся:

— Гадаю, враження буде не з найкращих. Ще принцесою Марія була дев'ять разів заручена, і тричі заручини розривалися після того, як претендентові показували її портрет, а шість разів після того, як нещасний принц бачив її саму! А характер, кажуть, цілком відповідає портрету!

— Що ж, на те воля Божа, принц Філіп готовий на будь-які жертви задля династії.

— Продовження династії з Марією йому не загрожує. Їй вже стільки років, що пізно...

— Хуане, досить про це, — обірвала його небезпечні сентенції Анна. — Шкода, що ми мусимо так надовго прощатися, доне Альберто.

— Знято! Відпочиваємо.

— Що ж, шановний, і ви не встояли перед спокусою поставити бідолашного батька перед вибором — мати чи дитина! Звірієте, батечку, звірієте. Жахливий вік, знаєте, жахливії сержя!



— Так від вас, Лево Миколайовичу, екишену, даруйте, гострого сюжету ніхто не вимагав. Ви собі про смисл життя на тисячі сторінок розмірковували, про “неспротив злу насиллям”, а у нас кіно, тут не до міркувань, тут дія потрібна.

— І куди ж ви задумали закинути свого... свого Вронського?

— Та погортаю підручник з історії, може, ї придумаю. Чи він сам кудись подасться... Він також птаха не вільна — я ж йому принца Філіпа у начальники підсунув. Тепер як закерує, так і буде. Отож, перерва! Відпочиваємо!

Літературно-художнє видання

Леся Романчук

ГРАВІТАЦІЯ

Коктейль-казка у чотирьох книгах

Книга третя. Гра 4

Головний редактор *Б.Є. Будний*

Редактор *Т.І. Риженко*

Художник *Г.В. Осадко*

Верстка *І.О. Демків*

Підписано до друку 24.09.2004. Формат 78×108/32. Папір офсетний.

Гарнітура Book Antiqua. Умовн. друк. арк. 10,53.

Умовн. фарбо-відб. 10,53.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців

ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48

publishing@budny.te.ua

www.bohdan-books.com