

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Вступ

Сучасні завдання естетичного виховання і художньої освіти молоді чекають від художника-педагога серйозної різнобічної професійної підготовки. Вивчення основ декоративно-прикладного мистецтва, поряд із навчанням рисунка, живопису, графіки і скульптури, складає важливу і необхідну частину художньо-педагогічної підготовки вчителя образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Володіння вчителем основ такого виду мистецтва, як “Художня обробка паперу”, обумовлено, насамперед, особливою роллю декоративно-прикладного мистецтва у розвитку естетичного смаку школярів. Для того, щоб якісно і плідно вирішувати художньо-естетичне виховання школярів, вчителю образотворчого мистецтва необхідно мати широкий діапазон знань, умінь і навичок у галузі декоративно-прикладного мистецтва. Професійні знання і навички повинні відповідати змісту шкільної програми і визначати якісний рівень компетентності.

Художня обробка паперу — один із видів декоративно-прикладного мистецтва та прикладної творчості. Крім того — це вид педагогічної діяльності. Тому забезпечення комплексним наочно-методичним матеріалом завдань курсу дисципліни “Художня обробка паперу” є досить важливим завданням організації процесу професійної підготовки учителя.

Крім того, вивчення курсу “Художня обробка паперу” сприяє формуванню художнього смаку і творчого розвитку самого вчителя. Знання специфіки, закономірностей і засобів художнього вираження в декоративно-прикладному мистецтві допомагає краще засвоїти інші навчальні предмети художнього циклу.

Робота з папером виховує такі риси характеру особистості, як вміння зосередитися на вирішенні завдань креативної діяльності, серйозність, акуратність, відповідальність тощо, а також спрямовує формування сприйняття кольору, композиційного мислення та мислення в матеріалі, художнього бачення.

Структура змісту посібника націлена головним чином на вирішення методичних завдань щодо предмета “Художня обробка паперу”. Матеріал посібника розглядає основні види художньої обробки паперу, а саме — аплікацію, витинанку, силует, колаж, імітацію мозаїки та вітражу, торцеву та об’ємну паперопластику, пап’є-маше та технології виконання навчально-творчих робіт.

У теоретичній частині подано інформацію про різні види обробки паперу. Практична частина складається з наочно-методичних розробок за змістом основних видів художньої обробки паперу у відповідності до кредитно-модульної системи навчання.

Викладений теоретичний, методичний та практичний матеріали можуть бути використані як привід для подальшого розвитку теорії і практики навчально-виховної роботи в системі художньо-педагогічної освіти, що не перетворить його положення в догми.

**Структура програми навчального курсу
“Художня обробка паперу”
(за вимогами ECTS)**

1 КУРС. 1, 2 СЕМЕСТРИ

ОПИС ПРЕДМЕТА КУРСУ

Курс 1–2 Бакалавр педагогічної освіти	Назва галузі знань Напрямок підготовки	Характеристика навчального курсу
Кількість кредитів ECTS:	0202. Мистецтво* 6.020205 Образотворче мис- тецтво*	4 семестри Лекції (теоретична під- готовка): 8 год.
Модулів: 8		
Змістових модулів: 4	Освітньо-кваліфікаційний рі- вень — бакалавр	Практичні аудиторні заняття: 136 год.
Загальна кількість годин: 288	Кваліфікація — вчитель обра- зотворчого мистецтва	Самостійні заняття: 72 год.
Тижневих годин: 2.		Індивідуальна робота (навчально-творчий проект): 72 год.

Мета: сформувати у студентів систему знань, професійних умінь та навичок створювати художні вироби з паперу в різних техніках; розвинути творчі здібності та підготувати їх до професійної роботи в школі та позашкільній роботі в закладах художньої творчості дітей.

Завдання курсу — забезпечити тісний взаємозв'язок між теоретичними та практичними заняттями студентів, сформувати систему професійних умінь до вирішення завдань педагогічної діяльності вчителя образотворчого мистецтва, а саме:

✓ вміння застосовувати засоби формоутворення, стилізувати та створювати декоративні вироби, оформлення художнього образу;

✓ вміння організувати архітектоніку площинних та об'ємних форм;

✓ вміння методично та творчо використовувати закономірності кольорознавства в роботі з кольоровим папером (поняття про темні, світлі, нюансні та контрасті, локальні, однотональні, різнонасиченні, допоміжні кольори), асоційоване відображення кольором.

Оволодіння системою практичних умінь у процесі вивчення курсу предмета передбачає **засвоєння:**

✓ технологій виготовлення декоративних виробів із паперу в будь-яких техніках;

- ✓ способів та прийомів декоративно-пластичної обробки поверхні аркуша паперу;
- ✓ принципів створення виробів різних за формою та змістом;
- ✓ виразних засобів, прийомів та способів художньої обробки паперу;
- ✓ композиційних закономірностей формоутворення з паперу на площині та об'ємній формі;
- ✓ прийомів ритмічної організації зображення, виготовлення способом повторення елементів, близьких за формою, кольором та величиною;
- ✓ понять про форму в паперопластиці та її основні характеристики (вплив їх на побудову, конструкцію, виразність);
- ✓ поняття про силует та його виразні особливості;
- ✓ основних понять про основи формоутворення на площині аркуша паперу, а також на об'ємній формі;
- ✓ техніко-технологічних особливостей процесу створення художніх форм в паперопластиці;
- ✓ методичних технологій навчання основ художньої обробки паперу.

У процесі оволодіння основами художньої обробки паперу навчальна діяльність студентів спрямовується на творче застосування знань та системи умінь в створенні художнього образу.

Оцінка робіт студентів визначається такими критеріями, що характеризують рівень знань та умінь:

- ✓ загальна образотворча грамотність;
- ✓ художня виразність та образність робіт;
- ✓ самостійність та оригінальність виконаної роботи в матеріалі;
- ✓ змістовність композиції чи виробу;
- ✓ творчий рівень виконання навчально-творчого завдання;
- ✓ володіння техніками, засобами, ступінь використання прийомів та способів формоутворення декоративно-пластичних форм виробів із паперу.

Визначальними критеріями художньо-педагогічної підготовки на заняттях дисципліни “Художнє оброблення паперу” в рамках Болонського процесу є: якість підготовки фахівців; зміцнення довіри між суб'єктами освіти; відповідність європейському ринку праці; мобільність; сумісність кваліфікації на вузівському та післявузівському етапах підготовки; посилення конкурентоспроможності в Європейській системі освіти.

Методи оцінювання:

- ✓ поточна оцінка за теми змістового модуля залікового кредиту курсу;
- ✓ оцінка за творчу роботу (індивідуальний проект), науково-дослідну роботу;
- ✓ оцінка за практичний тест-завдання.

Методичне забезпечення курсу за структурою складників ECTS:

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ комплекс наочно-методичного забезпечення дисципліни;
- ✓ структурно-логічна карта техніко-технологічного процесу створення декоративного виробу (образу) в різних техніках художньої обробки паперу.

Зміст програми курсу “Художнє оброблення паперу” відповідає вимогам Стандарту вищої педагогічної освіти України.