

Натисніть тут щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Т. Ю. Головань
О. А. Фецин

**ВЧИМО
ВІРШІ НАПАМ'ЯТЬ
1 клас**



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.202.5(Укр)
Г61

Рецензенти:
вчитель початкових класів вищої категорії, вчитель-методист
Онишків О.П.
вчитель початкових класів вищої категорії
Заброцька С.Г.

Головань Т.Ю., Фецин О.А.

Г61 Вчимо вірші напам'ять. 1 клас. —
Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2008.— 32 с.

ISBN 978-966-408-433-5

Існує декілька способів вивчення віршів напам'ять. У даному посібнику пропонується один із них — метод піктограм (замість слів — малюнки). За допомогою схем та малюнків дитина швидко та надовго запам'ятовує вірш, не зазубрюючи його.

Скористайтеся цим методом і ви переконаєтеся у його простоті та ефективності.
Для учнів початкових класів, батьків, учителів.

ББК 74.202.5(Укр)

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-408-433-5

© Головань Т.Ю., Фецин О.А., 2008
© Навчальна книга — Богдан,
макет, художнє оформлення, 2008

ПЕРЕДМОВА

Відтворення отриманої інформації — це найважливіший аспект інтелектуальних можливостей учнів, що визначає результати їх вміння вчитися.

Ейдос — з грецької “образ”, ейдон — “бачу”, а ейдетика — це вміння працювати з живою уявою, використовуючи різні прийоми запам’ятовування. Людина з розвиненою образною пам’яттю швидко та ефективно працює з великою кількістю інформації без напруження і перевантаження психічної діяльності.

Ейдотехніка допомагає вирішити такі основні навчальні та виховні завдання:

- розширює творчі можливості дитини завдяки гармонійній роботі лівої (логіка) і правої (творчість, образне мислення) півкуль головного мозку;
- формує вміння ефективно і самостійно вчитися;
- підвищує самооцінку дитини завдяки результативності у навчанні, створюючи психологічний комфорт.

У 80–х роках ХХ століття російський вчений І.Ю. Матюгін створив ігрову систему, яка спирається на вміння уявляти за допомогою зору і відчуттів. Можливості запам’ятовування за допомогою цієї системи в десятки разів перевищують можливості звичайної пам’яті.

Цього можна досягти завдяки методам, розробленим в “Школі ейдетики”:

- оживлення (добре розвиває уяву та образне мислення);
- входження (всередину уявної картинки);
- трансформація (перетворення уявного образу);
- перевілення одного образу в інший;
- образні зачіпки (в ході запам’ятовування чисел);
- пригадування (тренування точності та швидкості відтворення);
- синестезія (співвідчуття).

До вивчення віршів напам’ять треба підходити індивідуально, з урахуванням психічних особливостей дитини. Головне при цьому — не зазубрювати, напружуючись в ході відтворення, а вивести інформацію за допомогою мислення на рефлексорний рівень, при якому таке відтворення буде легким, без напруження.

Існує кілька діючих методик запам’ятовування віршів:

- за допомогою уяви (бачити, уявляти те, що завчаємо);
- за допомогою кінестетичної пам’яті (відтворювати події вивченого);
- за допомогою логічних скорочень;
- за допомогою піктограм (замість слів — малюнки);
- за допомогою комбінованого методу.

У цьому посібнику пропонуються вірші для вивчення напам’ять за допомогою методу піктограм.

Можливо, у дітей будуть свої особисті асоціації. Використовуйте їх. Зичимо вам успіхів!

ВЕСЕЛИЙ СТРУМОК

З неба дощ
осінній ллється
від зорі і до зорі.
А струмок біжить,
сміється
і пускає бульбашки.

В. Орлов

