

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Затверджую

«_____» _____ р.

С.К. Грач

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування
1 клас

на 201_ — 201_ навчальний рік



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.202.5
Т 65

Трач С.К.

Т 65 Образотворче мистецтво : календарне планування.
1 кл. / Трач С.К. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан,
2012. — 24 с.

ISBN 978-966-10-2836-3

ББК 74.202.5

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-2836-3

© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2012

Тема 1. Відтворення простих форм лінією, плямою, в об'ємі

№ з/п	Тема уроку	Клас	Дата
1	2	3	4
1.	<p>Бесіда «Краса навколо нас». Загальне ознайомлення з поняттям «образотворче мистецтво», з матеріалами й інструментами, якими працює художник.</p> <p>Композиція «Що я люблю малювати».</p>		
2.	<p>Різноманітність форм навколишнього світу. Прості геометричні форми: площинні — прямокутник, квадрат, трикутник, коло, овал; об'ємні — куб, циліндр, конус, куля.</p> <p>Малювання композиції «Прапорці та повітряні кульки».</p>		
3.	<p>Лінія, пляма, крапка, штрих як засоби створення форми. Графічні матеріали та інструменти. Прийоми роботи графічними інструментами.</p> <p>Малювання композиції «Сяє ясне сонечко».</p>		
4.	<p>Види і типи ліній. Виразальні можливості лінії. Створення (на елементарному рівні) виразного образу лінійними засобами на основі творчої уяви.</p> <p>«Пригоди Лінії та Крапки».</p>		

1	2	3	4
5.	<p>Елементарні засоби компонування простих форм на площині. Створення композиції з крапок, ліній, плям. Правила користування гуашевими фарбами та пензлем.</p> <p>Малювання композиції «Святковий салют».</p>		
6.	<p>Виразальні можливості силуетної форми. Виготовлення силуетних форм за допомогою шаблонів. Правила роботи з ножицями та кольоровим папером. Значення раціонального використання паперу для екології Землі.</p> <p>Аплікація з кольорового паперу «Повітряні змії».</p>		
7.	<p>Заповнення площини аркуша силуетними зображеннями. Послідовність дій у роботі при виготовленні аплікації з природних матеріалів.</p> <p>Аплікація з природних матеріалів «Осінній акваріум».</p>		
8.	<p>Передавання простих форм в об'ємі. Ліплення природної форми за зразком. Правила роботи з пластиліном.</p> <p>Ліплення з пластиліну «Равлик на листочку» («Сімейка грибів»).</p>		

<p>фломастери тощо. Ліплення, паперопластика, аплікація (можна у сполученні з витинанням чи доопрацюванням фарбами та графічними матеріалами), графічні, живописні та змішані техніки.</p>	<p>проявляє:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кмітливість, аналітичне мислення у процесі виконання дидактичних вправ; <p>дотримується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правил безпечного користування художніми матеріалами та інструментами.
<p>Тема 5.</p> <p>СТИЛІЗУВАННЯ ТА ОРНАМЕНТАЛЬНЕ ОЗДОБЛЕННЯ ФОРМ У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ</p> <p><i>4 години</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Розширення уявлень про декоративне прикрашання форм геометричними елементами. Поєднання силуетної форми та декору. – Поняття візерунка та орнаменту (на елементарному рівні). Спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту. – Створення декоративного образу із суцільного шматка пластиліну. Елементарна узгодженість об'ємної форми та декору. – Поняття «орігамі» як виду художньої роботи з папером. 	<p>Учень (учениця) виявляє та елементарно висловлює (з допомогою вчителя):</p> <ul style="list-style-type: none"> – своє емоційно-ціннісне ставлення до естетичного в навколишньому світі та творах мистецтва, використовуючи при цьому засвоєні художні терміни та поняття; <p>має уявлення про:</p> <ul style="list-style-type: none"> – візерунок та орнамент; – спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту; – «орігамі» як вид художньої роботи з папером;

<p>Орієнтовні тематичні завдання <i>(на вибір)</i>: «Прикрашаємо торт», «Кольорові крапанки», «Весняна хустина», «Візерунок для букви», «Українські свистунці», «Дивовижна квітка», «Журавлик», «Кораблик» тощо.</p> <p>Матеріали та техніка виконання <i>(на вибір)</i>: Гуаш, фломастери, ручки, пластилін (глина), білий чи кольоровий папір тощо. Ліплення, аплікація (можна у сполученні з витинанням чи доопрацюванням фарбами та графічними матеріалами), розпис, орігамі, графічні, живописні та змішані техніки.</p>	<p>намагається:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спрощувати на елементарному рівні природні форми; – поєднувати силуетну форму та декор; – виконувати об’ємні зображення із суцільного шматка пластичного матеріалу та прикрашати їх декором; – раціонально організовувати робоче місце; <p>дотримується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правил безпечного користування художніми матеріалами та інструментами; <p>володіє:</p> <ul style="list-style-type: none"> – елементарними навичками роботи в колективі.
<p>УЗАГАЛЬНЕННЯ — 2 ГОД</p>	



“КНИГА ПОШТОЮ” А/С 529
м. Тернопіль, 46008
т. (0352) 287489, 511141
(067) 3501870, (066) 7271762
mail@bohdan-books.com

Навчальне видання

ГРАЧ Світлана Казимирівна

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

1 клас

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*

Підписано до друку 25.07.2012. Формат 60x84/16. Папір друкарський.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 1,40. Умовн. фарбо-відб. 1,40.

Видавництво “Навчальна книга – Богдан”
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-2836-3



9 789661 028363