

*Затверджую*

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.

С.К. Грач

# **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**Календарне планування  
4 клас**

**на 201\_ — 201\_ навчальний рік**

---

---



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 371:74  
ББК 74.202.5  
Т 65

**Трач С.К.**

Т 65 Образотворче мистецтво : календарне планування.  
4 кл. / С.К. Трач. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,  
2015. — 24 с.

2005000006753

Календарний план складено відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України, вимог Державного стандарту початкової загальної освіти та підручника «Образотворче мистецтво. 4 клас» (автори М.І. Резніченко, С.К. Трач).

УДК 371:74  
ББК 74.202.5

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

## Тема 1. Художній образ у графіці, живописі та скульптурі

*I семестр*

№ з/п	Тема уроку	Клас	Дата
1	2	3	4
1.	Поняття про художній образ в мистецтві. Специфіка вирішення художнього образу в різних видах образотворчого мистецтва. <b>Малювання композиції «Спогади про літо».</b>		
2.	Створення художнього образу за допомогою засобів виразності графіки: ліній, штрихів, крапок, плям. <b>Композиція «Могутні сосни та ялинки».</b>		
3.	Значення вибору графічної техніки для створення виразного художнього образу. <b>Композиція «Природні стихії».</b>		
4.	Поглиблення знань про колір як засіб виразності живопису. Створення засобами кольору певного за характером образу. <b>Композиція «Мелодія осені».</b>		
5.	Значення вибору живописної техніки для створення виразного художнього образу. <b>Композиція «Синій туман».</b>		
6.	Форма, колір, декор у створенні певних за характером (позитивних чи негативних) образів. <b>Композиція «Диво-птаха».</b>		

1	2	3	4
7.	<p>Поглиблення знань про скульптуру, її види. Особливості створення художнього образу в об'ємі.  <b>Ліплення мешканців казкового лісу.</b></p>		
8.	<p>Незвичайні матеріали художника-скульптора. Створення казкового образу з природних матеріалів.  <b>Веселий лісовик.</b></p>		

## Тема 2. Художній образ у декоративно-прикладному мистецтві, архітектурі та дизайні

№ з/п	Тема уроку	Клас	Дата
1	2	3	4
9.	<p>Відмінність декоративної манери зображення від реалістичної. Особливості декоративного образу (на прикладах творів народних майстрів Опішні, Косова, Києва, Вінниці тощо).</p> <p><b>Виготовлення ляльки-мотанки «Зайчик-на-пальчик».</b></p>		
10.	<p>Ознайомлення з українським народним мистецтвом петриківського розпису. Композиційне та колірне рішення творів петриківських майстрів.</p> <p><b>Казкові квіти Петриківки.</b></p>		
11.	<p>Народне мистецтво витинанки. Витинанки прості та складені. Значення вісі симетрії при виготовленні витинанки.</p> <p><b>Витинанка «Вазонова композиція».</b></p>		
12.	<p>Архітектура як будівельне мистецтво. Образ будівлі, її призначення. Створення на основі асоціацій образу казкового будинку.</p> <p><b>Створення будиночка для казкового персонажа.</b></p>		
13.	<p>Уведення поняття «інтер'єр». Розташування предметів у закритому просторі з урахуванням межі зламу (підлога — стіна).</p> <p><b>Композиція «У селянській хаті».</b></p>		

1	2	3	4
14.	<p>Поняття дизайну та художнього конструювання. Створення художнього образу в техніках паперопластики, оригамі.</p> <p><b>Чарівний ліхтарик на Хеловін.</b></p>		
15.	<p>Ознайомлення зі шрифтом. Уведення слів та чисел у декоративно-орнаментальну композицію.</p> <p><b>Виготовлення новорічної листівки.</b></p>		