

Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

В.М. Островський
М.В. Сидір

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

В 3 КЛАСІ

Робочий зошит

для загальноосвітніх навчальних закладів

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України



м. Тернопіль
Навчальна книга – Богдан

УДК 78.075.2
ББК 81.31я71-74.268.5
О-77

Рецензенти:

З.М. Стельмацук — кандидат педагогічних наук,
доцент Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка
А.Т. Махно — вчитель музичного мистецтва ЗОШ №3 І-ІІІ ст. м. Тернополя

Островський В.М.

О-77 Музичне мистецтво в 3 класі : робочий зошит для загально-освітніх навчальних закладів / В.М. Островський, М.В. Сидір – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 72 с.

ISBN 978-966-10-3812-6

Даний робочий зошит відповідає Державному стандарту початкової загальної освіти та навчальній програмі МОН України. Запропоновані завдання дозволяють зробити уроки музичного мистецтва цікавими та змістовними.

УДК 78.075.2

ББК 81.31я71-74.268.5

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України
(лист 14.1/12-Г-963 від 24.06.2014)

Навчальне видання

ОСТРОВСЬКИЙ Володимир Михайлович

СИДІР Мар'ян Васильович

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
В 3 КЛАСІ**

Робочий зошит

для загальноосвітніх навчальних закладів

Головний редактор *Богдан Будний*

Художник *Олеся Томків*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Редактор *Марія Мигаль*

Верстка *Галини Кузів*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 23.03.2014. Формат 70х100/16. Папір офсетний.
Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 7,78. Умовн. фарбо-відб. 15,56

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3812-6



ISBN 978-966-10-3812-6

9

789661 038126

© Островський В.М, Сидір М.В., 2014

© Навчальна книга – Богдан, 2014

ОСНОВНІ ВЛАСТИВОСТІ МУЗИКИ: пісенність, танцювальність, маршовість

Слухання музики.

Жорж Бізе. **Увертюра до опери «Кармен».**

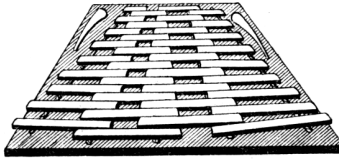
У ній чітко виражена маршовість, танцювальність, пісенність.

Хто виконує увертюру?

- ☐ духовий оркестр
☐ симфонічний оркестр



Звучання яких із зображених ударних інструментів тобі вдалося розпізнати під час прослуховування увертюри?

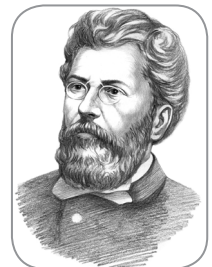


☐ ☐ ☐

Увертюра — це інструментальний вступ до опери, балету, симфонії, вистави, кінофільму.

Жорж Бізе. Французький композитор і піаніст. Його музика вирізняється незвичайним темпераментом, мелодичною виразністю і блискучим оркестровим колоритом. Опера «Кармен» — це вершина його творчості.

(1838-1875)



Який музичний твір можна супроводжувати у такому ритмі?



а) пісню

б) танець

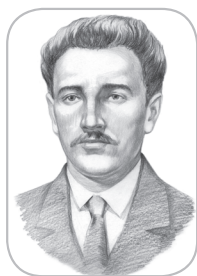
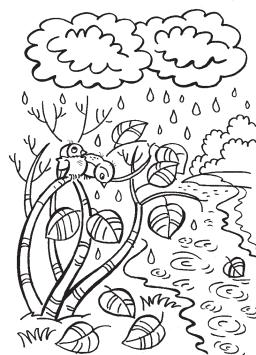
в) марш

Розучування пісні.

Літо минулося

Музика Я. Степового, слова К. Різниченка

1. Літо минулося, листя летить,
Поле заснуло, мов мертве лежить.
2. Вітри буйнесенькі в полі гудуть,
Сиві тумани по луках женуть.
3. Дощик дрібненький щодня моросить,
Гай пожовтілий так смутно шумить.
4. Сонечко ясне не хоче світить,
Осінь сумная на хмарі лежить.



Яків Степовий. Український композитор, автор багатьох пісень, серед яких хорові твори та пісні для дітей. Більшість пісень — це картини рідної природи. В них оспівується прихід весни, проводи зими, осені.
(1883-1921)

Про що розповідає пісня? Який характер пісні?

☐ сумний

☐ веселий

☐ маршовий

Пісенність, маршовість, танцювальність — найважливіші властивості музики, що створені піснею, маршем, танцем.

Тембровий розвиток музики

Слухання музики.

Сергій Прокоф'єв.

Фрагменти із симфонічної казки «Петрик і Вовк».

За допомогою тембрів різних музичних інструментів композитор передав розмову двох персонажів казки — Петрика і Качки.

Вслухайся у виконання симфонічної казки «Петрик і Вовк» — ти відчуєш не тільки різний тембр музичних інструментів, а й різну силу звучності.

Звучання яких музичних інструментів тобі вдалося розпізнати у цьому фрагменті?

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ барабана | ☐ гобоя | ☐ фагота |
| ☐ скрипки | ☐ труби | ☐ валторни |

Яких героїв казки зображає звучання музичних інструментів? Встанови відповідність.

- | | |
|----------|--------|
| скрипка | дідусь |
| фагот | Петрик |
| валторна | Вовк |

Який інструмент вдало передає крякання качки?

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ кларнет | ☐ гобой | ☐ фагот |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|



Кларнет



Гобой



Фагот

Який розвиток музики у цьому фрагменті пісні?



☐ тембровий ☐ мелодійний ☐ виконавський

Виконання пісні.

«Чому ведмідь взимку спить?»*.



Як потрібно виконувати пісню?

☐ з криком ☐ ніжно ☐ весело
☐ радісно ☐ із сумом ☐ бадьоро

У цій пісні вдало поєднано розвиток

☐ мелодійний ☐ виконавський ☐ тембровий
☐ ритмічний ☐ ладовий ☐ _____

Ця пісня може бути зразком виконавського розвитку музики.

Музика може звучати голосно або тихо, дуже голосно або дуже тихо, не дуже голосно або не дуже тихо. Такі відтінки сили звучності у музиці називаються **динамічними відтінками**. Вони допомагають розвинути та розкрити зміст музичного твору.

Пастух

Французька народна пісня

Не швидко

1. Чу-єш, гра - є пас - ту - шок, кли - че вів - ці на лу - жок.
Тіль-ки не-бо за - па - ла - є, вий - де в по - ле тай за - гра - є:
«Ту - ру, ту - ру, та - ра - ра» — чу - ти з на - шо - го дво - ра.

Соловеєчку, сватку, сватку

Українська народна пісня

Швиденько

1. Со-ло - ве - єч - ку, сват - ку, сват - ку, чи бу - вав же ти
в на - шім сад - ку? Чи ви - дав же ти, як мак сі - ють?
Ось так, ось так, ось так сі - ють мак.

Ми маленькі дударі

Українська народна пісня

Весело

1. Ми ма - лень - кі ду - да - рі, ду - да - рі, ду - да - рі,
в нас ду - доч - ки з бу - зи - ни, з бу - зи - ни, з бу - зи - ни.
Приспів: В Тан - цюй - те, дів - чат - ка, під ду - ду, під ду - ду,
для вас ми за - гра - єм до ла - ду, до ла - ду.

Засмутилось кошеня

Музика І. Кириліної, слова П. Воронька

Помірно

1. За-сму-ти-лось ко-ше-ня — тре-ба в шко-лу йти що-дня. І при-
ки-ну-ло-ся вми-ть, що у ньо-го хвіст бо-лить.
Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Ой, ой, ой!
що у ньо-го хвіст бо-лить. 2. Дов-го // ста.
Ко-ше-ня кри-чить: «Ні-ко-ли! Кра-ше я пі-ду до шко-ли!»
Ай, ай, ай! Ай, ай, ай! Ай, ай, ай!
Ай, ай, ай! Кра-ше я пі-ду до шко-ли!

Павочка ходить

Щедрівка

Наспівно

1. Па-воч-ка хо-дить, пі-р'яч-ко ро-нить.
Приспів:
Щед-рий ве-чір доб-рим лю-дям.