

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

ПЕРЕДМОВА

Володимир Іванович СТЕЦЕНКО — відомий український композитор, член Національної спілки композиторів України.

Народився 1 лютого 1941 року в Донецьку. В 1966 році закінчив Київську державну консерваторію ім. П.І. Чайковського по класу баяна народного артиста України М.І. Ризоля, а у 1990-му — Донецький державний музично-педагогічний інститут ім. С.С. Прокоф'єва по класу композиції С. Мамонова, автора цієї передмови. Викладач Донецького державного музичного училища та кафедри композиції і сучасних музичних технологій Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва, лауреат премії ім. С.С. Прокоф'єва (1996), дипломант Всеукраїнського конкурсу композиторів «Духовні псалми» (2001), заслужений діяч мистецтв України.

В. Стеценко — талановитий композитор, автор творів різних жанрів, серед яких симфонія, камерна, хорова музика, твори для народних інструментів, пісні. В останні роки композитор плідно працює у хоровому жанрі, його твори увійшли до репертуару багатьох професійних, самодіяльних, студентських, дитячих хорових колективів, серед яких Національна заслужена академічна хорова капела України «Думка», Київський муніципальний хор «Хрещатик», камерний хор ім. Д. Бортнянського м. Чернігова, Вінницький муніципальний хор, хор «Веснівка» м. Торонто (Канада), хор «Благовіст» Луганського коледжу культури і мистецтв, практично всі навчальні хори України. Хорові твори В. Стеценка широко виконують на Батьківщині і за її межами — в США, Канаді, Ірландії, Італії, Німеччині, Польщі, Фінляндії, Латвії, Росії. З виконанням творів композитора провідні хорові колективи брали участь у багатьох престижних міжнародних конкурсах та фестивалях і неодноразово були відмічені лауреатськими нагородами. Так, хор «Хрещатик» (керівник Л. Бухонська) здобув I премію та Золоту медаль на Міжнародному конкурсі хорових колективів у м. Сайго (Ірландія) та звання лауреата на V Міжнародному фестивалі камерних хорів у м. Рига (Латвія); зразковий хор ДМШ м. Докучаєвська (керівник Н. Переяславська) отримав Гран-прі, диплом лауреата та Кубок Анатолія Авдієвського на IV Міжнародному дитячому хоровому конкурсі Георгія Струве «Артеківські зорі», I премію, Золотий диплом та кубок на IV Міжнародному хоровому конкурсі у м. Ріва дель Гарда, Італія; хор «Благовіст» (керівник Н. Князева) — II премію на Всеукраїнському конкурсі хорових колективів в м. Івано-Франківську; жіночий вокальний ансамбль «Мрія» Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (керівник П. Добровольський) — I премію та жіночий хор «Ярославна» (керівник Л. Коваленко) — III премію на першому Всеукраїнському конкурсі хорових колективів ім. Б. Лятошинського; хорові твори В. Стеценка щорічно виконують на концертах Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест» та фестивалю «Прем'єри сезону».

В останні 10-річчя основне місце у творчому доробку композитора займає саме хорова музика, яку композитор пише переважно на народні та духовні тексти. Слід особливо зазначити, що митець, використовуючи справжні народні тексти, ніколи не звертався до народних мелодій. Тобто, його хорові твори є цілком оригінальними музичними зразками, а не обробками народних пісень. І саме природність, органічність мислення композитора, його спирання на інтонаційні особливості українського народного мелосу роблять його твори такими, які сприймаються як дійсно народні, що є однією з яскравих рис його творчої особистості.

*С. Мамонов,
заслужений діяч мистецтв України, професор*

Веснянка

Слова народні

Музика В. Стеценка

Жваво, весело

C. *f*

Ой вес_на, вес_на да вес_ня_ ноч_ка. Ой вес_на, вес_на да вес_ня_ ноч_ка.

A. *f*

p

Ой вес_на, вес_на да вес_ня_ ноч_ка. Ой вес_на, вес_на да вес_ня_ ноч_ка,

де тво_я доч_ка да па_ня_ ноч_ка, де тво_я доч_ка да па_ня_ ноч_ка?

p

mf

Ой вес_на, вес_на да вес_ня_ ноч_ка, де тво_я доч_ка да па_ня_ ноч_ка?

mf

tr **S**

Десь у са_ доч_ку ши_е со_роч_ку, десь у са_ доч_ку ши_е со_роч_ку.

tr

Десь у са_ доч_ку ши_е со_роч_ку,

Та десь у_ зя_ ли_ ся по_ га_ ні_ і лю_ ди

Та десь у_ зя_ ли_ ся лю_ ди

Та десь у_ зя_ ли_ ся по_ га_ ні_ і лю_ ди

Та десь у_ зя_ ли_ ся лю_ ди

і по_ жар пус_ ти_ ли, ді_ то_ чок за_ бра_ ли.

і по_ жар пус_ ти_ ли, ді_ то_ чок за_ бра_ ли.

і по_ жар пус_ ти_ ли,

Соло

Ой ти, со_ ло_ вей_ ку, ти ран_ ній

М...

пта_ шку...

А М А М А М А

А М А М А М А

А М А М А М А

А в тому саду

Слова народні

Музика В. Стеценка

Не поспішаючи. Спокійно

C. *p (pp)*

А в то му са ду чи сто ме те но ще й хре ша тим
в то му са ду ніх то не бу вав, лиш мо ло дий

A. *tr* *p (pp)*

ще й бар
Ан дрі

1. 2.

бар ві ноч ком дріб но пле те но. сав.
Ан дрі еч ко ко ня по па

ві еч ноч ком пле те те па но. сав.

Трохи повільніше

Схвильовано

p *tr*

Ко ня по па сав, дріб ний лист пи сав вже до

p *tr*

вже до

ой вже до то ї, ой *marc.*

roso a roso cresc. На та лоч ки, вже до На та лоч ки, вже до то ї На та лоч ки,
ой *roso a roso cresc.* вже до, ой *f marc.*

На та лоч ки, вже до На та лоч ки, вже до то ї На та лоч ки,

що вір но ко хав. *pp*

що ко хав. *pp* Ой ти, На та лю,

що, що вір но ко хав. *tr*

pp

від всіх го_ни_ те_лів мо_
не від всіх го_ни_ те_лів мо_

Більш рухливо. Виразно

їх та по_збав ме_не.
їх та по_збав ме_не.
їх та по_збав... Бо_же мій!

Бо_же мій, Бо_же,
Бо_же мій! Бо_же мій!

на Те_бе я у_по_ва_ю. Бо_же, Бо_же
на Те_бе, на Те_бе я у_по_ва_ю, на Те_бе я

мій, Бо_же мій!
у_по_ва_ю, Бо_же мій!

ЗМІСТ

<i>Передмова</i>	3
Веснянка.....	4
Стоїть явір.....	9
Ой як мені чудно.....	12
На долині дуб, дуб.....	15
Сади мої, сади зелененькі.....	19
Ой з-за гори, ой да з-за лиману.....	22
Ой на горі сніг біленький.....	25
Ой не рости, кропе.....	27
Ой ти, соловейку.....	30
А в тому саду.....	34
Попід терном стежечка.....	35
Калино-малино.....	37
Ой на гору козак воду носить.....	40
Ой полети, зозуленько.....	42
Ой як мені нелегко.....	44
Ой милий мій, молю тебе.....	48
Ой рясна, красна в лузі калина.....	51
Ой зайди, зайди.....	54
Ой вийду я.....	57
Божая Мати.....	60
Господи, Боже мій.....	62