

О.В. Гісем
О.О. Мартинюк

ЛЮДИНА І СВІТ

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТЕМАТИЧНОГО
ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

11 клас

Видання друге, доповнене і перероблене



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 63.3я72
74.266.3
Г46

Рецензенти:
вчитель історії, учитель-методист
А.О. Подобєд
вчитель історії, учитель-методист
Г.М. Калита

Гісем О.В., Мартинюк О.О.

Г46 Людина і світ. Завдання для тематичного оцінювання знань. 11 клас.
Видання друге, доповнене і перероблене. — Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2005. — 80 с.

ISBN 966-692-082-4

У посібнику містяться тексти письмових робіт з усіх тем курсу “Основи філософії. Людина і світ. 11 клас” для проведення тематичного оцінювання знань учнів. Зміст завдань відповідає програмовим вимогам та чинним підручникам.

Посібник адресовано вчителям та учням 11 класу.

ББК 63.3я72

Охороняється законом про авторське право.

Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

ISBN 966-692-082-4

© Гісем О.В., Мартинюк О.О., 2002
© Навчальна книга – Богдан,
макет, художнє оформлення, 2005

5) цінності.

Г) поняття, протилежне свободі, що визначає ставлення особистості до суспільства з точки зору здійснення нею певних моральних та інших вимог з боку суспільства.

8. Чим визначається повнота життя людини?
9. “Людина — вищий продукт земної природи” (*І. Павлов*). Яку гіпотезу походження людини поділяє автор? Обґрунтуйте думку.

III РІВЕНЬ

10. Складіть таблицю “Проблеми походження людини у світоглядній історії” за схемою:

Назва гіпотези	Пояснення походження людини	Ваша думка про вірогідність/невірогідність цієї теорії

11. Повнота життя людини нерідко пов’язується з відповідями на одвічні філософські питання: що головніше в житті — мати чи вміти; бути чи мати? Поясніть.

IV РІВЕНЬ

12. Виконайте завдання (на вибір).

- 1) Використовуючи вивчені твори української літератури, проаналізуйте життєві позиції і спосіб життя їх героїв.
- 2) Поясніть, як ви розумієте висловлювання мислителів про життя, смерть і безсмертя:
 - А) “Навчайся так, неначе тобі доведеться жити вічно; живи так, неначе тобі доведеться вмерти завтра” (*Самюель Смайлс*).
 - Б) “Людина безсмертна завдяки пізнанню. Пізнання, мислення — це коріння її життя, її безсмертя” (*Гегель*).
 - В) “Якщо людство зненацька зникне, воно дійсно вб’є своїх померлих” (*Жан-Поль Сартр*).

В а р і а н т 2

I РІВЕНЬ

1. Чи розкрили повною мірою таємницю людини сучасна наука, філософія, релігія?
- А) Так; Б) ні.

2. Здатність організмів передавати ознаки від батьків до нащадків — це ...
3. Окрема конкретна людина, як біологічна істота із притаманними їй загальнолюдськими та індивідуальними рисами, — це ...
А) людина; **Б)** особа; **В)** індивід.
4. Який вимір сутності людини формулюється афористично: “Людина — раб Божий”?
5. Складіть логічний ланцюжок, використовуючи поняття: цінності, потреби, інтереси.



6. Визначення усього ходу життя людини та її вчинків долею і волею Бога є прикметною рисою.
А) волонтаризму; **Б)** фаталізму.

II РІВЕНЬ

7. Встановіть відповідність.

<ol style="list-style-type: none"> 1) Історична творчість; 2) наукова творчість; 3) технічна творчість; 4) художня творчість. 	<ol style="list-style-type: none"> А) Удосконалення існуючих або створення нових машин, механізмів, апаратів і взагалі будь-яких засобів для реалізації цієї мети; Б) створення культурних цінностей; В) уміння свідомо творити історію, забезпечувати нові, прогресивні умови і форми свого життя; Г) відкриття нових законів, вироблення оригінальних ідей, проведення складних експериментів тощо.
---	---
8. Назвіть ціннісні виміри людського життя.
9. “... люди не народжуються, а стають тими, ким вони є” (*К. Гельвецій*). Яка філософська проблема хвилює автора висловлювання? Обґрунтуйте свою думку.

III РІВЕНЬ

10. Складіть схему, яка відображає зміст і структуру поняття “творчість”.
11. Яку роль в діяльності людини відіграють свобода і відповідальність?

IV РІВЕНЬ

12. Виконайте завдання (на вибір).
 1. Підготуйте повідомлення: “Яким я уявляю щастя і як його досягти”.
 2. Поясніть, як ви розумієте висловлювання мислителів про щастя і нещастя:
А) “О нещастя! Воно є опорою щастя. О щастя! У ньому знаходиться нещастя. Кому відомі їх кордони? Вони не бувають незмінними” (*Лао-Цзи*).

В а р і а н т 1

I РІВЕНЬ

1. Чи має природа початок і кінець?
А) Так; Б) ні.
2. Філософсько-релігійне вчення, за яким Бог є безособовим началом, розлитим по всій природі і тотожним з нею, називається ...
А) романтизмом; Б) пантеїзмом; В) гносеологією.
3. Хто з вчених розробив наукову концепцію ноосфери?
А) Рене Декарт;
Б) Володимир Вернадський;
В) Альберт Ейнштейн.
4. Філософія є ...
А) духовно-теоретичним освоєнням світу людиною;
Б) духовно-практичним освоєнням світу людиною.
5. Метою якої науки є розв'язання технічних завдань шляхом дослідження й моделювання особливостей і властивостей живої природи?
А) Соціоніки; Б) біоніки; В) гносеології.
6. Нова планетарна свідомість, як передумова подолання глобальних кризових явищ, має стати ...
А) буденною; Б) науковою.

II РІВЕНЬ

7. Встановіть відповідність.

1) Неолітична революція;	А) Процес у розвитку продуктивних сил суспільства, під час якого відбувається перехід від мануфактурного до машинного виробництва;
2) промислова революція;	Б) перехід від привласнювальних до відтворювальних форм господарства;
3) науково-технічна революція.	В) одночасний якісний стрибок у розвитку науки і техніки, що розпочався в другій половині XV ст. і започаткував новий етап у взаємодії суспільства і природи.

8. Що розуміють під виживанням людини і людства?
9. “Цілісне, згідно з природою влаштоване місто, має бути мудрим”. (Платон). Мислителям якого періоду в історії людства були притаманні такі погляди? Свою думку обґрунтуйте .

III РІВЕНЬ

10. Складіть схему, яка відображає зміст і структуру поняття “навколишнє середовище”.
11. Які зміни у свідомості необхідні для подолання глобальних кризових явищ і виживання людства?

IV РІВЕНЬ

12. Подайте власне розуміння наведених висловлювань.
- А) “Природа не визнає ніяких прав, їй відомі лише закони” (Д. Адамс).
- Б) “Законам природи люди підкоряються, навіть коли борються проти них; люди діють разом з нею, навіть коли бажають діяти проти цих законів” (Й.-В. Гете).

В а р і а н т 2

I РІВЕНЬ

1. Яке поняття протилежне поняттю природа?
- А) Культура; Б) світ; В) людина.
2. Принцип “Знання — це сила” сформулював
- А) Жан-Жак Руссо;
Б) Френсіс Бекон;
В) Рене Декарт.
3. Коли, на думку вчених, біосфера перетворилася на ноосферу?
- А) В давнину; В) за Нових часів;
Б) у середньовіччі; Г) у ХХ ст.
4. З розвитком людства вплив природи на нього
- А) ставав більшим;
Б) ставав значно меншим;
В) не змінювався.
5. Від того, як людина знає закони природи, її перетворююча діяльність
- А) не змінюється;
Б) стає ефективнішою.

III РІВЕНЬ

- Охарактеризуйте слабкі і сильні сторони релігійного світогляду.
- Що таке історія?

IV РІВЕНЬ

- Арістотель визначав філософію як “матір всіх наук”. Спростуйте або підтвердіть це твердження.

В а р і а н т 6

I РІВЕНЬ

- Система знань про людину і світ та спосіб перетворення їх на благо людини — це
 А) релігія; Б) наука; В) міф.
- Які з названих видів мистецтва відносяться до образотворчого?
 Скульптура, живопис, література, музика, графіка, поезія, декоративно-прикладне, проза.
- Протилежністю скептицизму є ..., а монізму —
- Більшість дослідників пов’язують виникнення кіномистецтва з діяльністю
- Неопозитивізм, психоаналіз і неофрейдизм, екзистенціалізм, неотомізм, прагматизм, персоналізм — це
 А) найвпливовіші течії XIX ст.;
 Б) найвпливовіші течії XX ст.;
 В) течії, які заперечують існування Бога.
- Релігійний світогляд поширюється, передусім, через такі основні інституції
 А) міфи і вірування; В) церкву і мораль;
 Б) проповіді і настанови; Г) секти і церкви.

II РІВЕНЬ

- Назвіть основні відмінності між релігійним і науковим світоглядами.
- Встановіть відповідність.

<ol style="list-style-type: none"> 1) Естетика; 2) мистецтво; 3) міфологія. 	<ol style="list-style-type: none"> А) Галузь філософії, яка вивчає закономірності творення прекрасного в різноманітних його проявах; Б) особливий вид людської діяльності, що відображає дійсність у конкретно-чуттєвих образах; В) історичний тип світогляду, в якому творення людиною цілісної картини світу ґрунтується на абсолютизації ролі, значенні природного стосовно людського.
--	--

9. Виберіть правильне твердження.

- 1) Історія — це системно організоване відображення минулого людиною, людством;
- 2) історія — це сьогоднішня, яке в якусь мить стає минулим, залишаючи свій слід у світі і пам'яті людини;
- 3) історія — це будь-який процес розвитку;
- 4) історія — це наука, що вивчає минуле у вимірі сучасності;
- 5) правильні всі твердження.

III РІВЕНЬ

10. Назвіть основні функції філософії.

11. За якими принципами визначається історичність світогляду?

IV РІВЕНЬ

12. У чому особливість і оригінальність української філософії?

Зміст

Від авторів	3
Тематичне оцінювання №1. Феномен людського життя	4
Тематичне оцінювання №2. Світ та особливості його існування	14
Тематичне оцінювання №3. Духовність людини	23
Тематичне оцінювання №4. Свідомість і пізнання	33
Тематичне оцінювання №5. Людина і природа	42
Тематичне оцінювання №6. Суспільне життя людини	51
Тематичне оцінювання №7. Політичні засади людського існування	58
Тематичне оцінювання №8. Людина і культура	65
Тематичне оцінювання №9. Світогляд як найвища форма самоусвідомлення	72



Навчальне видання

ГІСЕМ Олександр Володимирович
МАРТИНЮК Олександр Олександрович

ЛЮДИНА І СВІТ

Завдання для тематичного оцінювання знань
11 клас

Головний редактор *Б.Є. Будний*

Редактор *Г.Р. Воляник*

Обкладинка *В.А. Басалига*

Комп'ютерна верстка *Т.М. Золоєдова*

Підписано до друку 6.12.2004. Формат 60x84/16. Папір друкарський.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com