

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Н.О. Будна

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

Усний переказ прочитаного твору

Діагностичні картки

3 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 81.161.2(075.2)
Б 90

Будна Н.О.

Б 90 Літературне читання : усний переказ прочитаного твору : діагност. карт. : 3 кл. / Н.О. Будна. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2020. — 32 с.

2005000016608

У посібнику подано 15 діагностичних карток з літературного читання, зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти та Типовим освітнім програмам, для точної перевірки вмінь учнів 3-го класу усно переказувати прочитаний твір.

Картки допоможуть учителеві навчити школярів усно переказувати прочитаний твір і висловлюватися за змістом прочитаного. Запитання, словник і план переказу, наведені після текстів, сприятимуть організації ефективної та методично правильної роботи.

Для вчителів та учнів 3-го класу.

УДК 81.161.2(075.2)

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

2005000016608

© Навчальна книга — Богдан, виключна ліцензія на видання, оригінал-макет, 2020

Передмова

У 3-му класі, згідно з «Новими орієнтовними вимогами до оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів», передбачається їх перевірка і з літературного читання.

Одним із об'єктів перевірки є вміння переказувати зміст прочитаного твору. Вона відбувається індивідуально в усній формі й оцінюється за поданими вимогами.

| Рівень навчальних досягнень учня/учениці | Бали | Характеристика навчальних досягнень учня/учениці |
|---|-------------|---|
| Початковий | 1 | Учень/учениця переказує фактичний зміст твору з опорою на поданий план окремими, не пов'язаними між собою реченнями. Припускається численних мовних, мовленнєвих, орфоепічних помилок. Невдало вживає у переказі велику кількість слів, словосполучень. |
| | 2 | Учень/учениця відтворює на основі поданого плану окремі, не пов'язані між собою фрагменти змісту твору. Припускається численних мовних і мовленнєвих помилок. |
| | 3 | Учень/учениця переказує на основі поданого плану менше половини змісту тексту. Переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок. |

| | | |
|-----------|---|---|
| Середній | 4 | Учень/учениця недостатньо зв'язно відтворює з опорою на поданий план більшу частину фактичного змісту тексту. Порушує послідовність викладу, припускаючись мовних і мовленневих помилок. |
| | 5 | Учень/учениця зв'язно, але недостатньо повно, відтворює фактичний зміст твору з опорою на поданий план. Почасти порушує послідовність викладу. Припускається мовних і мовленневих помилок. |
| | 6 | Учень/учениця переказує з опорою на план зміст твору зв'язно, загалом повно, послідовно, хоч не завжди розрізняє основну й другорядну інформацію. Виявляє нестійкі уміння виділяти смислові частини тексту. Почасти припускається мовних і мовленневих помилок. |
| Достатній | 7 | Учень/учениця відтворює зміст твору (з урахуванням виду переказу) зв'язно, достатньо повно, послідовно, з елементами аргументації поведінки, вчинків персонажів. Припускається окремих мовних та мовленневих помилок. |
| | 8 | Учень/учениця загалом самостійно, зв'язно, логічно, послідовно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності, почасти невдало замінюючи їх власними. Є поодинокі мовленневі помилки. |

| | | |
|-----------|----|--|
| Достатній | 9 | Учень/учениця самостійно, зв'язно, послідовно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Загалом вдало використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності. Припускається поодиноких мовленнєвих помилок. |
| Високий | 10 | Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, акцентуючи увагу на головному. |
| | 11 | Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, виділяючи головне. Під час переказу замінює діалоги розповіддю. |
| | 12 | Учень/учениця самостійно буде розповідь, виділяючи головне та узагальнюючи зміст прочитаного. Використовує під час переказу засоби художньої виразності. |

Діагностична картка № 1

.....

1. Прочитай текст.

Живе листя¹

У гущавині лісу я набрав повний мішок сухого листя. Йду і милуюся гарною погодою, дихаю свіжим повітрям. Раптом чую — листки в мішку шелестять. Я сідаю на пеньок і слухаю. Листки тріщать, і начебто в них хтось фиркає, сопе.

Мене зацікавило: «Що за дивна ноша у мішку?» Розв'язую його. І раптом з мішка вибігає їжак та й навтіки.

Відомо, що їжаки влаштовують з листя гнізда, ховаються в них і сплять до весни. Ось їжак і зробив собі таку постіль. А я його потривожив.

За Георгієм Скребицьким

2. Дай відповіді на запитання.

- 1) Що збирав оповідач у лісі?
- 2) На що він звернув увагу?
- 3) Хто ж був у мішку?
- 4) Чому їжак потрапив до мішка?
- 5) Скільки абзаців у цьому тексті?
- 6) Про що йдеться у кожному абзаці?

3. Прочитай слова: *гущавина, начебто, влаштовують, милуюся, навтіки.*

4. Усно перекажи текст за планом. Дай ім'я оповідачеві.

План

1. Мішок сухого листя.
2. Дивні звуки.
3. Їжачок.

¹ Скребицький Г. Оповідання про тварин. — К. : Веселка, 1965. — 80 с. — С. 9.