

Дорогі дев'ятикласники та дев'ятикласниці!

Пропонований зошит допоможе вам узагальнити й закріпити знання з усіх передбачених навчальною програмою тем, зокрема, оволодіти вмінням визначати характерні особливості творів різних видів мистецтва таких художніх стилів і напрямів, як імпресіонізм, постімпресіонізм, модерн, модернізм, постмодернізм. Окрім того, вас чекає захоплива подорож у світ кіно- та фотомистецтва. Здобуті знання і вміння ви зможете успішно застосовувати в різноплановій художній діяльності, керуючись детальними інструкціями та практичними рекомендаціями, поданими в рубриці з промовистою назвою «Творча майстерня».

Зошит має електронний додаток, де вміщено ілюстрації, відео та аудіоконтент до кожної теми, що вивчатиметься протягом року, які слугуватимуть джерелом цікавої та корисної інформації під час проведення мистецьких досліджень і роботи над творчими мистецькими проєктами.

Авторка

Умовні позначення



Творча майстерня



Перевірте свої знання з теми



Виконайте завдання



Попрацюйте над проєктом



Переглянь відео



Заспівай пісню

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний електронний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:
<https://edodatok.com/9544-0/>





УРОК № 1. Стилi та напрями мистецтва кiнця XIX — початку XXI ст.



Пригадайте назви стилiв мистецтва в культурi минулого. Заповнiть таблицю.

Назва стилю	Часові межі



Запишіть назви стилів, напрямів і течій мистецтва кінця XIX — початку XXI ст. і часові межі їх існування.

Часові межі	Назви стилів, напрямів, течій мистецтва



Розгляньте ілюстрації. Визначте і вкажіть за допомогою відповідних цифр вид мистецтва, до якого належить кожен із зображених шедеврів.

1 — архітектура, 2 — живопис, 3 — графіка, 4 — декоративне мистецтво, 5 — скульптура.





Доповніть характеристику живопису імпресіонізму.

ХАРАКТЕРНІ РИСИ ЖИВОПИСУ ІМПРЕСІОНІЗМУ

Техніка виконання: _____

Популярні жанри: _____

Палітра кольорів: _____

Художні особливості: зображення не лише предметного світу, а передусім



Розгляньте репродукцію картини Е. Дега «Блакитні танцівниці» (1897 р.). Спробуйте відтворити в мініатюрі образ однієї із зображених танцівниць, дотримуючись характерних особливостей живопису імпресіонізму.

Техніка виконання — пастель, кольорові олівці.





Створіть композицію осіннього пейзажу в стилі імпресіонізм. Техніка виконання — гуаш або акрил. Накладайте фарби окремими мазками, використовуючи контрастні тони на одній ділянці картини для отримання ефекту живого мерехтіння барв. Для передачі змін кольору предмета застосовуйте кольори, що підсилюють один одного: червоний і зелений, жовтий і фіолетовий, помаранчевий і блакитний.



Для ознайомлення з етапами виконання творчої роботи перегляньте відео майстер-класу.



Викресліть зайві слова.

1. Поняття «impression» означає: *відчуття, враження, почуття, світлотінь, малюнок, орація.*
2. Художню систему, що полягала у розкладанні складних тонів на чисті кольори розробили *архітектори-новатори, художники-імпресіоністи, художники модерну, скульптори доби імпресіонізму.*
3. Живопис, який виник у результаті роботи художників на повітрі, а не в майстерні, називали *портретним, плернерним, пейзажним, імпровізованим, радісним.*



УРОК № 3. Скульптура і театр імпресіонізму

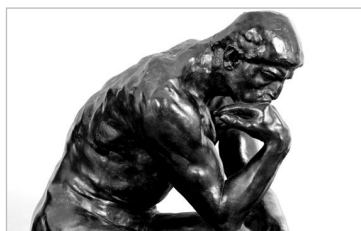


Розгляньте зображення відомих скульптур імпресіонізму. Підпишіть їхні назви та прізвища авторів.











З-поміж запропонованих слів і словосполучень оберіть і підкресліть ті, які характеризують тематику скульптури імпресіонізму.

Філософія буття, пасторальні теми, алегоричні та символічні образи, трагічні і теми війни, емоційна і психологічна сторони життя людини, комічні образи.



Доповніть речення.

Найпопулярніші жанри скульптури імпресіонізму: _____



Театральне мистецтво імпресіонізму характеризується такими сценічними прийомами: _____



Розгляньте зображення відомої скульптури Родена. Створіть її копію в мініатюрі. Техніка виконання — олівець.



Проект «Скульптура в 3D»

Мета проєкту: створення 3D-зображення на основі фото скульптури відомого митця за допомогою штучного інтелекту.

Очікуваний результат проєкту: 3D-зображення.

План створення проєкту

Крок 1. Підготовка вихідного зображення

Виберіть чітке фото скульптури О. Родена: об'єкт має бути добре освітленим, без розмиття та викривлень. Запам'ятайте, що найкраще працюють зображення з однотонним (білим або прозорим) фоном.

Крок 2. Вибір нейромережі

Зареєструйтеся на одній із популярних платформ зі штучним інтелектом, наприклад *Copilot*. Перейдіть за посиланням: <https://copilot.microsoft.com/>

Крок 3. Генерація зображення

Праворуч на платформі зайдіть в експерименти, оберіть *Copilot 3D*. Завантажте зображення та згенеруйте його в 3D. Отриманий результат продемонструйте своїм друзям. У кого вийде краще?



УРОК № 4. Імпресіонізм у музичному мистецтві



Послухайте уривок із другої частини («Гра хвиль») симфонічних ескізів «Море» К. Дебюссі. Створіть ілюстрацію до твору, малюючи білою фарбою на блакитному тлі. У своєму малюнку спробуйте передати характерні особливості імпресіонізму.



Доповніть речення.

Досягнення музичного мистецтва імпресіонізму

Жанри: _____

Ладова основа: _____

Інструментування: _____



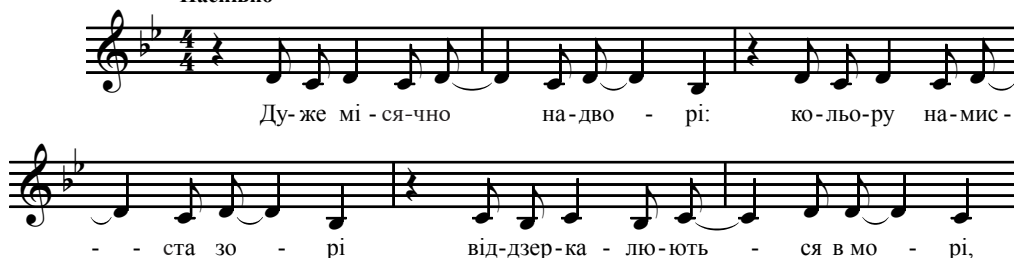
Ознайомтесь із піснею, у якій змальовано морський пейзаж за допомогою музичних звуків.

Спробуйте виконати її під фонограму, розподілившись на ролі співаків та музикантів. Завдання останніх — голосом імітувати звуки морського прибою, крики чайок та створювати ритмічний супровід до пісні з використанням шумових інструментів.

МОРЕ, МОРЕ

Слова і музика Ю. Воронюка

Наспівно



Послухайте музичну композицію М. Равеля «Гра води» та створіть ілюстрацію до цього твору в техніці акварель «по-волоному».

ЗМІСТ

ТЕМА 1. ШЛЯХАМИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА СУЧАСНОСТІ

УРОК № 1. Мистецтво кінця XIX — початку XXI ст.	4
УРОК № 2. Імпресіонізм у мистецтві сучасності	6
УРОК № 3. Скульптура і театр імпресіонізму	8
УРОК № 4. Імпресіонізм у музичному мистецтві	10
УРОК № 5. Імпресіонізм в українському мистецтві	12
УРОК № 6. Мистецтво постімпресіонізму	14
УРОК № 7. Стиль модерн	16
УРОК № 8. Стиль модерн в українському мистецтві	18
УРОК № 9. Модернізм у мистецтві XX ст.	20
УРОК № 10. Живопис модернізму	22
УРОК № 11. Експресіонізм та сюрреалізм у живописі модернізму	24
УРОК № 12. Модернізм в інших видах мистецтва	26
УРОК № 13. Модернізм в українському мистецтві	28
УРОК № 14. Постмодернізм як мистецький напрям. Архітектура постмодернізму	30
УРОК № 15. Модернізм та постмодернізм в українському мистецтві	32
УРОК № 16. Мистецтво в культурі сучасності	34

ТЕМА 2. У СВІТІ ВИДІВ МИСТЕЦТВ СУЧАСНОСТІ

УРОК № 17. Екранні мистецтва	36
УРОК № 18. Види кіномистецтва	38
УРОК № 19. Жанри кіномистецтва	40
УРОК № 20. Українське кіномистецтво	42
УРОК № 21. Кіномистецтво XX століття у розмаїтті жанрів	44
УРОК № 22. Ліричні та музичні жанри в кіномистецтві	46
УРОК № 23. Пригодницькі та детективні жанри кіномистецтва	48
УРОК № 24. Анімація. Анімаційне кіно	50
УРОК № 25. Зірки кіномистецтва	52
УРОК № 26. Телебачення, відео, телереклама	54
УРОК № 27. Фотомистецтво	56
УРОК № 28. Збереження культурної спадщини та форми поширення мистецтва	58
УРОК № 29. Художні та віртуальні музеї світу.	60
УРОК № 30. Різновиди музеїв світу	62
УРОК № 31. Найвідоміші галереї світу	64
УРОК № 32. Відомі бібліотеки світу	66
УРОК № 33. Театри та філармонії світу	68
УРОКИ № 34-35. Віртуальна мандрівка музеями, галереями та театрами світу. Мистецтво в діалозі культур	70
Музичний додаток	76

Словник мистецьких термінів

