

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

# ВОНА ПРИЙШЛА

Слова В. Симоненка

Музика Є. Ротермана

Повірно

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time, B-flat major. Features a descending fifth scale in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A fingering '5' is indicated above the first measure of the right hand.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time, B-flat major. Features a descending sixth scale in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A fingering '6' is indicated above the first measure of the right hand. A dynamic marking '8<sup>ma</sup>' is present above the right hand.

First system of the vocal entry. Treble clef, bass clef, 4/4 time, B-flat major. The vocal line begins with the lyrics "1. Во - на при - йшла не - про - ха - на й не -". A dynamic marking '8<sup>ma</sup>' is present above the vocal line.

Second system of the vocal entry. Treble clef, bass clef, 4/4 time, B-flat major. The vocal line continues with the lyrics "жда - та. і я ї - ї зус - рі - ги не зу -". A dynamic marking '8<sup>ma</sup>' is present above the vocal line.

мів. Во - на до ме - не. ви - шив - да з ту -

ма - лу мо - їх ю - нць - ких ісе - мі - ли - вих

снів. Во - на до ме - не ви - шив - да з ту -

ма - лу мо - їх ю - нць - ких

не - ємі - лі - вих снів. П. Во - ла прийи -

ла. як - ви - ча - на і ми - ла. і ру - ки

ла - під - но до ме - ле про - сяг - ла. і так ча -

рів - но кли - ка - ла й ма - ни - ла. га - ко - ю

Ти така, як усі: тільки очі — замріяні ночі.  
Ти така, як усі, та твої найсолодші уста.  
Ти така, як усі... А я більше нікого не хочу,  
Бо в любові лиш ти незрівняна княгиня свята.

*Приспів:*

Ти така, як усі, тільки ти серед інших — єдина!  
Ти така, як усі, лишень рівних з тобою нема.  
Ти така, як усі, просто вірність твоя лебедина  
Зіграє обох — й відступає розлуки зима.

Ти така, як усі. Але жити без тебе не варто.  
Ти така, як усі, та без тебе сади не цвітуть...  
Ти така, як усі, лиш кохання жаркіше, ніж ватра.  
Не така ти, як всі...

Ти — мій скарб і життя мого суть.

*Приспів.*

## МИНУЛИХ ВЕСЕН СЕРЦЕ НЕ ЗАБУДЕ

Слова М. Войцехівської

Музика Є. Ротермана

Повірно

The musical score is written in 4/4 time. It consists of two systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a half note G4 in the right hand and a half note G3 in the left hand. The second system shows the vocal line with lyrics: "всес - ни, все ми кли - че - мо у гос - ті, бо". The piano accompaniment continues with a half note G4 in the right hand and a half note G3 in the left hand.

ще не все ми ви - пи - ли і до - лі. Гос -

тій - те. вес - ни. на хит - кім по - мос - ті. а - ле во -

*Вокальний ансамбль*

ни зми - ки - воль вже по - во - лі.

*Приспів:*

Ча - рів - ний єво - гад етра - лу лу - шу хай ві -

# ЯК МИ ПОКОХАЛИСЬ

Слова і музика Є. Ротермана

Помірно

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It continues the accompaniment from the first system. The treble staff has a melodic line with a slur and a fermata. The bass staff continues with a steady eighth-note pattern.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "І. Як ми по - ко -". The piano accompaniment is on two staves. The word "rit." is written above the piano part. The lyrics "І. Як ми по - ко -" are aligned with the vocal notes.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "ха - лись цві - ли бар - ви лі - та, а". The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line. The lyrics "ха - лись цві - ли бар - ви лі - та, а" are aligned with the vocal notes.

за - раз — о - сін - ні ди - ми. Тро -

ян - ду буз - ко - ву, що сер - цем зі -

грі - та, в да - ру - нок від

ме - не прий - ми Тро - // - йми.



Як ми покохались, цвіли барви літа,  
А зараз — осінні дими.  
Троянду бузкову, що серцем зігрита, } *Двічі*  
В дарунок від мене прийми.

Уста твої ніжно мене цілували,  
Любов пламеніла в очах,  
А листя берези так ніжно шептали, } *Двічі*  
Що весни нас бачили в снах.

Кохання минуло, ми стали чужими,  
Та спогадом пісня дзвенить.  
А мрії юначі, мої пілігрими, } *Двічі*  
Кохання їм раєм зорить.

# ЗМІСТ

ВОНА ПРИЙШЛА .....	3
СИНІ ОЧІ.....	10
БІЛІ АКАЦІЇ БУДУТЬ ЦВІСТИ.....	14
ПРИЛЕТЯТЬ ЖУРАВЛІ.....	17
ЗУСТРІНЕМОСЬ, ЯК ДВОЄ ЧУЖАКІВ .....	20
Я ВТРАЧАЮ ВАС .....	23
ПОЦЛУНОК ТВІЙ.....	26
ТИ — ЖИТТЯ МОГО СУТЬ .....	29
МИНУЛИХ ВЕСЕН СЕРЦЕ НЕ ЗАБУДЕ .....	36
ЛІКАРІ В СЕРЦЯХ ВРЯТОВАНИХ ЖИВУТЬ.....	43
ВЕЛЬОН ЛЕДВЕ СУМ ТВІЙ ПРИХОВАВ.....	46
ВРАЗ МИ ЗРОБИЛИСЯ ЧУЖИМИ.....	49
КРАЙ СЕРЦЯ НОСИШ ВЕЧІР ТОЙ .....	53
ЯК МИ ПОКОХАЛИСЬ .....	56