

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Дорогий п'ятикласнику/п'ятикласнице!

У твоїх руках альбом із образотворчого мистецтва для п'ятикласників. Він запрошує тебе до захоплюючої подорожі у чарівний світ, де поряд співіснують казка та реальність, розмаїття кольорів і вигадливість форм та ліній. З його допомогою ти зможеш стати творцем Країни Мистецтва – зображати ріки і поля, міста та села, людей і тварин, вигадувати орнаменти, розписи і витинанки, оздоблювати предмети побуту.

Працюючи з альбомом, ти зможеш скористатися не тільки із розміщеними в ньому зображеннями, а й численними відеороліками та майстер-класами, які допоможуть тобі опанувати різні художні техніки та глибше ознайомитися з творчістю відомих митців України й цілого світу. Для цього тобі буде необхідно скористатися власним гаджетом, просканувати QR-коди, подані до кожної теми.

Важливим є вміння демонструвати та презентувати результати власної творчості, пояснювати свій задум, критично оцінювати успіхи й досягнення. З цією метою в альбомі існує рубрика «Проаналізуй власну роботу». Даючи відповіді на запитання, ти зможеш об'єктивно оцінити результати власної творчої діяльності.

Мистецький досвід, який ти набуваєш на уроках образотворчого мистецтва, має поширюватися і застосовуватися в різних твоїх життєвих ситуаціях. Для цього в альбомі-посібнику представлено рубрику «Лайфхак на майбутнє» (лайфхак — це маленька хитрість чи корисна порада, яка значно економить час для досягнення мети. Тут ти можеш записати висновки, зроблені тобою на уроці, для власного життєвого досвіду.

Бажаємо тобі цікавої та захоплюючої подорожі у світ Прекрасного! І пам'ятай: все, що ти бачиш, можна відобразити в художніх образах. Лише тоді сповна відчуєш суть побаченого.

Автори



дай відповідь на запитання



виконай творчу роботу



запам'ятай



проаналізуй власну роботу



лайфхак на майбутнє



К. Дудник. «Зациловані сонцем»



майстер-клас на youtube-каналі

УРОК 1(2). У КОЛІ МИСТЕЦТВ.

Значення образотворчого мистецтва в житті людей

- !** Митець або мисткиня — людина, яка займається творчою діяльністю в будь-якому виді мистецтва.
Глядач або глядачка — людина, яка споглядає, сприймає твори мистецтва.

? Як, на твою думку, образотворче мистецтво пов'язане з іншими видами мистецтва? Впиши власні судження поблизу малюнків, які символізують той чи інший вид мистецтва.



живопис, графіка, скульптура,
архітектура, декоративне мистецтво,
фотомистецтво, дизайн











+ Познач «+», якщо вдалося, та «-», якщо ні.

Чи відповідають використані тобою кольори настрою літа?

☐

Чи вдалося тобі створити образи літніх спогадів?

☐

Чи вдалося тобі за допомогою контурного зображення створити яскравий образ літа?

☐

Проскануй та переглянь:





Виконай творчу композицію «Літній настрій», наслідуючи етапи з майстер-класу, подані на с. 4.



Мода і природа

! **Форма** — зовнішній вигляд, обрис предмета.



УРОК 2(4). РОЗМАЇТА ВИДОВА ПАЛІТРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА. Форма. Природа як джерело натхнення митця.

? Переглянь світлини та репродукції картин. Визнач до якого виду образотворчого мистецтва вони належать. Підпиши їх назви.



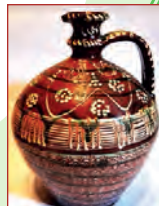












! Познач «+», якщо вдалося, та «-», якщо ні.

Чи вдалося тобі використати природну форму листа для створення художнього образу?

☐

Чи вдалося тобі створити гармонійну композицію, розмістивши листя в заданому форматі?

☐

Чи вдалося тобі за допомогою графічних матеріалів створити виразний фантазійний образ?

☐

Проскануй та переглянь:





Виконай асоціативну творчу роботу «Листяні фантазії», наслідуючи зразки, подані на с. 6.



С. Ганжа. Килим «Ой, Січ-мати»

Проаналізуй твір Степана Ганжі «Ой, Січ-мати» та дай відповіді.

1. Які емоції викликає в тебе цей твір?
2. Що розміщене в композиційному центрі килима?
3. Чим відрізняється центральне зображення від зображень по краях?
4. Завдяки яким засобам виразності майстер досяг яскравості та гармонійності у своїй роботі?



майстер-клас на youtube-каналі

УРОК 3(6). ІЗ ВИТОКІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Композиція, символ, стилізація як засоби виразності в ужитковому мистецтві

Композиція — побудова художнього твору, співвідношення окремих частин та елементів, що зумовлено його ідейно-образним змістом, характером і призначенням.

Символ — умовне позначення якогось предмета, поняття або явища.

Стилізація — художнє спрощення форми предмета на основі відбору його найвиразніших рис.

Пригадай найпоширеніші види декоративно-прикладного мистецтва, скориставшись підручником. Визнач, які з них представлені на світлинах, і надпиши їхні назви.



Познач «+», якщо вдалося, та «-», якщо ні.

Чи вдалося тобі створити гармонійну та рівноважену композицію?

☐

Чи вдалося тобі виділити композиційний центр?

☐

Чи вдалося тобі досягти виразності зображення завдяки поєднанню контрастних кольорів?

☐

Проскануй та переглянь:





Створи з кольорового паперу аплікаційну роботу «Килим» з геометричним орнаментом, скориставшись підказкою, на с.8.

Зміст

Урок 1(2). У колі мистецтв.	4	Урок 18(36). Народні обряди та символи	38
<i>Значення образотворчого мистецтва в житті людей</i>	4	<i>Українська народна вишивка. Ритм в орнаменті.</i>	
Урок 2(4). Розмаїта видова палітра образотворчого мистецтва.	6	<i>Декоративна ланка</i>	38
<i>Форма. Природа як джерело натхнення митця.</i>	6	Урок 19(38). Дитячий фольклор та іграшки	40
Урок 3(6). Із витоків народного мистецтва	8	<i>Народна іграшка — дитячий оберіг. Декорування</i>	40
<i>Композиція, символ, стилізація як засоби виразності</i>		Урок 20(40). Народні майстри та майстрині	41
<i>в ужитковому мистецтві</i>	8	Урок 21(42). Народні герої в мистецтві	42
Урок 4(8). Прекрасне у простому	10	<i>Народна картина. Образи героїв у картинах</i>	
<i>Графіка та її різновиди. Образ у графіці.</i>		<i>народних художників.</i>	42
<i>Засоби художньої виразності графіки</i>	10	Урок 22 (44). Танець у мистецтві	44
Урок 5(10). Осінні образи в живописі.	12	<i>Витинанка та її різновид. Ритм у стрічковій витинанці.</i>	44
<i>Види живопису. Засоби виразності у живописі.</i>	12	Урок 23(46). Зв'язок народного та професійного мистецтва	46
Урок 6(12). Мистецтво форм	14	<i>Народні мотиви в професійному живописі.</i>	
<i>Види скульптур. Об'єм як засіб виразності в скульптурі</i>	14	<i>Декоративний натюрморт</i>	46
Урок 7(14). Мистецький ансамбль в архітектурі	16	Урок 24(48). Народні мотиви в скульптурі.	48
<i>Види архітектури та засоби її виразності</i>	16	<i>Об'єм як засіб виразності в скульптурі.</i>	
Урок 8(16). Мистецтво і сучасність	19	<i>Відтворення руху в скульптурі.</i>	48
<i>Дизайн і його основні види. Художня фотографія</i>	19	Урок 25(50). Весну зустрічаємо	49
Урок 9(18). Мистецтво для дітей	20	Урок 26(52). Народні весняні мотиви	50
<i>Графіка. Кольорова графіка.</i>		<i>Застосування методу загородження задля створення</i>	
<i>Секрети художника-ілюстратора</i>	20	<i>ілюзії глибини простору в живописі</i>	50
Урок 10(20). Ритми життя	22	Урок 27 (54). У колі професійних майстрів	52
<i>Ритм як один з основних композиційних засобів</i>		<i>Манера. Художній образ як основна мета</i>	
<i>у мистецтві</i>	22	<i>художньої творчості. Почерк митця</i>	52
Урок 11 (22). Гармонія і композиція у творах мистецтва.	24	Урок 28-29(56-58). Образотворче мистецтво та література	54
<i>Композиція. Композиційний центр.</i>		<i>Ілюстрація. Образ літературного героя</i>	
<i>Гармонія кольорів у живописі.</i>	24	<i>у книжковій графіці</i>	54
Урок 12(24). Динамічні образи у мистецтві	26	Урок 30(60). Театральні зустрічі	56
<i>Статика та динаміка як засіб виразності у композиції</i>	26	<i>Образотворче мистецтво та театр.</i>	
Урок 13(26). Характер театральних образів	28	<i>Театральні декорації</i>	56
<i>Театр. Театральна маска</i>	28	Урок 31(62). Зустрічі мистецтв у театрі	58
Урок 14(28). Неймовірні образи у мультиплікації	30	<i>Образотворче мистецтво та театр.</i>	
<i>Види анімації</i>	30	<i>Театральний костюм.</i>	58
Урок 15 (30). Художні образи в дитячому кінофільмі	32	Урок 32(64). Циркові образи в мистецтві	60
<i>Особливості конструктивної будови тіла людини</i>	32	<i>Циркова афіша. Взаємозв'язок тексту та зображення.</i>	60
Урок 16(32).Секрети майстрів та майстринь	35	Уроки 33-34 (64-66). Зустрічі мистецтв у кіно	62
Урок 17 (34). Народні мотиви і обереги	36	<i>Образотворче мистецтво та кіно.</i>	
<i>Оберегова символіка. Берегиня. Лялька-мотанка</i>	36	<i>Кадр із кінофільму як картина, що оживає</i>	62
		Урок 35(70). Зустрічі мистецтв	64