

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Людмила Жульєва

ШКІЛЬНИЙ СПІВАНИК

У супроводі фортепіано



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 787.2
ББК 85.31
Ж 87

Жульєва Л.В.

Ж87 Шкільний співаник / Л.В. Жульєва. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2018. — 44 с.

ISMN 979-0-707534-18-2

Видання розраховане на вчителів музики загальноосвітніх та музичних шкіл, керівників хорів, учнів, студентів педагогічних та музичних училищ, музичних вищих навчальних закладів.

Матеріал збірки можна використовувати на заняттях соль-феджіо.

УДК 787.2
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді
без дозволу автора чи видавництва.*

ISMN 979-0-707534-18-2

© Жульєва Л.В., 2018
© Навчальна книга — Богдан, 2018



Гімн України

Слова П. Чубинського
Музика М. Вербицького
Аранжування Л. Жульєвої

Урочисто

Piano

f

Ше не вмер - ла У - кра - ї - ни і сла - ва, і

во - - - - ля, ще нам, бра - ття мо - ло - ді - і,

у - сміх - неть - ся до - ля. *tr* Зги - нуть на - ші

во - рі - жень - ки, як ро - са на сон - ці. *mf*

За - па - ну - єм і - ми, брат - тя, у сво - їй сто -



У ШКОЛУ

5

Поспівка

Обробка Л. Жульєвої

Помірно

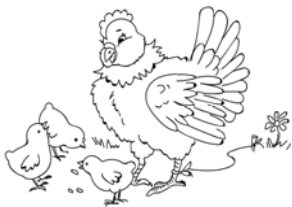
mf

mf Нам не ма ще се ми, ми до

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the song 'У ШКОЛУ'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked 'Помірно' (Moderato) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics 'Нам не ма ще се ми, ми до' are written below the notes.

шко - ли прий - шли, на схо - дин - ку зій - дем, в дру - гий клас пе - рей - дем.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for the song 'У ШКОЛУ'. It continues the grand staff from the first system. The lyrics 'шко - ли прий - шли, на схо - дин - ку зій - дем, в дру - гий клас пе - рей - дем.' are written below the notes.



ХОДИТЬ КВОЧКА КОЛО КІЛОЧКА

Поспівка

Обробка Л. Жульєвої

Помірно

f *mf* *cresc. poco a poco*

Хо - дить квоч - ка ко - ло кі - лоч - ка, во - дить - ді - ток,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the song 'ХОДИТЬ КВОЧКА КОЛО КІЛОЧКА'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked 'Помірно' (Moderato), 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), and 'cresc. poco a poco' (crescendo poco a poco). The lyrics 'Хо - дить квоч - ка ко - ло кі - лоч - ка, во - дить - ді - ток,' are written below the notes.

дріб - них кві - ток, ді - ти, кві - ти, КВОК! *f*

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for the song 'ХОДИТЬ КВОЧКА КОЛО КІЛОЧКА'. It continues the grand staff from the first system. The lyrics 'дріб - них кві - ток, ді - ти, кві - ти, КВОК!' are written below the notes. The system ends with a forte 'f' dynamic marking.

рон - ці. Ду - шу й ті - ло ми по - ло - жим
 за на - шу сво - бо - - - ду, і по - ка - жем,
 що ми, брат - ття, ко - заць - ко - го ро - ду. ро - ду.

2

1. 2.

Ще не вмерла України і слава, і воля,
 Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
 Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
 Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
 І покажем, що ми, браття, козацького роду. | *Двічі*

Закон України «Про Державний Гімн України» від 6 березня 2003 року. **Стаття 1.** Державним Гімном України є національний гімн на музику М. Вербицького із словами першого куплету та приспіву твору П. Чубинського.

***Павло Чубинський** (1839-1884) — відомий український поет, етнограф і фольклорист. Поезія, вперше надрукована у 1863 році, швидко розійшлася в народі, серед інтелігенції, студентів, гімназистів.

Михайло Вербицький (1815-1870) — український композитор і диригент.

Кумо, кумо, що варила?

Поспівка

Обробка Л. Жульєвої

Жваво *f* *mf*

Ку - мо, ку - мо,
 що ва - ри - ла? Борщ, борщ, пи - ро - ги!

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of 'Жваво' (Allegro). The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are in Ukrainian and consist of two lines of dialogue. The first line is 'Ку - мо, ку - мо,' and the second line is 'що ва - ри - ла? Борщ, борщ, пи - ро - ги!'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in the right and left hands.



Тук, тук, чобіток

Обробка Л. Жульєвої

Жваво *f* *tr*

Тук, тук, чо - бі-ток, по - дай, ба - бо,
 мо - ло-ток, не по - да - си мо - лот-ка, - не під - ку - ю чо - біт - ка.

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of 'Жваво' (Allegro). The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are in Ukrainian and consist of two lines of dialogue. The first line is 'Тук, тук, чо - бі-ток, по - дай, ба - бо,' and the second line is 'мо - ло-ток, не по - да - си мо - лот-ка, - не під - ку - ю чо - біт - ка.' The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in the right and left hands.