

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

заможляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

Н.І. Крива, Т.О. Петрів

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Конспекти уроків

1 КЛАС

Посібник для вчителя



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 371.32
ББК 74. 268. 51
К82

Рецензенти:

кандидат педагогічних наук, доцент
Онишків З. М.
вчитель початкових класів вищої категорії, старший вчитель
Походжай Н. Я.

Серію засновано 2007 року

Крива Н.І.

К82 Образотворче мистецтво: конспекти уроків : 1 кл. : посібник
для вчителя / Н.І. Крива, Т.О. Петрів. – Тернопіль : Навчальна
книга – Богдан, 2013. – 80 с. – (Бібліотека вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-3477-7

У посібнику подано розгорнуті плани-конспекти уроків образо-
творчого мистецтва до підручника “Образотворче мистецтво.
1 клас” (авт. Калініченко О.В., Сергієнко В.В.), матеріал яких
відповідає новій навчальній програмі МОНмолодьспорту України
з образотворчого мистецтва та вимогам Державного стандарту
початкової загальної освіти.

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних
навчальних закладів.

УДК 371.32
ББК 74. 268. 51

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Навчальне видання

КРИВА Наталя Іванівна
ПЕТРІВ Тамара Олександрівна
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО
Конспекти уроків
1 клас

Посібник для вчителя

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Лілія Мусіхіна*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Олени Захарійчук*
Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 25.06.2013. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Times. Умовн. друк. арк. 9,30. Умовн. фарбо-відб. 9,30.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-3477-7

© Навчальна книга – Богдан, 2013

УРОК 1

Дата _____
Клас _____

Тема. Вступ. Куди ведуть мистецькі стежинки? Відтворення простих форм лінією, плямою, в об'ємі.
Бесіда “Краса навколо нас”. Розкриття поняття “образотворче мистецтво”, ознайомлення з матеріалами й інструментами, якими працює художник. Малювання мистецької стежинки (гуаш) (с. 3-7).

Мета. Розкрити значення поняття “образотворче мистецтво”; ознайомити учнів з матеріалами й інструментами, якими працює художник.
Формувати вміння сприймати, розрізняти й аналізувати твори різних видів образотворчого мистецтва, навчати бачити естетику навколишнього світу і створювати красу самому. Виховувати повагу до прекрасного.

Обладнання для вчителя. Ілюстративний матеріал із зображенням природи, виробів народних майстрів; учнівські роботи, виконані різними матеріалами; таблиця, підручник, робочий зошит-альбом №1, 2.

Обладнання для учнів. Альбом, гуашеві фарби, посудина з водою, серветка, пензлі, палітра (папір для змішування і підготування фарб для роботи).

Хід уроку

I. Організаційна частина.

Вчитель: Дзвоник всім нам дав наказ:
до роботи взятись враз!
Розпочнемо свій урок,
тож назад не зробиш крок.

Учні: Будем ми трудитись гарно,
не мине й хвилини марно!

II. Робота над темою уроку.

1. Бесіда “Краса навколо нас”.

— Дорогі діти! Сьогодні в нас перший урок образотворчого мистецтва. На цих заняттях ви дізнаєтесь про секрети образотворчого мистецтва, побачите красу довкілля, будете самі вчитися творити прекрасне. Я познайомлю вас із матеріалами й інструментами, якими працює художник. А зараз послухайте казку.

2. Розповідь вчителя.

— У країні Образотворчого Мистецтва все було чудесне і прекрасне. І жили там люди-митці, які створювали красу. Чарівницею у країні була розумна і прекрасна Гармонія. У неї було багато друзів, але найбільше вона любила своїх товаришів Графіку, Скульптуру та Живопис. Вони завжди дружили. Ці герої допоможуть нам мандрувати мистецькими стежками.

Отже, ви запитаете: куди ведуть ці стежини? А ведуть вони нас у навколишній світ, наповнений загадковими барвами, формами, лініями. Він дуже цікавий і захоплюючий.

3. Знайомство з казковими героями країни Образотворчого Мистецтва.

— Як я уже сказала, у цій країні всі дружать.

Ми познайомимось також з королевою Композицією та принцом Декором. Дізнаємося про їх щоденні справи та клопоти.

4. Продовження бесіди.

— Хто такі художники?

— Чим вони малюють?

— Художники вміють створювати красу, передавати найтонші нюанси людських переживань. Вони вміють показати нам світ таким, як бачать самі. Художники наділені особливим даром бачити.

5. Робота з підручником (с. 4, 6).

— Розглянемо твори графіки, живопису, скульптури. Чим вони відрізняються, як ви гадаєте? Які ви знаєте матеріали, якими можна щось намалювати, з яких можна щось зліпити чи вирізьбити?

— Матеріали та інструменти: фарби, олівці, фломастери, крейда, глина, дерево, камінь, метал, пластилін, пера, пензлики, мастихини.

— А на чому малюють художники?

— Полотно, папір, картон, фанера тощо.

Додатковий матеріал до уроку

6. Робота з таблицею.

Живописні картини малюють фарбами на полотні.

Графічні – малюють на папері олівцями, вугіллям тощо. Навіть малюнки аквареллю іноді вважають графічними, але переважно графіка – чорно-біла.

Скульптура створюється із глини, дерева, каменю, металу.

7. **Розповідь.** Вироби народних майстрів: рушники, килими, посуд. Їх часто прикрашають різноманітними візерунками. (*Демонстрація візерунків на виробках.*)

Руханка. Ми, маленькі хлопчики,
наче ті горобчики (*стрибають*)
любимо стрибати,
бігати, співати. (*бігають на місці*)
Ми, звичайно, любимось –
ніколи не чубимось. (*подають руки*)
Ділимось, чим маємо, –
так і підростаємо.

8. Робота в зошиті-альбомі №1 (с. 4).

1. Виконання вправи. Провести лінії, як на малюнках.
2. Самостійне виконання завдання

Вчитель читає: Сьогодні за хмари сховалось сонце.
Краплинки дощу стукотять у віконце,
і стежить за ними Маринка сумна:
– Погана погода! – зітхає вона...
А в полі зеленім хвилюються сходи:
– Хороша погода! Найкраща погода!
Ой дощику, дощику, мий, поливай,
готуй для людей золотий урожай!

М. Рибак

3. Ознайомлення з пам'яткою юного художника.

1. Матеріали та інструменти для малювання потребують дбайливого ставлення до них.
2. Пензлик потрібно промивати перед зміною кольору фарби.
3. Не можна з силою натискати на пензлик.
4. Не можна залишати пензлик у посудині з водою.
5. Воду для промивання пензликів потрібно часто змінювати.
6. Фарби теж не повинні бути брудними.
7. Перш ніж працювати білою фарбою, пензлик необхідно добре промити у воді.

9. **Практична діяльність учнів.** Малювання візерунка в смузї із дотриманням послідовності.

III. Підсумок уроку.

1. Виставка дитячих робіт.

2. Словесне оцінювання робіт.

3. Повідомлення переліку того, що потрібно принести на наступне заняття:

– альбом, підручник, гуашеві фарби, пензлі, палітра, ганчірка, посудина з водою.

4. Прибирання робочих місць.

5. Заключне слово вчителя.

– Із завданням усі впорались успішно.

Ви дуже спостережливі, вмієте бачити прекрасне. Всі прислухались до порад чарівниці Гармонії. Вона радіє за вас.

– Що найбільше запам'яталося у країні Образотворчого Мистецтва? Розкажіть про це своїм друзям.

Я бажаю вам успіхів. До нових зустрічей!

УРОК 18

Дата _____

Клас _____

Тема. На пташиному подвір'ї. Розмаїття форм. Взаємозв'язок основної форми та її частин. Малювання птаха (кольорові олівці) (с. 72-75).

Мета. Дати учням початкове уявлення про малювання птахів, сприяти активному формуванню правильного світосприйняття. Розкрити взаємозв'язок основної форми та її частин. Продовжувати формувати поняття про виражальні можливості кольору, розвивати вміння сприймати художні образи, відображати властивості предметів, їх настрої за допомогою кольору. Розвивати естетичне сприйняття навколишнього світу.

Обладнання для вчителя. Зразки малюнків свійських птахів, репродукції картин М. Тимченко "Птах на квітці", М. Приймаченко "Жар-птиця у квітах", загадки про свійських птахів.

Обладнання для учнів. Альбом, підручник, кольорові олівці.

Хід уроку

I. Організаційна частина.

Усміхніться всім навколо:
небу, сонцю, квітам, людям,
і тоді обов'язково день для вас
веселим буде!

II. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми уроку.

1. Загадки.

- а) Поважний мудрець з неквапною ходою,
з червоною, майже до п'ят, бородою –
пихатий цей птах, гордівник незвичайний –
із птаством поводитьсь, наче начальник. (*Індик*)
- б) Ця птиця домашня навіть в холоди
не виходить із води.
І пірнать, і плавать буде,
не лякаючись застуди. (*Качка*)
- в) Все пір'ячко в мене строкате,
шукаю в травичці зернята,
літати ж не маю часу:
я краще яечко знесу! (*Курка*)
- г) Цей горластий парубійко
повсякчасно там, де бійка.
На світанку будить нас:
"Хто ще спить? Вставати час!" (*Півень*)

– Як можна назвати двома словами усіх цих птахів?

– Це свійські птахи.

– Які ще свійські птахи живуть у вашому дворі чи у дворі ваших родичів із села?

2. Перегляд демонстраційного матеріалу.

1. "Хто це?" (Літературно-художнє видання, серія "Веселі звірятка", О.Б. Моніч).

2. Малюнки із зображеннями курки, півня, качки, гуски, індика.

– Які особливості будови птахів? Чим птахи відрізняються від інших тварин?

– Правильно. Тіло птахів укрите пір'ям, вони мають міцний дзьоб. Більшість із них літають.

3. Демонстрація малюнка із зображенням півня та розповідь казки "Бобове зернятко".

– Одного разу півень ходив по городу і знайшов біб. Спочатку він запропонував його курочці. Вона ж не захотіла його ковтати, і півень сам вирішив ним поласувати. Аж біб застряв у нього в горлі! "Ко-ко-ко – конаю: курочко, рятуй! – Закричав півень. – Дай води!"

Довго бігала курочка по воду, але ніхто не хотів допомогти їй задарма. Та нарешті добрі люди допомогли. Курочці таки вдалося принести півникові

Тема. Перевір себе. Готуємо художню виставку. Узагальнення і систематизація знань учнів. Підсумок за рік (с. 136-140).

Мета. Узагальнити і систематизувати знання учнів. Формувати елементарні навички роботи у колективі. Виховувати естетичні смаки, взаємодопомогу; ціннісне ставлення до виконаної роботи.

Обладнання для вчителя. Таблиці, підручник, зразки готових робіт учнів.

Обладнання для учнів. Альбом, фарби, пензлі, баночка з водою, серветки, фломастери.

Хід уроку

I. Організаційна частина.

– Пролунав дзвінок, починаємо урок.

1. Емоційне налаштування класу на урок.

– Відкриваємо скриньку гарного настрою. Подаруйте усмішку мені, один одному. Тихенько сідайте.

Я хочу урок розпочати
і від душі всім побажати:
чого за рік навчились, пригадати,
і все це у малюнках показати.

2. Реклама уроку.

– Яким має бути останній в цьому році урок?

| | |
|-----------------------|-------------------|
| <i>Урок має бути:</i> | <i>Ми будемо:</i> |
| цікавим | уважним |
| закріплюючим | активними |

II. Робота над темою уроку.

1. Вступне слово.

– Наш сьогоднішній урок — останній у цьому навчальному році. За рік ви багато навчилися: перетворювали папір чи пластилін на цікаві речі; з допомогою фарб потрапили у дивовижну казкову країну.

2. Незакінчене речення.

а) Для рисунка олівцем кладуть перед собою...

(*аркуш паперу, прості олівці (м'який і твердий).*)

б) Для роботи акварельними фарбами кладуть...

(*коробочку фарб і пензлики, серветку для витирання пензлика, посудину з водою, папір.*)

в) Для роботи кольоровими олівцями беруть... (*кольорові олівці, аркуш паперу.*)

3. Гра “Чого не можна робити” (робота пензликом).

а) не можна пензлик терти об папір;

б) не можна пензлик довго тримати опущеним у воду, тому що він втрачає форму, з нього вилазять ворсинки;

в) не можна бруднити фарби непомитим пензликом.

Для змішування кольорів потрібно використовувати палітру.

4. Робота з таблицями.

5. Робота з підручником (с. 136-139).

– На яких картинах зображення розташоване вертикально, а на яких — горизонтально? Поясни.

– Знайди лінію горизонту на краєвидах.

– Розкажи, що ти побачив на передньому плані картин.

– На яких картинах переважають споріднені кольори?

– Знайди орнаменти на ілюстраціях.

– Порівняй малюнки. Знайди між ними сім відмінностей.

– Знайди на картинах усіх зображених там тварин.

Фізкультхвилинка.

Швидко встали,

вгору підтягнулись.

Руки опустили,
подивились вниз.
Посміхнулись весело.
Носик свій дістали.
Знову підтягнулись і рівенько стали.

Ф. Рівкінд

6. Створення виставки робіт.

7. Робота в альбомі (с. 64).

Малювання краєвидів різних пір року.

8. Поетична хвилинка.

Весна

Природа від сну прокидається,
навколо життя воскресає.
Підсніжник до нас посміхається,
зозуля в діброві співає.
Проміннями ніжними сонечко
давно вже сніги розтопило,
і, глянувши ніжно в віконечко,
про прихід весни сповістило

О. Войтицький

Літо-літечко

В небі сонечко яскраве,
в травах – коники,
а у лісі кучерявім
дзвонять дзвоники.
Схожа вродою із сонцем
кожна квіточка,
стигне вишня під віконцем.
Літо... Літечко.

Л. Савчук

Осінь

Облітають квіти, обриває вітер
пелюстки печальні в синій тишині.
По садах пустинних їде гордовито
осінь жовтокоса на баскім коні.

В далечінь холодну без жалю за літом
синьоока осінь їде навмання.
В'яне все навколо, де пройдуть копита,
золоті копита чорного коня.

Облітають квіти, обриває вітер
пелюстки печальні й розкида кругом.
Скрізь якась покора в тишині розлита,
і берізка гола мерзне за вікном.

В. Сосюра

Зима

Сніг іде, сніг іде,
всі стежинки замело,
все у білі убралося шати,
біле поле і ліс, біле місто й село,
білих вулиць уже не впізнати.

III. Підсумок уроку.

1. Колективний перегляд дитячих робіт.

2. Словесне оцінювання.

3. Заключне слово вчителя.

— Дорогі діти! Ви гарно попрацювали протягом року. Мешканці країни Образотворчого Мистецтва бажають вам веселих і цікавих літніх канікул, яскравих і незабутніх вражень!

До зустрічі на мистецьких стежинках у 2 класі!

4. Прибирання робочих місць.