

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

Серія «Авантюрний роман»

Сергій Ухачевський

# КАРПАТСЬКИЙ КАПКАН

Роман



HR **БОГДАН**

Серію «Авантюрний роман» засновано 2019 року

*Ідея Сергія Гаврилюка  
Ілюстрації Олега Кіналя*

*Ця розповідь — на основі долі реальних людей і подій, що відбувались протягом 1941–1951 років на території Великобританії, Німецького рейху, Польщі, СРСР. Головний герой — полковник Степан Крижень, радянський розвідник, котрий завжди веде свою гру: і воюючи із нацистами, і ставши резидентом МГБ в Західній Україні, і борючись із системою, в якій доводиться працювати. Багатоходові шпигунські операції, затіяні в московських і лондонських кабінетах, втрачають сенс, коли в гру вступає він.*

*Книга написана живою мовою, з гумором, живими персонажами і подіями, що втягують у вир інтриг з перших слів і ведуть до останнього рядка.*

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

«Навчальна книга – Богдан», просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, Україна, 46002.

«Навчальна книга – Богдан», а/с 529, м. Тернопіль, Україна, 46008.

У випадку побажань та претензій звертатися:

т/ф (0352) 520 607; 520 548

[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com)

Інтернет-магазин «НК-Богдан»:

[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)      [mail@bohdan-books.com](mailto:mail@bohdan-books.com)

т. (0352) 519 797, (067) 350 1870, (066) 727 1762

Електронні книги: [www.bohdan-digital.com](http://www.bohdan-digital.com)

Гуртові продажі: т/ф (0352) 430 046, (050) 338 4520

м. Київ, просп. Гагаріна, 27: т/ф (044) 296 8956; (095) 808 3279,

[nh-bogdan@ukr.net](mailto:nh-bogdan@ukr.net)

Інтернет-магазин «Дім книги»: [dk-books.com](http://dk-books.com)

т. (067) 350 1467. (099) 434 9947

# 1

**Москва. 1951 рік, 15 квітня,  
Красна площа, 12.45 за московським часом**

Дивакувата ця Москва... Така чужа... Холодна...  
Непривітна... І така вона різна...

Убогі задвірки з власним клопотом, із босоною шпаною, яка ріжеться в «ножички» або у пристінок, з чоловіками в потертих куфайках і заношених майках, котрі з ранку до вечора «забивають козла» під горілку... Жінки, втомлені від невеселого життя на спільній кухні біля каструл та за пранням білизни, від сварок із сусідками й постійного дефіциту. І так мало свят... Та й тільки радості з того, що «наша страна — первая в мире»... Про це волають передові статті газет, про це харчать репродуктори на всіх перехрестях... Не важливо, чого насправді держава досягла, а важливо, що «перша»! Дивишся на людей, і помітно, як гордість аж розпирає їх, коли вони чують магічне слово «перша». Їм так і хочеться шарпнути комір сорочки й підставити розхристані груди та веснянкувате лице під холодний вітер, щоб він куйовдив волосся, щоби сльози наверталися на очі... Від радості й щастя за себе — «перших з перших».

У задзеркаллі цього світу є й інше життя — парадне. Теж з відтінком пихатості, відчуттям вибіркової та прихованого месіанства, яке проявляється в нав'язливій любові до всього людства та переконаності, що саме тут вершина цивілізації — й більше

ніде. Дискусії зайві. Але, як доважок до парадності, це життя присмачене багатими крамницями, достатком і високим суспільним статусом. Зовні воно презентує себе дамами в манто з хутряною оторочкою, чоловіками в дорогих костюмах, сигналами клаксонів авто, парадними офіцерами та впрілими від ситості й власної значущості чиновниками. Цей світ не збирався рвати на горлі комірці, але завжди майстерно закликав робити це інших, пропагуючи таку ідеологію. І з репродукторів знову й знову харчало: «уверенной поступью», «решительными действиями», «закатив рукава», «раз и навсегда», «народ и партия», «враг не дремлет, товарищ».

Та було й те, що об'єднувало і задвірки, і тих, для кого це життя складалося успішно... Це — відчуття власної значущості як народу, котрий переміг у великій війні. Воно й досі висіло в повітрі, мовби не минуло шість років з часу перемоги... Мовби не полягли в полях ні за цапову душу мільйони громадян цієї країни, а сотні тисяч інвалідів війни, неприкаяних морфіністів і алкоголіків, які псували загальну картинку щасливого життя, не були викинуті на Валаамські острови... Те відчуття безапеляційної значущості постійно підсилювалося патріотичними піснями з репродукторів, промовама вождів і звітами про успіхи робітників, колгоспників, учених та інтелігенції... І переконанням лежачого під штахетником п'янюги, що «мы можем все».

\* \* \*

Цієї першої у квітні сонячної неділі московський люд вийшов на вулиці. Може, для того, щоб погрітися на сонці, поторгувати витрішками чи просто — бо так робить «уся Москва». Натовп заповнив Красну площу і прилеглі вулиці, окупував ГУМ,

пивні кіоски, ятки із содовою, морозивом та біляшами. Стояв радісний лемент, його приглушували бравурні марші, що їх вихрипував деренькучий репродуктор, та нескінченні схвальні оплески. Ось і зараз конферансьє виголошував: «Сейчас вы услышите украинскую народную песню «Летела кукушка». Песня о нелегкой доле украинских крестьян Галичины, которых до 1939 года беспощадно угнетали польские паны. И об извечном стремлении украинцев к объединению с великим русским народом в едином государстве, под мудрым руководством товарища Сталина и Коммунистической партии Советского Союза!».

Рваний грім оплесків накрив хвилею вуличку, якою дівчата в легких сукнях, беретиках та білих шкарпеточках цокотіли підборами по бруківці. Вони трималися попід руки, весело проходячи повз дивакуватого дядька. Він зупинився, немов спіткнувся, й, задерши голову, прислухався...

З гучномовця тужливо тягнув хор:

*Летіла зозуля та й стала кувати,  
Ой то не зозуля — то рідная мати.  
Якби мати знала, яка в мене біда,  
Вона б передала горобчиком хліба.  
Горобчиком хліба, синичкою солі,  
Ой, мамо, ой, мамо, як тяжко в неволі...*

Дівчата мимоволі звернули увагу на чоловіка, пирснули смішком та пішли далі. Дядько, одягнений у підрізану засмальцьовану морську шинель і дивний капелюх з мереживною стрічкою, тримав на плечі гострильний верстат. Був наче сторонній на цьому святі життя. Він не став дослуховувати пісню, байдуже поглянув на дівчат, підкинув на плечах верстат і вийшов на Красну площу.

Зупинився, почухав потилицю, дивлячись, як до мавзолею Леніна тягнеться черга «паломників». Глянув на собор Василія Блаженного, зняв капелюха, похапцем перехрестився. Роззирнувшись, прошепотів під носа: «І це — третій Рим?! Вавилон нечестивий...».

Розвернувся й під важкою ношею порівняно легко пішов у бік Старої площі. Помітно, що чоловік був чужим у цьому місті, але добре орієнтувався в ньому. Він двічі зупинявся, опускав верстат на асфальт, розгинав спину, витирав долонею піт з чола, закурював, оглядав свій робочий інструмент з усіх боків — присідав довкола нього, щось поправляв, задоволено переглядався з перехожими, наче похваляючись своїм верстатом-годувальником. Іноді весело пропонував:

— Мил человек, может, поточить че? Ножичек, бритву? Правим складно да ладно! После моей работы бритва сама бреет, а с острым ножичком и пацан смелеет!

Але сьогодні нікому не треба було нічого го-стрити, тому дивакуватий дядько знову брав свій інструмент на плече й ішов далі.

За пів години у скверику неподалік Луб'янки чоловік укотре зупинився, сів на лавку, дістав з кишені газету, розгорнув її і взявся читати. За мить поруч увівся ставний військовий з погонями полковника, зняв кашкета, поклав біля себе. У нього були плавні, мов котячі, рухи і сторожкий погляд. Зазвичай так поводяться професійні розвідники.

— Як дісталися, товаришу? — запитав офіцер.

— Без пригод, товаришу, — відповів дядько з ледь помітним смішком.

— Столиця сподобалася?

— Писав Іван Богослов: «Вавилон великий, мати блудницям і мерзотам земним»...

— Ви стали священником?

— Ні, мабуть, філософом. А Москва... Дихати тут важко, мов хтось на горло давить.

— Даремно ви так. Москва — чудове місто. Тут багато вихованих та розумних людей. Мені подобається жити і працювати в Москві. А народ є різний...

— Народ різний, а дух нечестивий, — перебив офіцера. — Болото затягує, воно й вас затягнуло. Гріх — липкий, а чоловік — слабкий.

— Може, й так, товаришу, може, й так... — офіцер на мить задумався. — Я й сам сумую за Батьківщиною, за Карпатами, де так круто змінилася моя доля. Дуже сумую. Тільки мені тут потрібно жити, як живуть усі — радісно й щасливо, — запнувся, вирішивши перейти до справи: — Хвоста не було?

— Ходив дворами, ходив вулицями кілька годин. Чисто... Хто-хто, а я б помітив.

— Ваші вже на місці?

— Так, усе готово. А наш як?

— Сьогодні о третій, е-е-е, — поправився, — о п'ятнадцятій нуль-нуль...

— Я зустріню. Не віряться... П'ять років — як один день.

— П'ять років... — погодився полковник. — На словах для мене щось передавали?

— Ні, працюємо, як працювали. Мінімум контактів.

— Це добре. У нас тепер усі під ковпаком, — одягнув кашкета, підвівся й наостанку коротко кинув: — Удачі тобі, Василю.

Дядько промовчав і навіть не повів очима на полковника, тільки коли той зник з поля зору, пробубонів: «І тобі, Миколо, удачі». Перекинувши ногу на



ногу, знову заглибився в читання газети. За кілька хвилин відірвався від неї та пробурмотів: «Єресь і пропаганда». Згорнув газету, глянув на годинника.

— Пора, — звівся й знову повторив: — П'ять років, як один день...

**Лондон. 1946 рік, 2 вересня,  
штаб-квартира Секретної розвідувальної  
служби MI-6 — зовнішньої розвідки  
Великобританії, 1.13 pm за Гринвічем**

У шифрувальному відділі панував, здавалося, хаос. У залі з кількома десятками компактних бюро, за якими працювали жінки та чоловіки у військовій формі, стояв гомін, мов на лондонській біржі в день торгів; дзеленчали телефони, глухо цокотіли теле-тайпи, клацали друкарські машинки. Кімната була прохідною, тому люди зі стрічками повідомлень, аркушами рапортів і стосами донесень сновигали між бюро вперед-взад, посилюючи враження безладу.

У кутку біля дверей із табличкою «Шеф відділу лейтенант Дж. Хадсон», за столом, заставленим телефонами, папками та стосами паперів, сидів сержант з мужніми рисами обличчя і шрамом через усю ліву щоку. Він верещав у телефонну слухавку: «Перевірте! Сто разів перевірте цю інформацію!» Схоже, сержант був головним у цьому царстві хаосу, й тільки він розумів, що тут відбувається, куди і як тече інформація та що зробити, аби вона знаходила правильний шлях. До всього, сержант виконував функцію ад'ютанта, вирішуючи, кого можна пускати до «шефа Хадсона», кого ні. І зараз біля нього в черзі вишикувалися кілька дівчат із те-кама в руках. Вони закоханими очима дивилися на красеня-сержанта.

Раптом різко розчинилися двері, й до зали влетіла білява жінка років тридцяти із золотавими квіточками в зачісці, білій сукні, мереживних рукавичках, кавалерійських чоботах з крагами та золоченими шпорами; в її руках гарячково вигравав новенький чорний хлист. Увесь відділ, здивований несподіваним видовищем, затих, зацікавлено зосередивши погляди на візитерці. Вона рвучко зупинилася перед сержантом. Той відірвався від телефона й ошелешено поцікавився:

— Міс, хто ви і як сюди потрапили?

Жінка роздратовано закотила очі, вийняла з декольте посвідчення й тицьнула йому під носа. Сержант зірвався з місця, виструнчився:

— Вибачте, міс! Я вас не впізнав!

— Мені треба поспілкуватися з лейтенантом Хадсоном.

— Зараз доповім! — схопив телефонну слухавку внутрішнього зв'язку. — Сер, до вас майор SIS Хелен Сміт... Слухаю, сер! — до гості, рапортуючи: — Міс, прошу заходити, лейтенант Хадсон чекає на вас!

Майор Сміт дещо роздратовано зиркнула на сержанта, стримуючись, злегка вдарила хлистом по чоботу, заховала посвідчення в пазуху й коротко кинула:

— Дякую, сержанте. Моя порада: будьте уважнішим до свого начальства, — і рвучко увійшла до кабінету Хадсона. Грюкнули двері.

— Уважним? У цьому бардакові? — втомлено пробубонів сержант і сів у крісло. — Тебе б на моє місце, крихітко... Квіточки у волоссі стояли б сторч, як улітку на лісовій галявині, — повернувся обличчям до дівчат у черзі. — Але хіба наша міс майор щось знає про квіточки? Що фурія про них може знати?

Дівчата стримано розсміялися, прикриваючи усмішки теками.

Лейтенант Хадсон виструнчився, тільки-но Хелен увійшла до кабінету.

— Не сподівався побачити вас у цивільному, міс майор! — промовив лейтенант.

— У сина перше причастя — не встигла передягнутися, — пояснила Хелен. — Що у вас сталося?

— Із Росії надійшло повідомлення шифром, яким ми не користуємось із сорок другого року.

— Ви нічого не сплутали?

— Ні. Перевірили тричі, — узяв записку, прочитав: — «Карпати. Арій. Три нулі. Канал Яблуко».

Хелен важко опустила у крісло.

— Неймовірно. Цього просто не може бути! Ось що... Завтра о п'ятій вечора Арій знову вийде в ефір. Шифрограму — одразу до мене, — й, рвучко зірвавшись, вийшла з кабінету.

Лейтенант перебіг очима записку, непевно низав плечима, підняв слухавку й доповів:

— ...Сер, Арій вийшов на зв'язок внутрішнім шифром. Майор Сміт вирішила, що завтра він теж вийде на зв'язок, і наказала наступну шифрограму передати їй. Але ж, згідно з інструкцією... Слухаюся, сер! Передам!

Хелен вийшла на подвір'я Блетчлі-парку. Вона радісно усміхалася, на хвилинку навіть підставила обличчя під останні літні промені сонця. Біля під'їзду її очікував молоденький солдат, який тримав за вудила розпашілого жеребця чорної масті. Кінь почав нетерпляче перебирати ногами, тільки-но побачив хазяйку. Вояк із острахом дивився скоса на жеребця, сподіваючись, що той не вирветься в нього з рук і не брикне задніми копитами або не вкусить, водночас намагаючись

виструнчитися перед Хелен, як цього вимагає статут. Майор відібрала повід у вояка.

— Спасибі, рядовий, — сказала зі смішком. — Вас чекає блискуча кар'єра. Цей звір, — поплескала коня по шиї, — покалічив не одного коновода. Тож у вас щаслива доля, — і, вхопившись за луку сідла, по-ковбойськи заскочила на коня.

— Радий, міс, що візит на роботу поліпшив ваш настрій, — відрапортував солдат.

Вона ж, гарцюючи на коні, озирнула вояка з ніг до голови, знову всміхнулася й відповіла:

— Беріть приклад з мене, юначе. Робота іноді дарує цікаві сюрпризи, навіть мені — тій, кого ви прозвали Фурією! — і дала коневі шенкелів. Гривастий якусь мить гарячково перебирав ногами, а потім рвонув ускач. Підкови ритмічно зацокотіли по бруківці, вибиваючи іскри.

Солдат козирнув услід і полегшено пробубонів: «І Фурією, і Гарпією, міс майор, і навіть Мегерою. Хоча на останнє прізвисько раніше я був не згоден... Та після рандеву з вашим жеребцем, міс майор, переконався, що ви таки Мегера».

**Москва, Кремль. 1946 рік, 2 вересня,  
кабінет Сталіна, 00.58 за московським часом**

У кабінеті було по-домашньому м'яке освітлення. Найяскравіше горів зеленкуватим посвітом тільки світильник на столі «вождя». Над столом для нарад кілька ламп розганяли темряву над робочою зоною. За важкими білими порт'єрами проблискували далекі нічні вогні Москви. За столом у кабінеті, наче за командою «струнко», сиділи кілька офіцерів Держбезпеки. Міністр Держбезпеки генерал-полковник Віктор Абакумов стояв біля карти, що висіла

на стіні. Обличчя в нього було напружене — стійка коміра нового генеральського мундира врізалась у шию. Член Політбюро, заступник голови Ради Міністрів СРСР, куратор МВС, МДБ та Міністерства державного контролю Лаврентій Берія розвальцем сидів за столом, ближче до карти.

Весело пробив першу ночі підлоговий годинник. Усі механічно звірили час своїх годинників з часом «вождя». Абакумов підкрутив стрілки і перевів погляд на хазяїна кабінету. Берія налив у склянку боржомі й повільно випив. Зависла пауза. Сталін зі схиленою головою походжав по паркету, задумливо смокчучи мундштук люльки, що вже не диміла. Паркет у нього під ногами не скрипів, м'які чоботи не видавали жодного звуку. «Как призрак», — подумав Абакумов і крутнув головою, намагаючись ослабити тугий комір кітеля. Йосип Віссаріонович нарешті підвів жовті котячі очі на Абакумова й сердито запитав:

— Объясните мне, товарищ Абакумов, на хрена нам целое управление, если оно не может расшифровать одну-единственную радиogramму?! Вы хотя бы понимаете, что это значит? О чем свидетельствует выход этой радиogramмы в эфир? Он свидетельствует об одном, товарищ Абакумов: что украинские буржуазные националисты наладили связь с Западом! Что вам известно о рации? Или вообще ничего не известно?

Абакумов указкою показав на карті територію, заштриховану синіми смугами, й пояснив:

— Рация вышла в эфир из района действия так называемой группы УПА «Говерла». Это в Карпатах. Почерк незнаком. Шифр очень похож на тот, которым пользовались британские диверсанты

в Праге во время покушения на Гейдриха. Больше нам ничего не известно.

— Это все, что вы можете доложить?! — Сталін спохмурнів і сів за стіл.

— Эта рация заработала в канун выборов в Верховный Совет Украины! — підхопив Берія, емоційно крутячи головою, при цьому скельця його окулярів то зблискували, мов дзеркальця, ловлячи світло ламп, то тьмяніли. — Уже в сентябре мы там проведем показательные выборы в местные советы. Вы знаете, сколько иностранных журналистов, этих щелкоперов, приедет их освещать? И это добрая воля и мудрое решение Иосифа Виссарионовича — пригласить западную прессу! А если УПА захочет использовать ситуацию в своих грязных целях?! Представляете, как мы будем выглядеть в глазах Запада — наших союзников и наших же врагов?

Абакумов наче не звернув уваги на репліку Лаврентія.

— Мы готовы к провокациям со стороны националистов. И разработали предварительный этап операции по депортации украинского населения Галиции и Закерзонья. Кодовое название основного этапа операции — «Висла», предварительного — «Восточный экспресс».

— Изложите вкратце суть данных акций, пожалуйста, — зацікавився Сталін.

— Мы подготовили проект договора о совместных действиях СССР, Чехословакии и Польши против УПА в рамках операции «Висла» с целью выселения более полумиллиона украинцев из Закерзонья: частично в СССР, частично — на новые земли Польши, переданные ей Германией — в Восточную Пруссию и Силезию. Это основной этап депортации. Согласно плану, мы перекинем из

Львовской области танковую дивизию, спецотряды и заблокируем погранвойсками советско-польскую границу, чехи выставят горную бригаду, а поляки — моторизованный корпус. С нашего согласия на закрытом заседании политбюро ЦК Польской рабочей партии принято решение о восстановлении концентрационных лагерей нацистов, в частности в Освенциме, с целью использования их как фильтрационных и перевалочных баз для депортируемого населения. Операция должна пройти в три этапа, с марта по июль следующего года. На предварительном этапе операции, в сентябре этого года, предлагаю провести депортацию украинского населения нашей части Галиции, где партизанское движение наиболее активно. Эта часть операции преследует цель лишить УПА поддержки мелкобуржуазных слоев населения и без помех провести выборы в Верховный Совет Украины в феврале сорок седьмого года.

— Польским и чехословацким товарищам мы, конечно, поможем, хотя это и дальняя перспектива, — перебив його Сталін, — а вот с нашими бандитами... — повернувся до Берії, лукаво косячи на нього погляд: — Лаврентий, что будем с ними делать, как считаешь?

Берія різко звівся, та Сталін махнув до нього люлькою, мовляв, сиди. Той сів. Якось бочком, не впевнено.

— Товарищ Сталин, я считаю такую депортацию несвоевременной...

— Лаврентий, я что-то не понимаю... Смотрю, и товарищ Абакумов не понимает. Аргументируй.

— Солдаты и офицеры, прошедшие войну, не хотят воевать с повстанцами, они устали от войны, — пояснив Берія, всідаючись зручніше. — Нужна

свежая кровь. В борьбе с УПА наши молодые кадры получают огромный опыт. Такой опыт не даст ни одна академия! Это и разведка, контрпартизанские меры... Огромный пласт опыта для наших органов.

Сталін звівся й узявся знову походжати, розмірковуючи вголос:

— Я с тобой согласен, товарищ Берия. Враг не дремлет. Он уже создает новую антисоветскую ось. Вот только враг не осознает, что на любой акт агрессии мы ответим новым походом в глубь Европы. Но что мы видим на опыте борьбы с украинским буржуазным подпольем? Мы видим, что фанатики, поддерживающие помещиков и капиталистов, тоже могут вести партизанскую войну! Именно поэтому нам нужны опытные кадры для борьбы с такими врагами, — перевів допитливий погляд на Берію.

— Товарищ Сталин, до сих пор у нас было много неудач в войне с бандеровцами, этими фашистскими наймитами, — знову блимнув той окулярами. — Пора дать им всем понять, кто настоящий хозяин в Украине.

— Неудачи, Лаврентий, — сказки для смазливых барышень. За каждой неудачей кроется враг или предатель. А мы, коммунисты, привыкли их уничтожать.

— Поэтому, товарищ Сталин, — продолжив Берія, — предлагаю в канун выборов провести в указанном районе показательную операцию спецгрупп МГБ. Жертвы не имеют значения — женщины, дети, старики... Взять какой-нибудь городишко, массово поддерживающий националистов, и силами переодетых в бандитов бойцов спецгрупп окружить его и уничтожить. Убьем двух зайцев! В первую очередь, продемонстрируем Западу, какие негодяи и мерзавцы засели в лесах Советской



Украины. Пусть они там у себя в Европе покажут страшную картину того, что на самом деле происходит в освобожденной от панов Галиции! Ну, а во-вторых, мы поседем недоверие гражданского населения к бандеровскому движению.

Сталін перевів погляд на Абакумова. Той, розмірковуючи, запропонував:

— В таком случае, товарищ Сталин, операция не может считаться завершённой.

— Это с чего ты взял, Виктор? — дещо здивувався Сталін. Голос його скрипнув.

— Если считать такую операцию завершённой, то Запад не увидит, что мы способны побеждать примитивных убийц, грабителей и насильников.

— Продолжайте, товарищ Абакумов... — зацікавився Сталін.

— Спецгруппы, уходя из города, наверняка должны быть перехвачены нашими пограничными войсками, окружены, частично перебиты, частично взяты в плен.

Сталін пройшовся кімнатою, задумливо сів за стіл, вибив у попільничку люльку й став набивати її свіжим папіросним тютюном.

— наших людей не жалко? — нарешті запитав у Абакумова. В очах заграла хитринка.

— Сейчас в спецгруппах состоит много сброда, есть даже бывшие немецкие полицаи, личности, служившие польскому режиму до тридцать девятого года, перебежчики из банд УПА, уголовники из числа смывших кровью... Сразу после войны у нас была нехватка кадров, поэтому приходилось использовать такой вот человеческий материал.

— Да, это была идея Хрущева, — пригадав Берія й додав: — Я согласен с товарищем Абакумовым:

сейчас надо воспользоваться возможностью и очистить наши ряды от таких элементов.

— Тем более, товарищ Сталин, — похвалился Абакумов, — мы уже готовим к переходу в Польшу несколько таких групп, пятнадцать-двадцать человек в каждой. С целью дискредитации УПА на территории сопредельных государств. Их легко можно будет перебросить в зону намеченной акции.

Сталин розкурив люльку, выпустив густу хмарку диму, примружився й задоволено покивав.

— Кто там у вас резидент, товарищ Абакумов? — поцікавився.

— Полковник Крыжень, — Абакумов нарешті потягнув рукою комір мундира і з полегшенням вдихнув.

— Замечательный разведчик! — похвалив Сталин. — Есть мнение, товарищ Абакумов, за успешную операцию по разоблачению немецкой агентуры в Белоруссии наградить его орденом Ленина. Я изучил материалы... Блестящая работа!

— Есть, товарищ Сталин!

— И возложить выполнение операции, назовем ее... — указав чубуком люльки на Берію. — Как мы ее назовем, Лаврентий Павлович?

— Операция «Карпатский капкан», — запропонував Берія, недовго роздумуючи.

— ...Возложить выполнение операции «Карпатский капкан» на товарища Крыжня, — погодився Сталин. — Насколько нам известно, у него огромнейший опыт по борьбе со шпионами и предателями. После выполнения операции заберем его в Москву, чтобы в полной мере использовать опыт полковника Крыжня в новых условиях, — до присутніх: — Вы свободны, товарищи, — до Абакумова: — А ты, Виктор Семенович, до начала выборов разберись

с рацией. И доложи. Мне лично. И план операции «Карпатский капкан» подготовь. Срочно. Я рассмотрю.

Берія з Абакумовим вийшли з кабінету Сталіна й покрокували довгим коридором. За ними ад'ютанти — з планшетами, кашкетами та ремнями. Абакумов, полегшено зітхнувши, розцібнув гачок на комірці.

— А что, Витя, Коба явно готовит тебе замену... — підколов Берія.

— С чего ты взял?

— А зачем ему вытаскивать из какой-то дыры какого-то Крыжня?

— Хозяину виднее. Крыжень — профессиональный разведчик, к тому же мой друг. Ты знаешь, как он работает и какие дает результаты?

— Да знаю я, знаю. Помню, как ты отпаивал его самогоном Макара Филиппыча после акции в Восточной Пруссии. В одиночку уничтожить такую разведшколу! Большое дело сделал твой друг. И не одно!

— Надеюсь, он еще послужит нашей Родине. Но... Он не командный игрок, не кабинетный, — ураз чомось вирішив Абакумов. — Он — волк. Матерый. Сам создающий свою стаю и распоряжающийся ее жизнью. В этом его проблема.

— Это не проблема, Витя. Такие кадры тоже нужны. Особенно для работы в тылу врага. И особенно сейчас. Волки! — зловісно блимнув окулярами. — Настоящие волки!

Зупинилися на розвилці. Прощаючись, Берія подав руку:

— Ну-ну... Ты смотри, не прогляди... Если что — забери его к себе. Такие кадры на дороге не валяются, — Абакумов потиснув правницю Лаврентію

Павловичу, той затримав його долоню у своїй. — У меня, ты знаешь, работа посерьезнее и поважнее твоей возни. Мне нужны спецы.

— Ну, Лаврентий... Не каждому дано «гордо реять в небесах», — віджартувався Абакумов словами Горького, — кому-то и грязь надо подчищать. А грязи у нас... Сам знаешь, сколько.

Берія відпустив руку й розвернувся до ад'ютанта. Той подав кашкета. Лаврентій Павлович натягнув його на лисину, та чомусь одразу зняв, узяв під руку, повернувся до Абакумова й задоволено запитав:

— Если что, пойдешь ко мне заместителем?

— Если партия прикажет...

— Золотые слова, Виктор Семенович! И главное — правильные! Партия знает, что делать. Может, заедем ко мне, обсудим, так сказать, наши общие дела? У меня есть отличный коньяк, из погребов самого Геринга. Ему лет сто. Для хорошего друга не жалко открыть бутылку-другую.

— Спасибо, Лаврентий Павлович, но мне еще до утра над бумагами корпеть. Теперь у меня работы — непочатый край. Хозяин не любит проволочек. С этим «Карпатским капканом» ты мне, конечно, удружил...

— Одно дело делаем! Я тебе помогу в этом. Все мои возможности и люди — в твоём распоряжении. А насчет работы — это правильно. Работа прежде всего. До свидания, дорогой! — і покрокував своєю дорогою.

— До свидания, Лаврентий Павлович.

Абакумов затягнув ремінь на пузі, задумано глянув услід Берії, котрий ішов коридором, виблискуючи лисиною. Хвильку постояв — і до ад'ютанта:

— К девяти часам утра собери всех начальников по западному направлению. Вызови из Киева

этих хохлов, пусть срочно вылетают, встретишь их в аэропорту.

— Есть! Готовится что-то серьезное?

— Все зависит от нас, как сработаем. Ну, а кто срывает плохо, у того будут серьезные проблемы — не сносить погон, а то и головы.

— Чехарда в верхах?

— Да уж пора, давно не было, война прошла, а мы как-то засиделись в стойлах, — і хижо посміхнувся. — А мы-то волки, не наше это дело — стоять в стойлах. Да, майор?

— Эт точно, товарищ генерал-полковник! — усміхнувся ад'ютант. — Матерые...

**Польша, Щецин. 1941 рік,  
розвідувальна школа SD, AST Stettin,  
23 Uhr 18 за берлінським часом**

У просторій танцювальній залі інтимно горіло кілька ламп, освічуючи невелику площу, на якій розташувався стіл з розкиданими на ньому ранніми яблуками та перекинутими келихами. На краю стола — патефон, пляшка з червоним вином і маленька настільна лампа. На гімнастичному козлі стояла спиртівка, на якій грівся кавник, поруч — невеличка срібна таця з двома фарфоровими чашечками, розеткою меду, глечиком молока та плиткою шоколаду. Неподалік на стільці висів сірий армійський кітель з імперським орлом і написом SD у чорному ромбі на лівому рукаві та срібною зіркою в петлицях.

Стиха награвало ностальгічне танго *Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen*, воно було наче з іншого світу, з мирного й такого далекого 1935 року. Шарфюрер SS фройляйн Мод Шультце

та унтершарфюрер SD Вільгельм Моргенштерн танцювали палке прощальне танго. Вона — справжня юна аристократка з правильними рисами обличчя і витонченою фігурою. Розпущене русяве волосся й зім'ята блузка, розстібнута до бюстгальтера, не виглядали вульгарно, а тільки акцентували її аристократизм. Щоби було зручніше танцювати, дівчина підтягнула вище сіру спідницю однострою, з-під неї виглядали точені ніжки в панчішках з мереживними підв'язками. Вільгельм — дещо старший, циганкуватої зовнішності, з хитрими різкими очима — в елегантному галіфе й начищених до блиску високих офіцерських чоботях; у нього спущені підтяжки та вибита з-за пояса сорочка. Схоже, в цій залі між ними вирували недитячі пристрасті. І зараз дівчина під завершальні акорди пройшла довкола партнера мулінете, він перехопив її за талію, заламав та поклав спиною собі на коліно. Голова його рвучко лягла їй на груди, рука манливо пробігла по стегну й завмерла на плечі партнерки. Музика обірвалася.

— Неймовірно! — захекано сказала Моді.

Він плавно звівся на ноги, підводячи її. Вона обвила його шию руками.

— Неймовірно! — повторила. — Ти здібний учень. Відчуваєш мене так, наче ми танцюємо разом не пів року, а роки й роки... Хочу кави, просто божевільно хочу кави!

— Це ти — талановита вчителька. Ні з ким іншим я б так не віддався танцю.

Вільгельм налив з кавника в чашечку кави, подав Моді. Вона з насолодою потягнула носом запах арабіки, надпила, задоволено закотила очі, відставила чашечку і втретє повторила: