

ВЕСЕЛ ПІСЕНЬКИ

Музика Анатолія Павлюка

Слова Людмили Савчук

В38 **Веселі пісеньки.** / Муз. А. Павлюка, сл. Л. Савчук. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. — 40 с.
ISMN M-707509-21-0

ББК 85.31я71+74.268.53

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена в
будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

ВЕСЕЛІ ПІСЕНЬКИ

Музика Анатолія Павлюка

Слова Людмили Савчук

Головний редактор *Б. Є. Будний*
Редактор *Д. Г. Пендзей*
Музичний редактор *В. М. Островський*
Художник *Л. А. Бейгер*
Комп'ютерна верстка *В. М. Сидір*

Підписано до друку 03.05.2007. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК № 370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com

НАША ПЛАНЕТА – ЗЕМЛЯ

Помірно. Наспівно, широко

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo and dynamics are marked 'mf'. The first staff contains the first four measures of the piece, with chords D, A, E7, and A. The second staff contains the next four measures, with chords A, E7, A, D, E7, A, E7, and A. Above the second staff, the word 'Хор' (Chorus) is written. The third staff contains the next four measures, with chords D, E7, A, D, E7, A, and Хор. Below the third staff, the lyrics 'На-ша пла - не - та - Зем - ля, на-ша пла - не - та -' are written. The fourth staff contains the final four measures, with chords E7, A, E7, and A. Below the fourth staff, the lyrics 'Зем - ля, щед-ра во-на і ба-га-та, щед-ра во-на і ба-га-та. Го - ри, лі - си і по-ля - на - ша до - мів - ка, ма - ля - та.' are written. The word 'Солісти' (Soloists) is written above the third staff, and 'Хор' (Chorus) is written above the fourth staff.

1. Наша планета – Земля, / Двічі
Щедра вона і багата. / Двічі
Гори, ліси і поля –
Наша домівка, малята.
2. Сонечко рано встає, / Двічі
День промінцями засвітить. / Двічі
Все, що навколо – твоє,
Слід берегти і любити.
3. Пильно навколо дивись! / Двічі
Оберігай кожну гілку! / Двічі
Пісні у пташок учись,
А працелюбності – в бджілки.

Я ЗЕМЛІ ВКЛОНЯЮСЯ

Широко, наспівно

mf Hm Em F#7 Em F#7 mf

Зо - ло -

F#7 Hm Em F#7 Hm

та пше - ни-чень-ко, у без - меж-нім по - лі,

D Em A7 D Hm

ти чо-му го - лі-вонь-ку на-хи-ля-єш до - лі? Ти чо-му,

Em Hm Em F#7 Hm

ти чо-му го - лі-вонь-ку на-хи-ля-єш до - лі? Ти чо-му,

Em Hm Em F#7 Hm

ти чо - му го - лі - вонь - ку на - хи - ля - єш до - лі?

1. – Золота пшениченько

У безмежнім полі,
 Ти чому голівоньку
 Нахиляєш долі?
 Ти чому, ти чому голівоньку
 Нахиляєш долі?

} Двічі

2. Чи веселе сонечко

Промінцем пригріло?
 Може, дощик витоптав,
 Або захворіла?
 Може, дощик витоптав,
 Або захворіла?

} Двічі

3. – Ні, не винні сонечко,

Дощик і хвороба –
 Я землі вклоняюся
 Й праці хлібороба.
 Я землі, я землі вклоняюся
 Й праці хлібороба.

} Двічі

ЧОМУ?

Помірно

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a piano (mf) dynamic and includes chords F and C7. It features a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. A section marked 'Соло' (Solo) follows, indicated by a double bar line and a 'Solo' marking above the staff, with a 'mf' dynamic. The second staff is marked 'Дует' (Duet) and includes chords C7, F, C7, and F. The third staff includes chords C7, F, and C7, with a 'trill' symbol (Ê³ıâöü) above the melody. The fourth staff concludes with chords F and C7, and a 'trill' symbol. The lyrics are: 'Чом ме-не ве - се - ле со - неч - ко смі - шить? Чом я за-мов - ка - ю, ко - ли гай шу - мить, ко - ли гай шу - мить, ко - ли гай шу - мить?'.

1. Чом мене веселе
Сонечко смішить?
Чом я замовкаю,
Коли гай шумить? / *Тричі*

2. Чому я співати
Хочу із пташками?
Чому так стрибати
Хочеться з дощами? / *Тричі*

3. І за що то вітер
Все мене штовхає?
Побіжу до мами
І про все питаю. / *Тричі*

РАНКОВА ПІСЕНЬКА

Маршово

mf C G D7

mf G D7 G

Роз - плю - шуй - тесь, о - че - ня - та, ну - мо, го - ді спа - ти! Про - ки -

D7

дай - тесь, ру - че - ня - та, лич - ко, лич - ко, лич - ко, лич - ко, лич - ко у - ми -

G D G D

ва - ти. Про - ки - дай - тесь, ру - че - ня - та, лич - ко у - ми -

G

ва - ти. Лич - ко, лич - ко, лич - ко, лич - ко у - ми - ва - ти.

1. Розплюшуйтеся, оченята,
Нумо, годі спати!
Прокидайтеся, рученята, } Двічі
Личко (4 рази) умивати.
2. Піднімайтеся, ноженята,
Уставайте з ліжка.
Сон потрібно проганяти, } Двічі
Трішки (4 рази) пострибайте.
3. Взялись ручками у боки,
Уперед нагнулись,
Вліво, вправо – на всі боки } Двічі
Спритно (4 рази) повернулись.

4. Ось закінчили зарядку –
Швидко до водички.
Вмили вуха, носик, шию – } Двічі
Засіяло личко.

5. Одягнемося охайно,
Приберем усюди.
І тепер для нас, звичайно, } Двічі
День веселим буде.

ОЙ ГИЛЯ, ГИЛЯ

Помірно. Наспівно

mf Gm Dm Gm Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm

mf A7 Dm A7 Dm A7 C F Gm

Ой ги - ля, ги - ля, сі - ра гу - сонь - ко! Ти чо - му си - чиш

Dm A7 Dm A7 Gm A7 Dm

на Ган - ну - сень - ку? Ти чо - му си - чиш на Ган - ну - сень - ку?

1. Ой гиля, гиля,
Сіра гусонько!
Ти чому сичиш } Двічі
На Ганнусеньку?

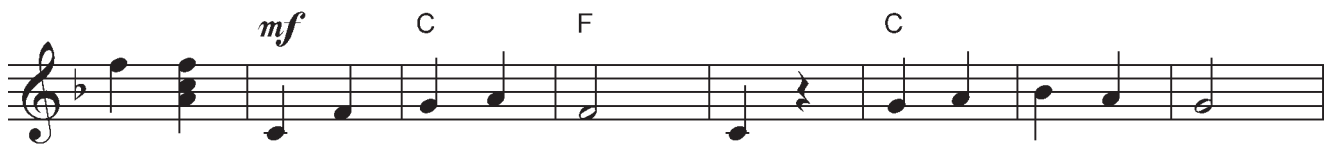
2. До маленької
Ти чого біжиш?
До діток своїх } Двічі
Повертай скоріш!

3. Діточок-гусят
 Відведи на став.
 Ти пильнуй, щоб лис } Двічі
 Жодного не вкрав.

4. Ой гиля, гиля,
 Сіра гусонько,
 Не сварися ти } Двічі
 На Ганнусеньку.

РУЧКИ-СЕСТРИЧКИ

Пожвавлено



А у ме - не руч - ки між со - бо - ю дру -



жать, од - на од - ну ми - ють, од - на од - ній слу -



жать. Од-на од-ну ми - ють, од-на од-ній слу - жать. // слу - жать.

1. А у мене ручки
 Між собою дружать,
 Одна одну миють, } Тричі
 Одна одній служать.

2. А у мене ручки,
 Наче дві сестрички,
 Заплітають кіски, } Тричі
 Умивають личко.