

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

ПЕРЕДМОВА

Посібник призначений для проведення контрольних робіт (тестових завдань) з української мови та літератури в 5-х класах закладів загальної середньої освіти за модельними навчальними програмами «Українська мова. 5-6 класи» (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.) та «Українська література. 5-6 класи» (автори: Яценко Т.О., Качак Т.Б., Кизилова В.В., Пахаренко В.І., Дячок С.О., Овдійчук Л.М., Слижук О.А., Макаренко В.М., Тригуб І.А.). Видання відображає сучасний підхід до тематичного оцінювання навчальних досягнень учнів та відповідає методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української мови і літератури, новій редакції Українського правопису (2019 р.).

Кожен варіант контрольної роботи складається із 9 завдань трьох типів, які відрізняються за рівнем складності.

У завданнях *першого типу* (1–6), що відповідають початковому і середньому рівням навчальних досягнень учнів, необхідно зазначити лише одну правильну відповідь із чотирьох запропонованих, позначивши хрестиком ту літеру в таблиці, якій відповідає правильний варіант. За кожну правильну відповідь учень максимально отримує 1 бал.

Зразок оформлення правильної відповіді:

А	Б	В	Г
	X		

Завдання другого типу (7–8) відповідають достатньому рівню навчальних досягнень учнів і перевіряють не тільки теоретичні знання учнів, а й практичні навички. Вони складаються із компонентів, які вміщують такі завдання з української мови:

- лексичне значення слова;
- використання антонімів, синонімів, омонімів та паронімів;
- розрізнення звуків;
- розпізнавання явищ уподібнення голосних і приголосних звуків;
- пунктуаційне оформлення простих і складних речень, речень із прямою мовою;
- різні види розборів (фонетичний, морфемний, синтаксичний);
- редагування словосполучень і речень;
- поняття про складні речення, пряму мову та діалог.

Завдання другого типу (7–8) складаються здебільшого із завдань, які потребують розгорнутої відповіді, а також тестів на встановлення відповідності.

Відповідь на запитання учні не записують у таблицю, а оформлюють більш розширено. Обсяг відповіді обмежено кількістю рядків, що технічно відведено в кожному варіанті. За правильне виконання завдань другого типу (7–8) учень може отримати максимально 3 бали (ці бали учитель розподіляє на власний розсуд).

У завданнях на встановлення відповідності до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, треба вибрати один правильний варіант, позначений буквою. Відповідь учень записує в таблицю.

Зразок оформлення правильної відповіді:

	А	Б	В	Г	Д
1		X			
2	X				
3			X		
4				X	

Завдання *третього типу* (9) відповідає високому рівню навчальних досягнень учнів і є творчим. Оцінюючи це завдання, учитель має враховувати вміння учня обґрунтовувати власні думки, робити узагальнення, використовувати мовні засоби з метою доведення своїх міркувань, зв'язність, завершеність тексту, а також грамотність та охайність творчої роботи. Максимальна кількість балів за творче завдання — 3.

<i>Номери тестових завдань</i>	<i>Максимальна кількість балів</i>
1–6	6 балів
7–8	3 бали
9	3 бали

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1 (тестові завдання)
Лексикологія

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Лексикологія вивчає

- А стилі мовлення
- Б значення слів, їх уживання
- В стійкі словосполучення
- Г звуковий склад мови

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Група слів, що об'єднані спільним основним значенням, це

- А синоніми
- Б синонімічний ряд
- В антоніми
- Г тлумачний словник

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Омоніми — це

- А слова, які переважно збігаються звучанням та написанням, але різні за значенням
- Б близькі за значенням, але різні за звучанням та написанням слова
- В протилежні за значенням слова
- Г слова, які використовують у діловому мовленні

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Правильно підібрано антоніми до слова *велетень* у рядку

- А гігант, силач
- Б високий, міцний
- В ліліпут, карлик
- Г маленький, незначний

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. У реченні *Львів був ... Данилом Галицьким* пропущено слово

- А побудований
- Б заснований
- В оснований
- Г зведений

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Виділене слово вжито у невластивому йому значенні в реченні

- А Сава заплющив очі, і задрімав біля нього **вірний** пес.
- Б Краще давай я постукаю і послухаю тебе, і тоді поставимо **вірний** діагноз.
- В Козаки **вірно** служили своєму гетьману.
- Г З такою **вірною**, розсудливою дружиною було немов безпечніш.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1 (тестові завдання)
Лексикологія

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Лексичне значення мають

- А самостійні та службові частини мови
- Б тільки самостійні частини мови
- В лише службові частини мови
- Г самостійні та деякі службові частини мови

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Про лексичне значення слова дізнаємося з

- А фразеологічного словника
- Б перекладного словника
- В орфографічного словника
- Г тлумачного словника

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Синоніми — це

- А слова, які переважно збігаються звучанням та написанням, але різні за значенням
- Б близькі за значенням, але різні за звучанням та написанням слова
- В протилежні за значенням слова
- Г слова, які використовують у діловому мовленні

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Омонімом до слова *му́зика* є слово

- А музіка
- Б музикант
- В пісня
- Г ноти

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. У реченні *Перед очима ... безкраї простори ланів* пропущено слово

- А стають
- Б встають
- В постають
- Г повстають

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Неправильно вжито слово *неділя* у реченні

- А Була неділя, тихий час дозвілля.
- Б Вербна неділя — назва християнського свята.
- В Від неділі до неділі — все в одному ділі.
- Г Одна неділя має сім днів.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
УКРАЇНСЬКА МОВА. Діагностичні (контрольні) роботи для перевірки знань	
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1 (тестові завдання). Варіант 1. Лексикологія	5
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1 (тестові завдання). Варіант 2. Лексикологія	7
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2 Письмовий докладний переказ розповідного тексту художнього стилю	9
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3 (тестові завдання). Варіант 1. Будова слова. Орфографія	11
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3 (тестові завдання). Варіант 2. Будова слова. Орфографія	13
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 4 Диктант	15
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5 (тестові завдання). Варіант 1. Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос.....	17
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5 (тестові завдання). Варіант 2. Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос.....	19
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 6 (тестові завдання). Варіант 1. Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (<i>зі-, с-</i>), <i>роз-, без-</i>	21
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 6 (тестові завдання). Варіант 2. Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (<i>зі-, с-</i>), <i>роз-, без-</i>	23
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 7 (тестові завдання). Варіант 1. Уживання м'якого знака. Сполучення букв <i>йо,ьо</i> . Апостроф. Подвоєння букв	25
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 7 (тестові завдання). Варіант 2. Уживання м'якого знака. Сполучення букв <i>йо,ьо</i> . Апостроф. Подвоєння букв	27
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 8 (тестові завдання). Варіант 1. Відомості з синтаксису і пунктуації. Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення.....	29
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 8 (тестові завдання). Варіант 2. Відомості з синтаксису і пунктуації. Словосполучення, речення, головні й другорядні члени речення	31

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №9	
Письмовий докладний переказ тексту	33
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 10 (тестові завдання). Варіант 1.	
Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог	35
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 10 (тестові завдання). Варіант 2.	
Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог	37
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 11	
Диктант	39
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.	
Діагностичні (контрольні) роботи для перевірки знань	
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1 (тестові завдання). Варіант 1.	
Малі жанри фольклору та літератури	41
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1 (тестові завдання)	
Малі жанри фольклору та літератури	43
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2	
Твір	45
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3	
(літературний диктант і відповіді на запитання). Варіант 1.	
«Минуле українського народу: легенди, перекази, літописні оповіді»	47
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3	
(літературний диктант і відповіді на запитання). Варіант 2.	
«Минуле українського народу: легенди, перекази, літописні оповіді»	49
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 4 (тестові завдання). Варіант 1.	
«Україна і я», «Рідна природа»	51
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 4. Варіант 2.	
«Україна і я», «Рідна природа»	53
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5	
Світ дитинства Іван Нечуй-Левицький, Борис Грінченко, Оксана Сайко, Галина Кирпа	55
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 6	
(анкета головного героя і відповіді на запитання). Варіант 1.	
«У пошуках пригод і чудес»	57
КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 6	
(анкета головного героя і відповіді на запитання). Варіант 2.	
«У пошуках пригод і чудес»	59