

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

В.В. Шелабокова

ВЕСЕЛКОВИЙ СПІВ

Твори для хору середніх класів



Тернопіль
Навчальна книга — Богдан

УДК 78.087.681
ББК 85.314
В26

В26 Веселковий спів. Твори для хору середніх класів / Упор : В.В. Шелабокова. —
Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2016. — 44 с.

ISBN 978-966-10-3824-9

Видання містить навчальний матеріал для хорових колективів серед-
ніх класів.

Рекомендується керівникам учнівської самодіяльності, учням та сту-
дентам музично-педагогічних навчальних закладів.

УДК 78.087.681
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Навчальне видання

ШЕЛАБОКОВА Вікторія

ВЕСЕЛКОВИЙ СПІВ
Твори для хору середніх класів

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Обкладинка *Аліни Воронкової*
Комп'ютерна верстка *Галини Тернопільської*

Підписано до друку 16.05.16 Формат 60x84/8.
Папір офсетний. Гарнітура Таймс.
Умовн. друк. арк. 5,1. Умовн. фарбо-відб. 5,1.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3824-9

© Навчальна книга — Богдан, 2016

Від упорядника

Збірка «Веселковий спів» призначена для хорових колективів середнього шкільного віку, які прагнуть опанувати різноманітні стилі та жанри хорової музики й потребують поповнення відповідного репертуару.

Сучасне хорове виконавство, і дитяче у тому числі, не можливо уявити без глибокого вивчення музики минулих епох. Разом з тим, музика ХХ століття, створена композиторами зовсім недавно, а також національно-фольклорна музика, повинна застосовуватися хормейстерами як у повсякденній роботі, так і в концертних виступах. Особливо важлива присутність такого різноманітного музичного матеріалу для дитячих колективів оскільки спілкування з високими зразками світової культури дозволяє пізнати навколишній світ у всій повноті та різноманітності.

Безумовним елементом успіху у вихованні дитячого хорового колективу є формування та вдосконалення цілого комплексу вокально-хорових навичок, а саме: співацької постави, володіння співацьким диханням, звукоутворенням, навичкою співу в унісон та багатоголосся, зливатися тембрально з голосами інших співаків та навичкою чіткої дикції. Особливе місце в роботі хору займає робота над співом «a cappella».

Кожен твір з репертуару хору «Веселка» містить в собі певні технічні та художні труднощі, які в процесі систематичної та кропіткої роботи повинні бути успішно подоланими, лише тоді буде відбуватися поступове зростання виконавської майстерності дитячого колективу.

Маю надію, що твори, які ввійшли у збірку нададуть немало задоволення керівникам хорових колективів, їх учасникам, а також численним любителям хорового співу.

Співають діти

Музика І. КИРИЛНОЇ
Слова Л. ГНАТЮКА

Спокійно

f

p

Ви-со-ку но - ту взяв тен-діт-ний го-ло-сок і - ще не - впев-не-но, а - ле так

p

щи - ро. Злі-та - є но - та чис-та до зі-рок і

mf

всім ба-жа - є зла-го-ди і ми - ру. По-чуй-но сві-те, спі-ва-ють

ді-ти. І хо-чень-ся ра-ді-ти в па-літ-рі зву-ко-вій.

Спі-ва-ють ді-ти, і хо-чень-ся лю-би-ти, і хо-чень-

ся тво-ри-ти кра-су пла-не-ті всій. Спі-ва-ють

ді-ти... Спі-ва-ють ді-ти...

1. Високу ноту взяв тендітний голосок
Іще невпевнено, але так щиро.
Злітає нота чиста до зірок
І всім бажає злагоди і миру.

ПРИСПІВ:

Почуй-но, світе, співають діти.
І хочеться радіти в палітрі звуковій.
Співають діти, і хочеться любити,
І хочеться творити красу планеті всій.

2. Ти тільки слухай обережно, не поруш
Піано це тонке, аж до тремтіння,
Бо відкриваються пелюстки душ
З надією на такт і розуміння.

ПРИСПІВ.

Вечерняя песня

Словенская народная песня

Обработка Е. ПОДГАЙЦА

Не спеша, певуче

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ве - тер - ком за - лет - ным ве - - - чер при - ле - тел из тем - ных туч. Ра - зо - гнал гро - зу, раз - бро - сал в ле - су по гус - тым вет - вям ро - су, свет - ляч - ков за - жег, под - мес - ти по - мог жел - тый лист лес - ных до - рог. На хол - -// рил кру - гом по - кой." The score includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staves.

S.
A.

Ве - тер - ком за - лет - ным ве - - - чер при - ле - тел из тем - ных туч. Ра - зо - гнал гро - зу, раз - бро - сал в ле - су по гус - тым вет - вям ро - су, свет - ляч - ков за - жег, под - мес - ти по - мог жел - тый лист лес - ных до - рог. На хол - -// рил кру - гом по - кой.

1. Ветерком залетным вечер
Прилетел из темных туч.
Разогнал грозу,
Разбросал в лесу
По густым ветвям росу,
Светлячков зажег,
Подмести помог
Желтый лист лесных дорог.

2. На холмах осенний вечер
Тополя баюкать стал.
Усыпил листву,
Покачал траву,
Спать в дупло прогнал сову.
Над рекой седой
Засверкал звездой...
Воцарил кругом покой.