

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

І. М. Досяк

УРОКИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

2 клас

Посібник для вчителя



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 371.32
ББК 74.268.51
Д7 0

Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 року

Рецензенти:

Кандидат педагогічних наук, доцент інституту мистецтв м. Тернополя
З. М. Стельмащук
Вчитель вищої категорії, методист
Є. М. Лазорко

Досяк І. М.

Д 70 Уроки музичного мистецтва : 2 клас : посібник для вчителя /
І. М. Досяк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. —
216 с. — (Бібліотека вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-3608-5

У посібнику вміщено розробки уроків музичного мистецтва у 2 класі відповідно до навчальної програми Міністерства освіти і науки України, Державного стандарту початкової загальної освіти, підручника «Музичне мистецтво 2 клас» (автори Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко).

Для вчителів початкових класів та студентів педагогічних навчальних закладів.

УДК 371.32
ББК 74.268.51

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Навчальне видання

Серія «Бібліотека вчителя»

ДОСЯК Ірина Миронівна

УРОКИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

2 клас

Посібник для вчителя

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Петро Ктитор*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Ольги Швед*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 14.10.2013. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Друк офсетний. Умовн. друк арк. 25,11. Умовн. фарбо-відб. 25,11.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3608-5



9 789661 036085

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)
ISBN 978-966-10-3608-5

© Навчальна книга — Богдан, 2014

Календарне планування уроків музики в 2 класі
за підручником Аристова Л. С. Музичне мистецтво: підр. для 2 кл./
Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. — К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. — 128 с.: іл.

№ з/п	Тема уроку	Дата	Сторінка
Тема 1. Типи музики. 8 годин.			
1	Повторення вивченого в 1 класі.		7
2	На гостини до пісні.		15
3	У королівстві Співучих Мелодій.		23
4	Запрошує танець.		27
5	Танці жартують.		35
6	Крокуємо разом.		41
7	Марші... для іграшок.		49
8	Пісня, танець і марш... зустрічаються.		53
Тема 2. Виразжальне та зображальне в музиці. 8 годин.			
9	У колі музичних настроїв.		59
10	Музика і рух.		67
11	Створюємо музичні портрети.		75
12	Як музика малює картини природи?		81
13	Який характер музики?		87
14	Святкуємо разом із музикою.		91
15	Перевір себе.		97
16	Урок-театралізоване дійство «Даруй нам, Ісусе, любові у серце...».		101
Тема 3. Основні музичні жанри. 10 годин.			
17	Подорож із піснею, танцем, маршем.		109
18	У місті опер.		113
19	Чарівний світ опери.		117
20	У місті Балетів.		121
21	Пригоди на балетній сцені.		125
22	На концерті.		131
23	Слухаємо симфонію.		135
24	Симфонічна історія.		141
25	Урок-театралізоване дійство «Матінко, мамо, матусю моя ...».		145
Тема 4. Мова музики. 9 годин.			
26	Як розуміти мову музики?		155
27	У країні Музики завжди лад.		159

28	На гостину до пана Темпа.		165
29	Динаміка у країні Музики.		169
30	Казка, яку розповіла музика.		173
31	Казкові тембри голосів.		181
32	Як розвивається музика.		189
33	Звідки прийшла музика.		195
34	Ритмічний малюнок твору.		199
35	Урок-концерт.		203

Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів після вивчення теми 1 «Типи музики».

Учень/учениця:

має уявлення про:

- основні типи музики;
- виражальні засоби пісні, танцю і маршу;
- відмінності в характері музики пісні, танцю і маршу;
- різновиди маршів, пісень і танців;

спостерігає:

- за змінами настрою і характеру в творі;

розрізняє на слух:

- різновиди маршів, пісень і танців;

розуміє:

- зміст музичних творів, які звучали в класі;

орієнтується у поняттях:

- композитор, виконавець, слухач, симфонічний оркестр;

усвідомлює:

- роль композитора, виконавця, слухача у створенні, виконанні та сприйнятті музики;

уміє:

- визначати настрій і характер музичних творів різних типів;
- виразно виконувати пісні;
- виражати характер і настрій музики в пластичних рухах;
- грати на елементарних музичних інструментах;
- створювати простий ритмічний супровід до пісень;

дотримується правил:

- поведінки в класі;
- слухання музики, співу;
- елементарного музикування.

Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів після вивчення теми 2 «Виражальне та зображальне в музиці».

Учень/учениця:

має уявлення про:

- життя як джерело музичного мистецтва;
- виражальні та зображальні можливості музики;
- спільні та відмінні риси між мовою і музикою;

спостерігає:

- настрій та характер музичного твору;

розуміє:

- різницю між виражальними та зображальними можливостями музики;
- зміст музичних творів, які звучали в класі;

ОСНОВНІ МУЗИЧНІ ЖАНРИ

Дата _____

Клас _____

Немає заступників надійніших, ніж
наші власні здібності.

*Вовенарг Люк де Клап'є,
французький письменник*

Додатковий матеріал

до уроку _____

УРОК 17

Тема. Подорож із піснею, танцем, маршем.

Пісня, танець і марш — провідники у світ музичної образності. Музичні жанри. Колядка «Ой коляда-колядниця», щедрівка «Ой там за горою» — слухання. Повторення вивчених пісень. «Коляд, коляд, колядниця» — розчування. С. 66—69.

Мета. Повторити поняття «пісня», «танець» і «марш», збагачувати знання учнів щодо художніх образів в образотворчому та музичному мистецтвах, розвивати здатність їх аналізувати та порівнювати; засобами художніх образів виховувати інтерес до образотворчого та музичного мистецтва.

Методично-дидактичне забезпечення уроку. Музичний інструмент (за наявності — фортепіано, баян, акордеон), комп'ютер, програвач CD, підручник Аристова Л. С. Музичне мистецтво: підр. для 2 кл./ Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. — К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. — 128 с.: іл., робочий зошит Аристова Л. С. Музичне мистецтво. Робочий зошит: навч. посіб. для 2 кл./ Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. — К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. — 48 с.: іл.

Хід уроку

I. Організаційна частина.

1. Вхід до класу під звучання пісні /за вибором вчителя/.

— Тільки сонечко зійде,
Зазирне в вікно світанок,
До вікна ми підійдем
І промовим: «Добрий ранок!»

2. Музичне привітання.

Варіант 2

Вчитель Учні Вчитель

Дзень - дзе - лень! Дзень - дзе - лень! За - кли - ка дзві - нок у клас.

Учні Вчитель Учні

За - кли - ка дзві - нок у клас. Дзень - дзе - лень! Дзень - дзе - лень!

Вчитель Учні

У - рок му - зи - ки у нас. У - рок му - зи - ки у нас.

II. Розспівування.

Енергійно

mf

У не - ді - ло ми на да - чу пра - що - ва - ти ї - дем,
а ба - бу - ся нас че - ка - є із смач - ним о - бі - дом.

III. Ритмічні вправи.

СКОРОМОВКА

Піш - ли ряс - ні до - щі, ло - ви - ли - ся ля - ці.
А хлоп - ці, мов хлю - щі, за - бу - ли про пла - щі.
Та що їм ті до - щі, ко - ли та - кі ля - щі.

IV. Повідомлення теми уроку.

1. Робота з підручником, с. 66.

Розповідь про музичні жанри.

2. Пізнавальна бесіда (з використанням підручника, с. 66.)

• Який найголовніший тип музики? (Найголовніший тип музики — **пісня**. Пісня — це завжди мелодія. Мелодія — найважливіша ознака будь-якої музики (танцювальної, маршової тощо).

• Що таке танець? (**Танець** — вид мистецтва, в якому засобами створення художнього образу є рухи й положення тіла танцюристів. Кожен танець має свої особливості — ритмічний малюнок, мелодію, метр, темп, гармонію, рухи. Танці виконуються як окремі концертні твори або як один із номерів балету чи опери. Існують цілі збірки танців, об'єднані в один твір. Кожен народ має свої улюблені танці).

• Що таке марш? (**Марш** (італ. *marcia*, франц. *marche*, від *marcher* — крокувати) у музиці — музичний твір (інструментальний чи вокальний), що має енергійний, чіткий ритм крокування, ходи. Для маршу характерні помірний темп, музичний розмір 2/4 або 4/4. Марші бувають похідні, урочисті, спортивні, казкові, траурні).

3. Музична хвилинка.

ДІДУСЬ-САДІВНИК І КОЗЕНЯТА

Повільно

Музика О. Гедіке

Дідусь-садівник і козенята.

роздивляється. Ніхто його не впізнає. Молода ходить по хаті
межи гостей, весела. То одного, то другого силує пити-їсти...
Втямила на порозі чужого чоловіка, наляла склянку вина й
піднесла йому.

— Сьогодні у мене, чоловічку добрий, дуже щасливий
день. Випийте за мене!

— Я вип'ю половину, якщо ти другу половину вип'єш.

— Най буде по-вашому, — засміялася молода.

Перехилив склянку, випив половину, а потім посяг у ки-
шеню, вийняв півперсня і впустив у вино.

Молода, як випила, побачила у склянці півперсня. За-
чудувалася...

— Чоловічку добрий, а звідки у вас півперсня?!

— Звідки? Треба здогадатися...

Молода побігла до другої кімнати й знайшла межі платтям
свою половинку. Склала в'єдно — парує! Збагнула, хто є той
чужинець, але сама себе боїться.

А гість каже:

— Випив я вино, то треба й губи витерти, — й вийняв із
кишені півхустини.

Молода впізнала і ту хустку.

Побігла й принесла другу половину. Проте запитала:

— А звідки в тебе се білявча?

— Звідти, звідки й ти півхустки маєш!

Тоді молода не стрималася.

— Йой! Та ти вернися?! А в мене весілля... Що тепер
робити? Я би лиш за тебе йшла, айбо село мене осудить, як
лишу хлопця в день весілля...

— Коли мене любиш, то так треба вчинити, щоб мені і
люди тебе присудили й ніхто на нас криво не дивився, — каже
їй вівчар.

Молода подумала, подумала.

— Почекай тут! Я зараз вернуся.

І пішла межі гості. А там гуляли... Свати і свашки, батечки
і маточки кричать-гойкають, руками розмахують:

— Молода, молода!

Вона підняла склянку:

— Слушайте, чесні гості! Я з вами вип'ю. Айбо скажіть, що
маю робити? Мені мамка купила добру скриню, а від тої скрині
десь ключ загубився. Я дала зробити нового ключа. Коли ключ
був готовий, знайшовся й старий, купований зі скринєю разом.
Тепер ви розтлумачте, котрим ключем користуватись — новим
чи тим, що куплений зі скринєю? Загомоніли:

— Тим, що куплений зі скринєю!

І молода сказала:

— Дякую за пораду. Ви всі знаєте, що в мене вже раз було
весілля. Знаєте добре, що молодий мусив лишати мене. А тепер
вернувся! І ви самі порадили, що жити маю з першим молодим.

Гості здивувалися. В хаті нараз зчинилася звада. Та молода
сказала новому нареченому:

— Шукай собі іншу...

Весілля тривало. Лиш молодий змінився. Побралися й
живуть.

А якось молодята сиділи на лавці й згадували минуле. Ві-
вчар намацав у кишені персні й показав дружині.

— Які чудові персні! — сказала вона. — Чи не підійшов
би один з них мені?

— Спробуй, помірай, охоче тобі подарую.

Жінка вхопила в руку всі три персні, але так схвильовано,
що впали на землю... І нараз із кожного стався баран з зо-
лотим руном.

Вівчар із радощів загойкав:
— Йой, жоно, се мої барани!
Не встиг вимовити ці слова, як наче з-під землі виресли дев'яносто дев'ять біленьких овець.

І жили наші молоді щасливо. І днесь живуть, коли не повмирили.

У виконанні учнів класу звучить пісня «Чабанець», слова і музика А. Кос-Анатольського.

* * *

Вмиває кішка кошенят,
Вмиває кізка козенят.
Мене водою з милом
Щоранку мама миє.
І чистим сонечком встає
Щодня з-за небокраю...
І в нього, мабуть, мама є,
Бо хто ж його вмиває?

А. Костецький

Мама

Не за синіми морями,
Не в далекій далині —
Тут, удома, біля мами
Світить сонечко мені.
До грудей мене пригорне,
Поцілує у чоло,
Щось тихенько прошепоче —
І біди як не було.

Є. Гуменко

Мамині руки

Мамині руки — щедрі, робочі —
Втоми не знають з ранку до ночі.
Вранці, коли ще усі спочивають,
Сонце, напевно, вони піднімають.
Мамині руки — ніжні і мілі —
Воду ранкову з криниці носили.
Діти плескались, діти вмивались,
Сонцю і матері щиро всміхались.

В. Грінчак

У виконанні учнів класу звучить «Пісня про матусю», слова і музика Ю. Михайленка.