

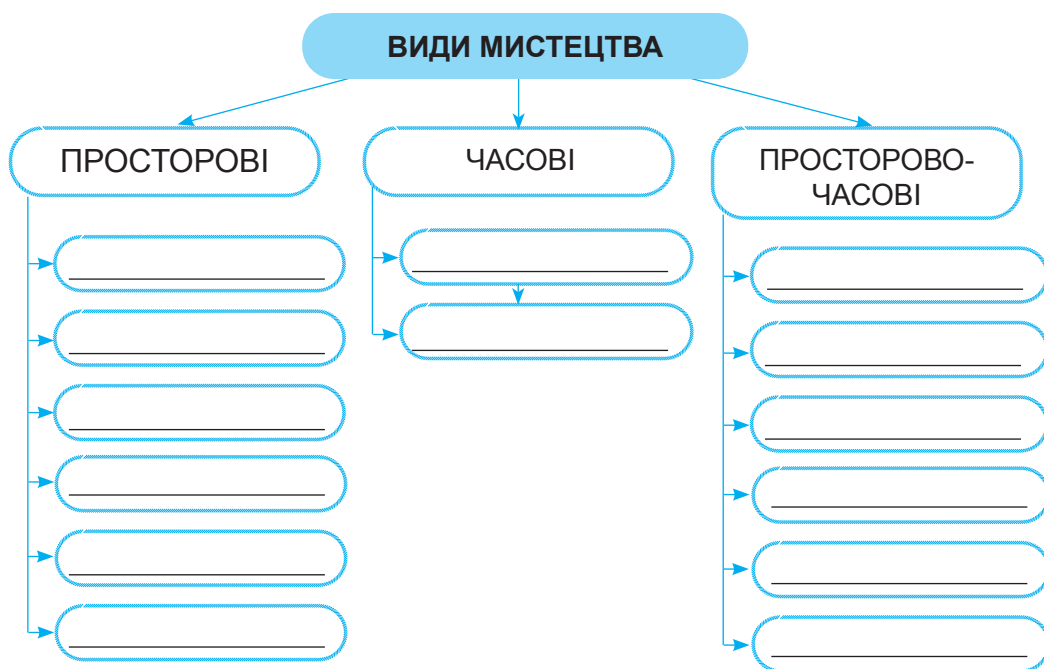


Запишіть назви стилів мистецтва в культурі минулого.

|           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| 1. _____  | 2. _____ | 3. _____ |
| 4. _____  | 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____  | 8. _____ | 9. _____ |
| 10. _____ |          |          |



Доповніть таблицю назвами видів мистецтва.



Доповніть визначення.

\_\_\_\_\_ — це мова мистецтва: сукупність художніх \_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_ ,



характерних для мистецтва певних країн певного історичного періоду, напряму або індивідуальної манери художника.



Послухайте твір М. Скорика «Мелодія». Як у музиці виражається індивідуальний стиль митця? Доберіть і запишіть слова-характеристики музичного образу твору:



---

---



Розучіть пісню Л. Горової «Музика звучить» та заспівайте її під фонограму.



Із підказки виберіть і запишіть слова, якими можна охарактеризувати художні образи зображених шедеврів мистецтва.



---

---

---

---

---

---

**Підказка:** величний, суворий, ніжний, масивний, урівноважений, героїчний, грандіозний, розкішний, гармонічний, стрімкий, переможний, стриманий, привітний, турботливий, поетичний, граціозний, милосердний, яскравий, неповторний, лагідний, святковий, впевнений, життєрадісний.



Дайте відповіді на запитання.

- За допомогою яких засобів виразності живописець створює художні образи своїх полотен? \_\_\_\_\_
- Якими засобами виразності користується композитор для створення художнього образу музичного твору? \_\_\_\_\_
- Індивідуальний стиль яких митців минулого ви легко можете впізнати? \_\_\_\_\_



Розгляньте зображення шедеврів давньогрецької архітектури та підпишіть їхні назви.



Викресліть зайві слова.

- Засобами художньої виразності архітектури є: *форма, жанр, перспектива, світлотінь, композиція, пропорції, регістр, ритм, фактура, відтінок, колір, розмір, радіус, параметри, декор, декорація.*
- Давньоримський храм усіх богів, побудований в II ст. н. е., ймовірно, Аполлодором Дамаським, — це *Колізей, Пантеон, Афінський Акрополь, Ерехтейон.*
- До меморіальних споруд Стародавнього Риму, які прославляли перемоги римської зброї, видатних полководців та імператорів, належать *тріумфальні арки, храми, колони, театри, форуми, площі, будинки.*



Запишіть назву ордера античної архітектури біля кожної капітелі.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Створіть ескіз капітелі коринфського ордера за зразком, поданим у попередньому завданні. Техніка виконання — олівець.



Виконайте завдання.

Перелічіть найбільші досягнення античного стилю в архітектурі.

\_\_\_\_\_

Опишіть особливості давньогрецької архітектури:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Яке мистецтво називають архітектурою і на які види його поділяють? Пригадати це допоможе електронний додаток.



Послухайте симфонію № 9 Л. ван Бетховена (I част.; уривок). Як музика допомагає виразити велич архітектури? Опишіть. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Розгляньте зображення шедеврів античної скульптури і підпишіть їхні назви.



Виконайте завдання.

Запишіть, які види скульптури були найбільш популярними в епоху античності. \_\_\_\_\_

Запишіть назви античних музичних інструментів. \_\_\_\_\_



Що таке скульптура і на які види її поділяють? Пригадати це допоможе електронний додаток.



Доповніть речення.

Автором статуї «Доріфор» є \_\_\_\_\_

У статуй «Дискобол» скульптор Мірон утілює \_\_\_\_\_

Стилі вазопису Стародавньої Греції: \_\_\_\_\_



Послухайте уривок із симфонічного твору П. Чайковського «Серенада для струнного оркестру. III частина. Елегія». Яким чином музика допомагає змалювати красу Афродіти? Напишіть.



---

---

---



Розгляньте ілюстрацію. Виконайте рисунок, що зображує відому статую — Ніку Самофракійську. Техніка виконання — олівець.



На основі зображеного античного одягу створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю. Техніка виконання — олівець.



#### ПОСИЛАННЯ НА ВИКОРИСТАНІ ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА:

1. [http://bookz.ru/authors/n-bezpalova/arhtekt\\_248.html](http://bookz.ru/authors/n-bezpalova/arhtekt_248.html)
2. <http://archiclub.info>
3. <http://khanko.com.ua/obrazotvorche/mistectvo-grecii.html>
4. <http://suit-history.org.ua/antique.html>
5. [http://pidruchniki.com/79233/kulturologiya/gretska\\_kultura\\_arhayichnoyi](http://pidruchniki.com/79233/kulturologiya/gretska_kultura_arhayichnoyi)
6. [http://www.pslava.info/ParutyneS\\_Olbia\\_0387,122485.html](http://www.pslava.info/ParutyneS_Olbia_0387,122485.html)
7. <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/>
8. <http://mir-kostuma.com/vizantiya/item/30-odezhda>
9. [http://stud.com.ua/4344/kulturologiya/romanske\\_mistetstvo](http://stud.com.ua/4344/kulturologiya/romanske_mistetstvo)
10. <http://www.testsoch.com/osoblivosti-kulturi-i-mistectva>
11. <http://top-antropos.com/history/srednie-veka/item/16-costume>
12. <http://www.artprojekt.ru/library/arhistory2.1/st022.html>
13. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000015/st005.shtml>
14. <http://vseslova.com.ua>

На обкладинці використано репродукцію картини Ф. Буше «Літня пастораль».

## ЗМІСТ

**Тема 1: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»:** античний, візантійський, романський, готика, ренесанс

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| УРОК № 1. Стиль у мистецтві .....                                                      | 4  |
| УРОК № 2. Античний стиль .....                                                         | 6  |
| УРОК № 3. У світі античності .....                                                     | 8  |
| УРОК № 4. Вітчизняні пам'ятки античної культури .....                                  | 10 |
| УРОК № 5. Вітчизняні пам'ятки античної культури .....                                  | 12 |
| УРОК № 6. Мистецтво Візантійської імперії .....                                        | 14 |
| УРОК № 7. Романський стиль .....                                                       | 16 |
| УРОК № 8. Романське мистецтво .....                                                    | 18 |
| УРОК № 9. Готичний стиль .....                                                         | 20 |
| УРОК № 10. Готичне мистецтво .....                                                     | 22 |
| УРОК № 11. Вітчизняні пам'ятки мистецтва Середньовіччя .....                           | 24 |
| УРОК № 12. Епоха Ренесансу .....                                                       | 26 |
| УРОК № 13. Живопис Ренесансу .....                                                     | 28 |
| УРОК № 14. Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесанс ..... | 30 |
| УРОК № 15. Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесанс .....                       | 32 |
| УРОК № 16. Мистецтво в культурі минулого. Підсумковий урок .....                       | 34 |

**Тема 2: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»:** бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| УРОК № 17. Стиль бароко .....                                              | 36 |
| УРОК № 18. Мистецтво бароко .....                                          | 38 |
| УРОК № 19. Музичне і театральне мистецтво бароко .....                     | 40 |
| УРОК № 20. Стиль рококо .....                                              | 42 |
| УРОК № 21. Живописне, музичне та театральне мистецтво рококо .....         | 44 |
| УРОК № 22. Бароко і рококо в українському мистецтві .....                  | 46 |
| УРОК № 23. Стиль класицизм .....                                           | 48 |
| УРОК № 24. Живопис і мода класицизму .....                                 | 50 |
| УРОК № 25. Музика і театр епохи класицизму .....                           | 52 |
| УРОК № 26. Українські пам'ятки класицизму. Урок узагальнення знань .....   | 54 |
| УРОК № 27. Стиль романтизм .....                                           | 56 |
| УРОК № 28. Стиль романтизм у живописі .....                                | 58 |
| УРОК № 29. Стиль романтизм у музиці, театрі й моді .....                   | 60 |
| УРОК № 30. Стиль реалізм .....                                             | 62 |
| УРОК № 31. Стиль реалізм у живописі, музиці й театральному мистецтві ..... | 64 |
| УРОК № 32. Романтизм і реалізм в українському мистецтві .....              | 66 |
| УРОК № 33. Романтизм та реалізм у світовій культурі .....                  | 68 |
| УРОКИ № 34-35. Стилi і напрями в різних видах мистецтва .....              | 70 |

ВКЛАДКА: «Теорія мистецтва», «Пісенний додаток»