

Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Н.О. Будна

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

Усний переказ прочитаного твору

Діагностичні картки

4 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

Богдан

УДК 81.161.2(075.2)
ББК 81.2 Укр я71
Б 90

Будна Н.О.

Б 90 Літературне читання : усний переказ прочитаного твору : діагност. карт. : 4 кл. / Н.О. Будна. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2017. — 48 с.

ISBN 978-966-10-5042-5

У посібнику подано 15 діагностичних карток з літературного читання для поточної перевірки вмінь учнів 4-го класу усно переказувати прочитаний твір, зміст яких відповідає оновленій програмі МОН України.

Наведений матеріал допоможе учителеві навчити учнів усно переказувати прочитаний твір та усно висловлюватися за змістом прочитаного. Запитання, словник і план переказу, наведені після текстів, допоможуть організувати роботу ефективно й методично правильно.

Для вчителів та учнів 4-го класу.

УДК 81.161.2(075.2)
ББК 81.2 Укр я71

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді
без дозволу автора чи видавництва.*

Передмова

У 4-му класі, згідно з «Новими орієнтовними вимогами до оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів», передбачається перевірка навчальних досягнень учнів з літературного читання.

Одним із об'єктів перевірки є поточна перевірка вміння переказувати зміст прочитаного твору, що відбувається в усній формі індивідуально і оцінюється за поданими вимогами (с. 37-38).

Рівень навчальних досягнень учня/учениці	Бали	Характеристика навчальних досягнень учня/учениці
Початковий	1	Учень/учениця переказує фактичний зміст твору з опорою на поданий план окремими, не пов'язаними між собою реченнями. Припускається численних мовних, мовленнєвих, орфоепічних помилок. Невдало вживає у переказі велику кількість слів, словосполучень.
	2	Учень/учениця відтворює на основі поданого плану окремі, не пов'язані між собою фрагменти змісту твору. Припускається численних мовних і мовленнєвих помилок.
	3	Учень/учениця переказує на основі поданого плану менше половини змісту тексту. Переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок.

Середній	4	Учень/учениця недостатньо зв'язно відтворює з опорою на поданий план більшу частину фактичного змісту тексту. Порушує послідовність викладу, припускаючись мовних і мовленнєвих помилок.
	5	Учень/учениця зв'язно, але недостатньо повно, відтворює фактичний зміст твору з опорою на поданий план. Почасти порушує послідовність викладу. Припускається мовних і мовленнєвих помилок.
	6	Учень/учениця переказує з опорою на план зміст твору зв'язно, загалом повно, послідовно, хоч не завжди розрізняє основну й другорядну інформацію. Виявляє нестійкі уміння виділяти смислові частини тексту. Почасти припускається мовних і мовленнєвих помилок.
Достатній	7	Учень/учениця відтворює зміст твору (з урахуванням виду переказу) зв'язно, достатньо повно, послідовно, з елементами аргументації поведінки, вчинків персонажів. Припускається окремих мовних та мовленнєвих помилок.
	8	Учень/учениця загалом самостійно, зв'язно, логічно, послідовно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності, почасти невдало замінюючи їх власними. Є поодинокі мовленнєві помилки.

Достатній	9	Учень/учениця самостійно, зв'язно, послідовно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Загалом вдало використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності. Припускається поодиноких мовленнєвих помилок.
Високий	10	Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, акцентуючи увагу на головному.
	11	Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, виділяючи головне. Під час переказу замінює діалоги розповіддю.
	12	Учень/учениця самостійно будує розповідь, виділяючи головне та узагальнюючи зміст прочитаного. Використовує під час переказу засоби художньої виразності.

Діагностична картка № 1

.....

1. Прочитай текст.

Лісова галявина¹

На узліссі, на старій липі, настільки старій, що вона цієї весни, мабуть, не зможе розпустити листки на грубезних покручених гілляках, сидів шпак Куно. Сонце ще не зійшло, і птах удосвіта старанно чистив пір'ячко. На грудях у шпака воно вже вилискувало то чорним, то золотистим, тому він виглядав просто неперевершено. Внизу, на б'єрезі струмка, який неквапливо жебонів біля старезної липи, метушилася поміж першими паростками очерету Онна — плиска.

— Агов, мадам, вітаю! — гукнув згори Куно. — Та перестаньте труситися, шановна, ви ж бачите: я прилетів. А це означає що? Весна скоро, пані, весна йде!

Плиски зненацька влякла на місці і задерла голову.

«Ага, ось він, шпак», — зауважила вона подумки і пробурчала:

— Тих шпаків розвелось стільки!

— Таких, як я, обмаль, — аж образився шпак. — Я, власне, зашвидко прилетів і до того ж зовсім недавно. Ви розумієте, що я маю на увазі?

— Та все я прекрасно розумію, — розпочала-таки розмову плиска. — Ви часом тут не гніздо собі збираєтеся звити?

— Тут, це де? На липі? Це як, укупі з усіма воронами, совами та білками, одним словом: всіма, хто чужі гнізда плюндрує? Чи пропонуєте влаштувати гніздо у них під носом? Може, ви, пані, на чомусь і розумієтеся, але, даруйте, гадаю — не в цьому питанні. Та хай там як, але хоч би гаса-

¹ Небесний народ : повість / Вальдемар Бонзельс; пер. з нім. Р. Матієва. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 216 с. — (Серія «Богдано-ва шкільна наука»). — С. 3-5.

ти туди-сюди перестали — і то добре. Господи Боже, але й день гарний сьогодні!

Шпак зістрибнув з гілки і шугонув через поля, які вже вкрилися молодю паростю, навпростець до людського житла. Стрімкого злету Куно не витримала маленька сухенька гілочка і, відламавшись, упала додолу в болото, якраз між анемонами, котрі ще не пробудилися від зимового сну.
(257 слів)

За Вальдемаром Бонзельсом

2. Дай відповіді на запитання.

- 1) Де сидів шпак Куно?
- 2) Що він робив зранку?
- 3) Яка пташка метушилася біля нього?
- 4) Про що розмовляли шпак Куно і плиска Онна?

3. Підготуй усний переказ тексту за поданим планом, словами та словосполученнями.

Слова та словосполучення: стара липа, чистив пір'ячко, неперевершено, жебонів, метушилася, вклякла на місці, плюндрує, шугонув через поля, навпростець, стрімкий злет, анемони.

План

1. Неперевершений шпак Куно.
2. Зустріч з плискою.
3. Цікава розмова.