

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Моя рідна земля

Слова Л. Гриций

Музика В. Манька

Помірно, з великим почуттям

Ф-но *mf*

p

На до - ло - нях тво - їх сріб - ним гро - ном ро - са,

p

у о - бій-мах тво - їх не - ба си - ні - ї хма - ри.

tr
У - кра - ї - но мо - я, тво - я ніж - на кра - са —

tr

зо - ло - то - ї зем - лі сон - цем вит - ка - ні ча - ри.

1, 2.

та про - дов - жи ні - чень - ку та для нас о - бох...

3.

та для нас о - бох...

pp

pp

М

М

7

М

7

М

М

Над Роменом-річкою
 Ми ходили нічкою,
 Ми ходили нічкою
 Із тобою вдвох.

Приспів:

Течи, течи, річенько,
 Та продовжи ніченьку,
 Та продовжи ніченьку
 Та для нас обох. } *Двічі*

Зійшов місяць над водою,
 А ми, серденько, з тобою,
 А ми, серденько, з тобою,
 Лиш з тобою вдвох.

Приспів.

Сховавсь місяць за горою,
 Сходить сонце над Сулою,
 Сходить сонце над Сулою,
 А ми все удвох...

Приспів.

Однокласники

Слова Л. Грицай

Музика В. Манька

Помірно, з почуттям

mp mf *8va*

a tempo

p

f *3* *3* *dim.* *rit.* *3* *p* *8va* За

э-ти сле-зы, что те-кут, про-сти ме-ня, род-на-я шко-ла. Все-го лишь *8va*

не-сколь-ко ми-нут, все-го лишь не-сколь-ко ми-нут и не вер- *cresc.*

ко - ли в ду - шах про - б'є - ться

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "ко - ли в ду - шах про - б'є - ться" written below it. The middle staff is the piano's right hand, and the bottom staff is the piano's left hand. The music is in a minor key and features a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Коб - за - ре - ва кри - ни - ця

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Коб - за - ре - ва кри - ни - ця". The piano accompaniment continues with similar textures, including arpeggiated figures in the right hand and block chords in the left hand.

Коб - за - ре - ва кри - ни - ця.

pp

rit.

pp

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "Коб - за - ре - ва кри - ни - ця." followed by a period. The piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) marking and ends with a *pp* (pianissimo) dynamic. The system includes a fermata over the final vocal note and a final chord in the piano accompaniment.

Скільки літ над Роменом
Наче коні, промчали,
Де козацькі стремена
У віки відбряжчали,
Де в струні відбриніла
Його вірність і криця,
Де в журбі занімала
Кобзарева криниця.

Приспів:

Тарасова криниця,
В ній свячена водиця,
Хочеш правдоньку знати —
Не лінуйся напитисья.

Ту криницю топтали,
Диким криком ячали,
І чужинські навали,
І свої яничари.
Та судилося пісні
Знов джерелом пробиться,
І засяяла в плесі
Золота зоряниця.

Приспів.

Знову квітне роменом
Дивен край над Сулою,
Тільки віє шалено
Диким смерчем, золою.
Дише чорно Чорнобиль
Над Шевченківським краєм,
Україна в жалобі
Плачем серденько крає.

Приспів.

Хилить дуб верховіти,
І верба над водою,
Ми одні на всім світі,
Україно, з тобою.
Щоб повік не згубити
Тії долі-зірниці,
Йдуть Тарасові діти
Слова-Правди напитисья.

Приспів:

Тим словам, його думам
У віках не спиниться,
Коли в душах проб'ється
Кобзарева криниця...

Зміст

Моя рідна земля. <i>Слова Л. Грицай</i>	3
Вишивала мама рушники. <i>Слова Л. Ластівки</i>	8
Мамина вишиванка. <i>Слова Л. Загородньої</i>	11
Рідна оселя. <i>Слова Л. Ластівки</i>	14
Ой ти, вишенько. <i>Слова Л. Грицай</i>	19
Ой, стояла кумонька. <i>Слова Л. Грицай</i>	24
Ломикамінь. <i>Слова А. Кубаха</i>	27
Над Роменом-річкою. <i>Слова Н. Мірошніченко</i>	32
Однокласники. <i>Слова Л. Грицай</i>	35
У садочку груша-дичка. <i>Слова Л. Грицай</i>	37
Годі, хлопці, спати. <i>Слова А. Кубаха</i>	41
Під Ромнами... за Сулою. <i>Слова П. Харченко</i>	45
Тарасова криниця. <i>Слова А. Кубаха</i>	49