

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

С.О. Карпова

УРОКИ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ФЛОРИСТИКА

Посібник для вчителя



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2004

ББК 74.263 я71

К26

Карпова С.О.

К26 Уроки художньої праці. Флористика: Посібник для вчителя. —

Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004. — 24 с.

ISBN 966-692-423-4

У посібнику подано зразки уроків з художньої праці до теми “Робота з природним матеріалом”.

Автор пропонує різні типи уроків, наводить зразки вступних бесід, цікавий ігровий і пізнавальний матеріал, авторські практичні роботи в стилі флоризму.

Дані методичні рекомендації доповнюють посібник “Флористика” Карпової С.О.

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних навчальних закладів.

ББК 74.263 я71

Охороняється законом про авторське право.

Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

Навчальне видання

Карпова Світлана Омелянівна

УРОКИ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ

ФЛОРИСТИКА

Головний редактор *Б.Є. Будний*

Художник *Р.Р. Крамар*

Редактор *Л.Ф. Левчук*

Комп'ютерна верстка *Н.О. Ягній*

Підписано до друку 20.07.2004. Формат 60×84/16. Папір друкарський.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 1,4. Умовн. фарбо-відб. 1,4. [В. 1]

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07, 52-05-48, 52-19-66, 43-42-62
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com

© Карпова С.О., 2004

© Навчальна книга – Богдан,

макет, художнє оформлення, 2004

ISBN 966-692-423-4

1-й клас

1-й урок

Тема. Робота з природним матеріалом. Як засушити рослини та де їх знайти.

Мета. Навчати учнів працювати з природним матеріалом (листям); розвивати вміння засушувати листя; виховувати любов до прекрасного, дбайливе ставлення до природи, бажання оберігати й охороняти її багатства і красу.

Обладнання. Книга Карпової С.О. “Флористика”, зразки робіт, листочки, контур малюнка, олівці, аркуш паперу, старі книжки чи газети.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент.

II. Підготовка учнів до сприйняття нового матеріалу.

1. Вчитель читає вірш з книги “Флористика” про осінь.

*Горить червоне листя клена,
Берізка золотом дзвенить,
В намисті ягід горобина
На свято осені спішить.*

*Барвисті платтячка вдягнули
Дерева, трави та кущі,
Малює осінь нам пейзажі
Казкової, чарівної краси.*

— Яку пору року відобразив автор у вірші?

— Якими фарбами можна змалювати осінь?

— Може, хтось із вас теж знає віршик про осінь чи загадку?

(Діти відповідають на запитання вчителя, декламують віршики.)

2. Вчитель розповідає про осінь, рослинний світ землі та богиню Флору.

— Отже, сьогодні ми з вами ознайомимося з новим видом діяльності та словом “флористика” (слово написано на дошці по складах чи на плакаті).

Що воно означає? Це художня творчість, матеріалом для якої є засу-

шене листя, трава, квіти, насіння рослин тощо. Флористика — один із видів декоративно-прикладного мистецтва.

III. Повідомлення теми та мети уроку, мотиваційна підготовка учнів.

Зараз ми вийдемо у садок (парк, ліс, що є поблизу) для того, щоб ознайомитися з різними видами дерев та листочків. Ви побачите, яке красиве листя восени. *(Виходять у двір на 10-15 хв.)*

— Прислухайтесь, діти, як шумлять дерева, як летить, кружляє листя. Нам потрібно зібрати листочки різної форми, різнобарвні, маленькі та середні за розміром. Робіть це так, щоб не зашкодити деревам та кущам, бережіть природу.

Після того, як діти зібрали листя, вчитель пропонує гру “Впізнай листочок”. Показує учням раніше зібрані листочки і запитує, до яких дерев вони належали. Учні збирають листя дерев, які їм сподобалися, для подальшої роботи з ним.

IV. Практична робота.

Вчитель у класі розповідає і показує учням, як краще розмістити листочки між газетами чи сторінками старих книг, щоб добре їх засушити *(в книзі див. розділ “Як засушити рослини”)*, а також веде бесіду про дбайливе ставлення до зеленого світу планети та необхідність збагачувати рідний край.

V. Закріплення теми.

Вчитель пропонує учням взяти чистий аркуш паперу, на нього покласти листочок простої форми і обвести його по контуру олівцем. Контур листочка учні розфарбовують кольоровими олівцями.

Для кращого розуміння завдання учням демонструється напередодні зроблений вчителем зразок великого розміру.



Кращі роботи, виконані учнями, демонструються перед усім класом.

VI. Підсумок уроку.

1. Про що ви дізналися на уроці? *(Про флористику, як збирати та засушувати листя, про дбайливе ставлення до природи.)*

2. Чи сподобався вам урок і чим?

3. Чого навчилися на сьогоднішньому уроці?