

В.М. Островський

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

**Робочий зошит
для 2 класу
загальноосвітніх навчальних закладів**

*До підручника
Л. Аристової, В. Сергієнко*

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.075.2
ББК 81.31 я71
О-77

Рецензенти:

З.М. Стельмащук — кандидат педагогічних наук,
доцент, директор Інституту мистецтвознавства м. Тернополя
Є.М Лазорко — вчитель-методист

Вірші без підпису належать автору

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України
(лист ІТЗО №14.1/12-Г-793 від 26.06.2015 р.)

Островський В.М.

О-77 Музичне мистецтво : робочий зошит для 2 кл. загальноосвіт-
ніх навч. закл. : до підр. Л. Аристової, В. Сергієнко / В.М. Остров-
ський. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2015. — 64 с.
ISBN 978-966-10-1723-7

Мета зошита — допомогти дітям засвоїти програмовий
матеріал, навчити сприймати, розуміти і любити музику, а та-
кож стимулювати творчу діяльність учнів на уроках музики.

Робочий зошит розроблено до підручника «Музичне мис-
тецтво. 2 клас» (автор Л. Аристова, В. Сергієнко).

УДК 78.075.2
ББК 81.31 я71

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Державний Гімн України

Слова П. Чубинського

Музика М. Вербицького

Ще не вмерла України ні слава, ні воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



Навчальні теми

- Жанри музики
- Виразжальне та зображальне в музиці
- Основні музичні жанри
- Мова музики

Розділ І. ЖАНРИ МУЗИКИ

Урок 1



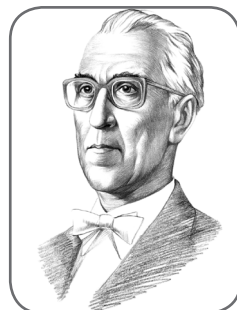
ЖИЛИ, БУЛИ ТРИ МУЗИЧНІ КИТИ

Слухання музики.

Російський композитор
Дмитро Кабалевський. «Три кити».

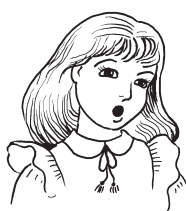
Про які кити йдеться у музичному
творі?

- вірш
- пісня
- казка
- танець
- марш
- оповідання



Д. Кабалевський
(1904–1987)

Яка з ілюстрацій відповідає другій частині твору?



- до пісні
- до маршу
- до танцю

Якому з музичних жанрів-китів властивий такий
ритмічний рисунок?



Пригадайте! Музика — це:

- хаос звуків
- впорядковане мистецтво звуків, за допомогою яких відображаються задуми композитора

Розучування пісні.

«Пісня про школу»

Слова В. Вікторова, музика Д. Кабалевського

Вересневий світлий день!
Ми прийшли до школи.
Школа радо стріла нас,
нам дала просторий клас.
Ми співаєм повсякчас
про свій клас, про свій клас. *(Двічі)*

Вірні друзі є у нас —
букви, цифри, ноти.
Ось учитель входить в клас,
він навчить усього нас.
Хай про нього спів луна,
спів луна, спів луна. *(Двічі)*



І перерва, і дзвінок — знову на урок.
Справ цікавих не злічить,
ну і пісня все звучить,
в ній про все! Нехай звучить,
хай звучить, хай звучить!
З нею веселіше жить,
хай звучить, хай звучить! *(Двічі)*

Який настрій створює ця пісня?
З якими китами музики ви ознайомилися на уроці?



НА ГОСТИНИ ДО ПІСНІ

Пісня — найбільш поширена форма вокальної музики, в якій поєднується мелодія та віршований текст.

Пісню можна виконувати: голосом зі словами та награвати мелодію пісні на музичному інструменті.

Слухання музики.

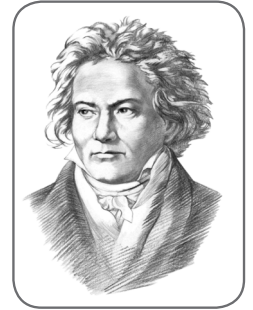
Людвіг ван Бетховен. **«Бабак».**

Про що розповідає ця музика?

До якого жанру музики належить твір?

Яка мелодія твору?

- урочиста спокійна
 наспівна журлива
 героїчна



Л. ван Бетховен
(1770–1827)



Яку роль відіграє пісня в житті кожної людини?

Мелодію пісні записують:

- буквами нотами

на

н	т	о	м
---	---	---	---

 стані

Проспівайте фрагмент пісні



Я ли-сич-ка, я сес-трич-ка, не си-джу без ді-ла.

Пісня — один із головних жанрів музики.

Виконання пісні «Пісня про школу»

Як потрібно співати, щоб передати урочистий характер пісні?



У КОРОЛІВСТВІ СПІВУЧИХ МЕЛОДІЙ

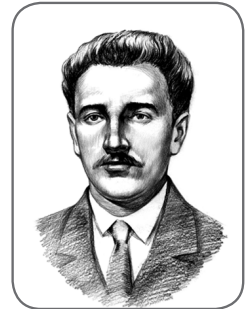
Найсуттєвішою ознакою пісні є мелодія, яка складається з різних за висотою та тривалістю звуків.

Мелодія — це музична думка, виражена одноголосно.

Слухання музики.

Український композитор
Яків Степовий. **«Лугом іду»**.
Який настрій створює музика?

- веселий сумний
 бадьорий тривожний



Я. Степовий
(1883–1921)

Хто виконує пісню?

- соліст-інструменталіст
 соліст-вокаліст

Пригадайте, як називається такий знак Σ .

- нота пауза літера

Що потрібно робити під час виконання пауз?

- співати мовчати танцювати

Проплескайте ритмічну вправу. Під час виконання пауз Σ руки розведіть в різні боки.



Запам'ятайте! Чергування звуків різної тривалості утворює ритмічний рисунок мелодії.

Розучування пісні.

Школяр

Слова Б. Лепкого, музика Ф. Колесси

Під пахвою буквар.

— Хто іде?

— Наш школяр!

У руці олівець,
наш школяр — молодець.

Тихо в школі сидів,
що питали — умів,
і писав, і числив,
гарно вірш говорив.

Тому певний такий
наш школярик малий.
Знає — неня за то
приголубить його.



Які почуття викликає пісня?

тривогу радість спокій доброту

Яка основна якість мелодії?

колір наспівність ритмічність

Що допомагає створити мелодію пісні?

фарби рухи музичні звуки