

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

С.І. Федун, О.В. Чорний

МИСТЕЦТВО

РОБОЧИЙ ЗОШИТ ДЛЯ 8 КЛАСУ

загальноосвітніх навчальних закладів



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 7
ББК 74.268.5
Ф32

Федун С.І., Чорний О.В.

Ф 32 Мистецтво : робочий зошит для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / С.І. Федун, О.В. Чорний. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2017. — 72 с.
ISBN 978-966-10-5160-6

У робочому зошиті розроблено зміст уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» для учнів 8-го класу відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів.

Для учнів 8-го класу, вчителів, батьків.

УДК 7
ББК 74.268.5

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

ISBN 978-966-10-5160-6

© Федун С.І., Чорний О.В., 2017
© Навчальна книга – Богдан, 2017

Умовні позначення



Запам'ятай!



Практична діяльність



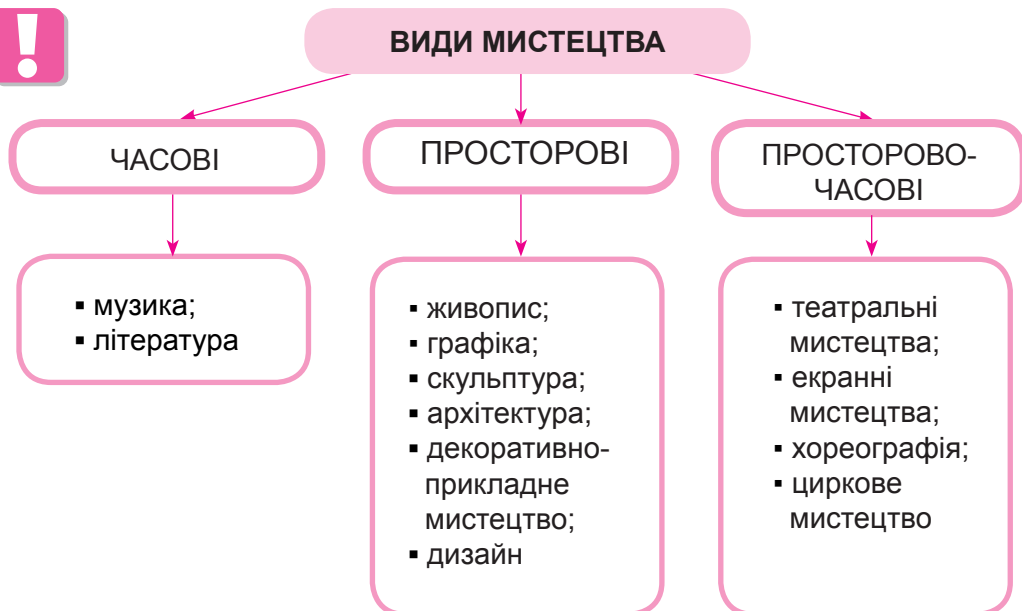
Виконайте завдання

Стилі мистецтва у культурі минулого

Назва стилю	Часові межі	Характерні ознаки



Урок 1: Стиль у мистецтві



Проаналізуй обраний твір мистецтва і заповни табличку.

Ознаки	Характеристика
Композиція, ракурс	
Настрій	
Характерні риси образу	
Колірна гама	
Емоційні враження	



Розглянь наведені ілюстрації. Визнач вид, жанр мистецтва. Обери та запиши слова, якими можна охарактеризувати художні образи зображених шедеврів.



*І. Айвазовський.
Дев'ятий вал*

*Т. Шевченко.
Перший автопортрет*

*Аполлон
Бельведерський*

Романтичний	Легідний	Гармонічний
Стриманий	Реалістичний	Абстрактний

Тестові завдання.

Висновок:



Урок 2: Античний стиль

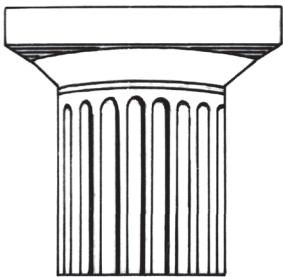


Заповни табличку.

Крито-мікенська культура	Антична Греція	Стародавній Рим



Розглянь зображені капітелі колон. Визнач і запиши назви ордерів античної архітектури, коротко охарактеризуй кожен із них.



--	--	--



Створи ескіз давньогрецького храму, взявши за основу колону одного з ордерів античної архітектури.

Алгоритм представлення:

1. Особливості творчого задуму проекту.
2. Представлення композиційного вирішення проекту з урахуванням особливостей певної споруди.
3. Аргументація використання характерних стильових особливостей складових елементів архітектурної споруди.

Висновок: