

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

Посібник для творчості. Мистецтво шиття іграшок  
Practical text-book for creation. The art sewing toys



Оксана Скляренко

# Іграшковий ДИВОСВІТ

*Основи моделювання  
м'якої іграшки*



*Іграшкарство – це не просто ремесло,  
а певний спосіб життя та світобачення.*

*Присвячую цей посібник моїй бабусі  
Марії Поповій, яка й призвичаїла мене до  
такого способу життя.*

*Оксана Скляренко*





*Білочка на дереві,  
Котик у хатинці,  
Але — глянь, зустрілися  
У оцій от книжці!  
Котик каже: “Можу й я  
Високо залізити!  
Всі тварини — це сім'я!  
Подивись за змістом:  
В лісі зайчик, ведмежа —  
Друзі в нас хороші.  
У світ книги вирушать,  
Будем разом, прошу!  
Прошу, мур, у час дозвілля  
Ви займіться рукоділлям!  
Я запрошую вас, кіт,  
В іграшковий дивосвіт!  
Будем іграшки робити —  
Всіх тварин по черзі, діти!”*





зрізати кутики  
після зшивання





**Модель 7.**  
**Білочка Жозефіна**  
(вигаданий автором образ).



**Füllung vom Rumpf.** Zuerst legen Sie mit Fiberfill den Boden und die Stellen, wo die Beine befestigt sind auf. Weiter legen Sie Pluschtier mit dem Bauch auf Ihre Hand und schütteln 2 Teelöfel von Metallgranulat ein. Wenn es Rumpf völlig eingefüllt ist nähren Sie das Loch zu, befestigen den Faden und schneiden Sie den ab.

Die Ohren. Die zusammengenähte Ohren umstülpen, befestigen mit Hilfe von Nadel und annähen.

**Die Gestaltung vom Maul.** Mit der kleinen Schere scheren Sie die Nasespitze, ausnähen und nähren Sie die Augen an.

### **Die Information über Persönliches. Über die Autorin**

Die Autorin von diesem Buch heißt Oxana Skljarenko. Sie ist die Siegerin in den internationalen Konkurrenzen von Autorenkuscheltieren. Im Jahre 2011 bekam Sie „Certificate of Achievement“ für die technologische Entwicklungsarbeiten und Formgestaltung im Gebiet Kuscheltiermodellierung (UK). Sie ist auch Siegerin von URSA Award Competition winners (USA). Oxana Skljarenko ist auch die Preisträgerin vom Volksschaffen der Festspiele der Kunst der Ukraine (2008). Diplomandin vom Nationalwettbewerb der Zeichnungen (2009). Sie ist Märchenautorin und Abbilderin.

Oxana Skljarenko nahm auch an ukrainischen und internationalen Ausstellungen (Schweiz, Deutschland, Rußland) teil. Sie ist dreifache Akademikerin. Seit dem Jahre 2008 ist sie Mitglied von Member of professional Teddybear Artist (USA) und seit dem Jahre 2011 Mitglied The Guild of Master Bearcrafters (UK). Oxana Skljarenko erarbeitete und gründete als erste in der Ukraine Autorenkurse von der Anfertigung des Teddybären. Im Frühjahr 2010 gründet sie einen neuen Kurs „Die Grundlagen von der Kuscheltiermodellierung“. Oxana Skljarenko ist die Autorin von sechs Lehrbüchern „Ukrainische Puppe“ (2007), „Ukrainische Tracht für die





Puppe“ (2007), „Ein Kuscheltier mit eigenen Händen “(2009. In zwei Sprachen) und „Die Puppe: Der ukrainische Stil“(2011). Das letzte Buch bekam einen Erlaubnisschein vom ukrainischen Ministerium für Wissenschaft und Bildung für die Benutzung als Lehrbuch. „Die Bären und Teddybären“ ist das einzigartige Lehrbuch über die Fertigungstechnik von Teddybären, das es in Ukrainisch geschrieben ist. Das Lehrbuch „Das Land der Kuscheltiere. Die Grundlagen von der Kuscheltiermodellierung“ – sind die verwirklichten Ideen von Autorin seit dem Jahr 1998 bis heute.

## Teddy-Lehrbuch für ukrainische Schulkinder

Das muss hierzulande erst mal ein Buchautor schaffen! Teddyenthusiast Oksana Sklyarenko aus der Ukraine veröffentlichte im Dezember ihr erstes Buch übers Teddybärenmachen. Prompt gefiel das 144-seitige Buch namens „The bears and bear cub“ mit 17 Teddyschnittmustern und 33 verschiedenen Bären aus der Hand der Autorin dem ukrainischen Erziehungsministerium so gut,

dass es nun als Lehrbuch an Schulen für den Textilunterricht eingesetzt wird. Oksana Sklyarenko ist selbst Lehrerin für Textilgestaltung, trat als Jurymitglied bei verschiedenen ukrainischen und russischen Teddy- und Puppenwettbewerben in Erscheinung und präsentierte ihr Buch auf der ersten ukrainischen Teddybären-Ausstellung Kiewteddyland. 🐾





## Зміст

Як усе починалося ..... 6

### ТЕОРІЯ

Вступ ..... 9

Основи моделювання іграшки ..... 12

Основні способи моделювання іграшки ..... 22

### ПРАКТИКА

Основні прийоми моделювання ..... 40

Робота з лекалами голови та тулуба ..... 40

Конструювання цілісної конструкції голови з тулубом ..... 43

Тулуб іграшки з модельованим животиком ..... 45

Конструювання мордочки для об'ємної іграшки ..... 48

Конструювання голови з клином ..... 48

Конструювання голови без клина ..... 52

Конструювання відкритого ротика ..... 55

Робота з лекалом верхніх лап ..... 61

Робота з лекалом нижніх лап ..... 66

Узагальнення матеріалу ..... 69

Конструювання вух ..... 78

Робота над коригуванням викрійок ..... 79

Способи наповнення іграшок ..... 87

Варіанти іграшкових кріплень ..... 88

Шви ..... 90



## ВИКРІЙКИ ТА ПОКРОКОВІ ІНСТРУКЦІЇ ДО КОНСТРУЮВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ІГРАШОК

1. Сердечка-валентинки. Принцип «пряника» .....	93
2. Ведмежа містера Біна (персонаж з кіно) .....	97
3. Кіт Фіндус (літературний персонаж) .....	103
4. Мишка-полівка (вигаданий образ).....	109
5. Біле Ведмежатко (конструювання за фото).....	116
6. Ведмедик Едвард (вигаданий персонаж).....	128
7. Білочка Жозефіна (вигаданий автором образ) .....	135
8. Бузкова овечка (вигаданий образ) .....	141
9. Слоненя з ніжною душею (вигаданий образ).....	147
10. Зайчик-вуханчик (вигаданий образ).....	158
11. Ведмежа-балерина (вигаданий образ).....	164
12. Алігатор Ама-Ама (фото + авторський домисел) .....	170

АТЕЛЬЄ ІГРАШКОВОГО ОДЯГУ .....	178
Каталог ФОТОзоо.....	192
Авторська програма курсу «Іграшковий дивосвіт».....	198
Автор та її досягнення .....	203
Використана література .....	214

## ДОДАТКИ

Main Methods of Toy's Modelling .....	215
Teddy-Bear's cut out and making process.....	215
Information about the Author .....	219
Die Hauptmethoden von Kuscheltiermodellierung.....	220
Die Herstellung vom Zuschnitt.....	222
Die Information über Persönliches .....	224