

Анатолій Жульєв

# Блокфлайта

Клавір

для 1–3 класів  
дитячої музичної школи

ББК 85.31я71+74.268.53  
М 90

**Жульєв А.**

М 90     Блокфлейта. Клавір. Для 1-3 класів дитячої музичної школи.  
— Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2008. — 64 с.. — 64 с.

**ISBN 978-966-408-558-5**

Хрестоматія «Блокфлейта» вміщує два окремі збірники, об'єднані за змістом — «Клавір» і «Партія», — кожен з яких складається з двох розділів — п'єси, вправи, етюди, гами та аплікатура блокфлейти.

Пропонований посібник можна використовувати також для навчання гри на сопілці, флейті, гобої, кларнеті, саксофоні, трубі та тромбоні.

**ББК 85.31я71+74.268.53**

*Охороняється законом про авторське право.*

*Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-408-558-5

© Жульєв А., 2012  
© Навчальна книга – Богдан, 2012

## ВІД АВТОРА

Хрестоматія “Блокфлейта” створена згідно з програмою Міністерства культури і мистецтв України “Мідні духові інструменти”, 1996 р. (укладач І.В. Якустіді, доктор мистецтвознавства, професор), в якій подано навчальний курс гри на блокфлейті в дитячій музичній школі та дитячій школі мистецтв у 1-3 класах.

У цьому віці дитині ще важко витримати навантаження при навчанні на мідних духових інструментах. До того ж круговий м'яз рота і зубо-щелепний апарат ще не сформувався. З цих міркувань у Програмі рекомендовано починати навчання дітей з блокфлейти.

Для блокфлейти писали твори великі композитори: А. Вівальді, Г.Ф. Телеман, Г.Ф. Гендель, І.С. Бах та ін.

В багатьох державах (Англія, Німеччина, Італія, Канада, США, Росія та ін.) блокфлейта набула дуже великої популярності як підготовчий інструмент для переходу для гри на духових інструментах. Зараз на міжнародних конкурсах діти виконують серйозну програму на блокфлейтах (V Міжнародний музичний конкурс “Синій птах”, м. Сімферополь – 2003 р.).

Хрестоматія складається з двох розділів: перший – п’єси (народні пісні, твори композиторів-класиків, сучасних авторів), другий – вправи, етюди, гами, домінантсептакорди, зменшенні септакорди, аплікатура блокфлейти.

Треба звернути увагу на те, що мелодичний мінор виконується з підвищеними VI та VII ступенями як догори, так і вниз. (Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс ДМШ. Учебно-методическое пособие. – М., 1988, с. 13).

Хрестоматію можна використовувати для навчання на сопілці, флейті, гобої, кларнеті, саксофоні, трубі, тромбоні та ін.

Матеріал розташовано з послідовним ускладненням, яке сприяє розвитку музично-виконавським навичкам учня, пробуджує інтерес і любов до музики, сприяє формуванню його творчого смаку.

## 1. Щедрик, ведрик

Andante

Щедрівка

Обробка А. Жульєва

Блокфлейта

*mf*

Щед - рик, вед - рик! Дай - те ва - ре - ник!

Piano

*mp*

Щед - рик, вед - рик! Дай - те ва - ре - ник!

Щед - рик, вед - рик! Дай - те ва - ре - ник!

*mp*

Щед - рик, вед - рик! Дай - те ва - ре - ник!

*mf*

Щед - рик, вед - рик! Дай - те ва - ре - ник!

*mp*

Щед - рик, вед - рик! Дай - те ва - ре - ник!

## 2. Сонечко

Українська пісенька

Обробка А. Жульєва

Andante

*mf*Вий - ди, вий - ди, со - неч - ко, на ба - би - не по - леч - ко.  
На ба - би - не зіл - ляч - ко, на на - би - не под - вір' - яч - ко.*mp*

## 46. Свята ніч

Ф.Грубер

Грубер

## Moderato

Musical score for three staves (Treble, Bass, and Alto) in 3/4 time.

**Staff 1 (Treble):**

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: *mp*, eighth-note pattern.
- Measure 4: Eighth-note pattern.
- Measure 5: Eighth-note pattern.
- Measure 6: Eighth-note pattern.
- Measure 7: Eighth-note pattern.
- Measure 8: Eighth-note pattern.
- Measure 9: Eighth-note pattern.
- Measure 10: Eighth-note pattern.

**Staff 2 (Bass):**

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: *mf*, eighth-note pattern.
- Measure 4: Eighth-note pattern.
- Measure 5: Eighth-note pattern.
- Measure 6: Eighth-note pattern.
- Measure 7: Eighth-note pattern.
- Measure 8: Eighth-note pattern.
- Measure 9: Eighth-note pattern.
- Measure 10: Eighth-note pattern.

**Staff 3 (Alto):**

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: *p*, eighth-note pattern.
- Measure 4: Eighth-note pattern.
- Measure 5: Eighth-note pattern.
- Measure 6: Eighth-note pattern.
- Measure 7: Eighth-note pattern.
- Measure 8: Eighth-note pattern.
- Measure 9: Eighth-note pattern.
- Measure 10: Eighth-note pattern.

## 47. Грицю

Українська народна пісня

Обробка Л.Жульєвої

Allegretto

Musical score for 'Грицю' (47). The score consists of two systems of music for piano. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a basso continuo line in the bass staff. The second system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *mp*. Measure numbers 1, 3, 5, and 4 are indicated above the notes.

## 48. Гуде вітер вельми в полі

Andante

М.Глінка

Musical score for 'Гуде вітер вельми в полі' (48). The score consists of four systems of music for piano. The first system starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second system starts with a treble clef and a 2/4 time signature, featuring dynamic markings *mp* and *p*. The third system starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The fourth system starts with a treble clef and a 2/4 time signature, featuring dynamic markings *v* and *v*.

Musical score for piano, page 59, featuring three staves (treble, middle, bass) and three measures (4, 5, and 6).

**Measure 4:** The treble staff begins with eighth-note pairs followed by quarter notes. The middle staff starts with a half note. The bass staff consists of eighth-note pairs.

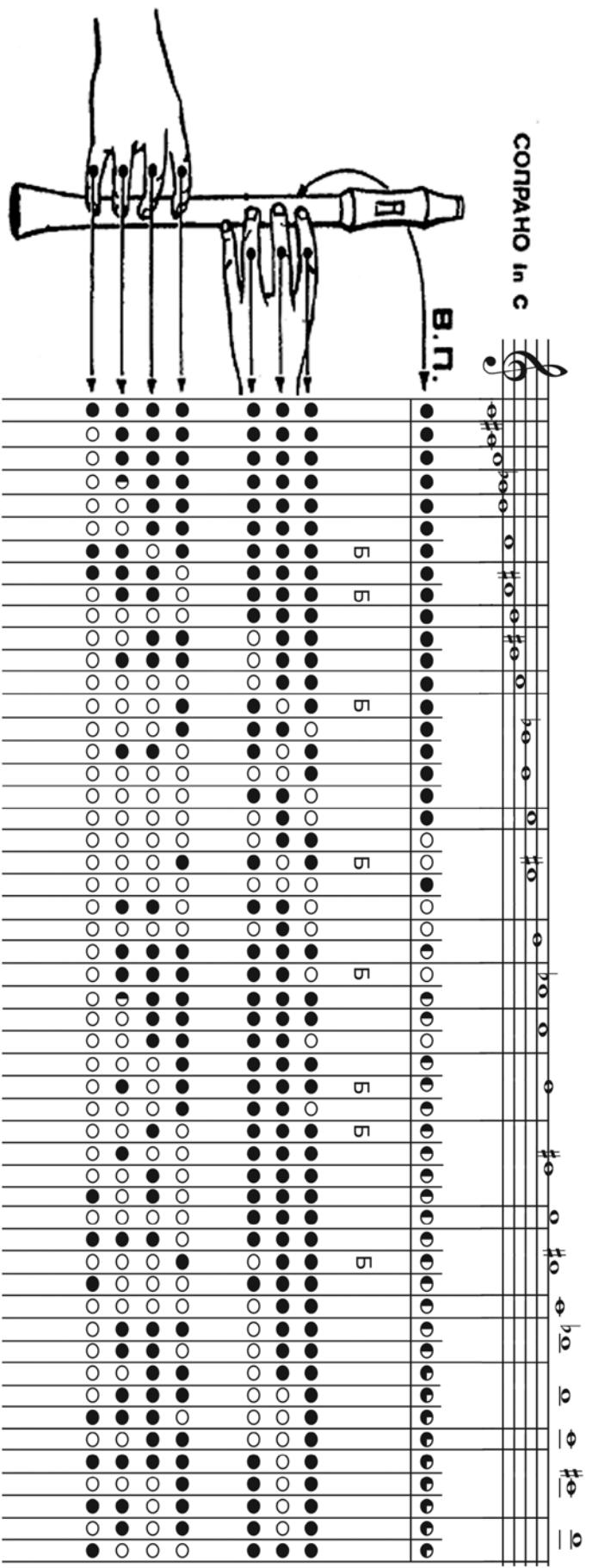
**Measure 5:** The treble staff has eighth-note pairs. The middle staff features sixteenth-note patterns. The bass staff has eighth-note pairs.

**Measure 6:** The treble staff shows eighth-note pairs. The middle staff has sixteenth-note patterns. The bass staff has eighth-note pairs. The dynamic *f* (fortissimo) is indicated.

**Measure 7:** The treble staff has eighth-note pairs. The middle staff has sixteenth-note patterns. The bass staff has eighth-note pairs. The dynamic *p* (pianissimo) is indicated.

**Measure 8:** The treble staff has sixteenth-note patterns. The middle staff has sixteenth-note patterns. The bass staff has eighth-note pairs. The dynamic *p* (pianissimo) is indicated.

## Аплікатура блокфлайти



● - закрито  
 ○ - відкрито наполовину  
 ●○ - трохи відкрито

# Зміст

1. Щедрик, ведрик. <i>Щедрівка</i> .....	4
2. Сонечко. <i>Українська народна пісенька</i> .....	4
3. Ой пасу я бички. <i>Примовка</i> .....	5
4. Півень. <i>Закличка</i> .....	6
5. Колядниця. <i>Слова народні</i> .....	6
6. Я маленький хлопчик. <i>Щедрівка</i> .....	6
7. “Зайка”. <i>Російська народна пісня</i> .....	7
8. Бусол. <i>А.Жульєв. Сл. А.Пильщикова.</i> .....	7
9. Ой росло у полі жито. <i>Закличка</i> .....	7
10. Дятел. <i>А.Жульєв. Сл. П.Сороки.</i> .....	8
11. Ой дзвони дзвоняТЬ. <i>Українська народна пісня</i> .....	8
12. Цап. <i>А.Жульєв. Сл. Г.Чубач.</i> .....	9
13. Тук, тук, чобіток. <i>Українська народна пісня</i> .....	9
14. Довгоногі косари. <i>А.Жульєв. Сл. М.Познанської</i> .....	10
15. Лелека. <i>Скоромовка. А.Жульєв</i> .....	11
16. “Как под горкой”. <i>Російська народна пісня</i> .....	11
17. “Куры, гуси да индюшки”. <i>Поспівка</i> .....	12
18. “Зайчик”. <i>Російська народна пісня</i> .....	12
19. “Я гуляю”. <i>Російська народна пісня</i> .....	13
20. Ялинка. <i>М.Красєв.</i> .....	13
21. “Савка и Гришка”. <i>Білоруська народна пісня</i> .....	14
22. Лисичка. <i>М.Лисенко. З дитячої опери “Коза-дереза”</i> .....	14
23. Курчата. <i>А.Філіпенко</i> .....	15
24. Вальс цуценят. <i>Сл. Т.Волгіної</i> .....	15
25. Козачок. <i>Український народний танок</i> .....	16
26. “Василёк”. <i>Російська народна пісня</i> .....	16
27. “Сел комарик на дубочек”. <i>Білоруська народна пісня</i> .....	16
28. “В лесу родилась ёлочка”. <i>Л.Бекман. Сл. Р.Кудашової</i> .....	17
29. Танок. <i>В.Блага. (Чехія)</i> .....	18
30. Сонечко. <i>А.Жульєв</i> .....	18
31. Алегрето. <i>В.Моцарт</i> .....	19
32. “Во саду ли, в огороде”. <i>Російська народна пісня</i> .....	20
33. Три кулики. <i>Українська народна пісня</i> .....	20
34. Дударик. <i>Українська народна пісня</i> .....	21
35. Ой заграйте, дударики. <i>Обробка А.Жульєва</i> .....	22
36. Журавель. <i>Українська народна пісня. Редакція П.І. Чайковського</i> .....	23
37. Їхав козак за Дунай. <i>Українська народна пісня</i> .....	24
38. Козацький марш з к/ф “Вогнем і мечем”.....	25
39. Ой ходить сон. <i>Українська народна пісня</i> .....	26
40. Перепілка. <i>Білоруська народна пісня</i> .....	27
41. Ой за гаєм, гаєм. <i>Українська народна пісня</i> .....	27
42. Подоляночка. <i>Українська народна пісня</i> .....	28
43. По дорозі жук, жук. <i>Українська народна пісня</i> .....	29
44. Ой джигуне. <i>Українська народна пісня</i> .....	30
45. Реве та стогне Дніпр широкий. <i>Українська народна пісня</i> .....	31

46. Свята ніч. <i>Ф.Грубер</i> .....	32
47. Грицю. <i>Українська народна пісня</i> .....	33
48. Гуде вітер велими в полі. <i>М.Глінка</i> .....	33
49. Ой лопнув обруч. <i>Українська народна пісня</i> .....	34
50. Ганнуся. <i>Чеський народний танок</i> .....	35
51. Бабак. <i>Л.Бетховен</i> .....	36
52. Пісня. <i>Дж.Перголезі</i> .....	37
53. Моє сонце. <i>Неаполітанська народна пісня</i> .....	38
54. Ламбада. <i>Латино американський танець</i> .....	39
55. “Коробейники”. <i>Російська народна пісня</i> .....	40
56. Колискова. <i>I.Дунаєвський</i> . З к/ф “Цирк” .....	41
57. Добрий вечір. <i>Колядка</i> .....	42
58. Колискова. <i>M.Блантер</i> .....	43
59. Yesterday. <i>D.Леннон, P.Маккартні</i> .....	44
60. На вулиці скрипка грає. <i>Українська народна пісня</i> .....	45
61. Дзвоники дзвенять. (Jingle bells). <i>D.Пъєрпонт</i> .....	46
62. Нова радість. <i>Колядка</i> .....	47
63. “Я на камушке сижу”. <i>M.Римський-Корсаков</i> .....	48
64. Хор половецьких дівчат з опери <i>O.Бородіна “Князь Ігор”</i> .....	49
65. Адажіо. <i>T.Альбіоні</i> .....	50
66. Одинокий пастух. <i>L.Шеферд</i> .....	51
67. Варіації на українську народну пісню “Дівка в сінях стояла”. <i>Л.Жульєва</i> .....	52
68. Летить кондор (El condor pasa) <i>D.Роблес</i> .....	54
69. Ой на горі. <i>Українська народна пісня</i> .....	56
70. Слова кохання. ( <i>Speak softly love</i> ) з к/ф “Хрещений батько ” .....	57



*Навчальне видання*

**Жульєв Анатолій**

**Блокфлейта.**

**Клавір**

**для 1-3 класів дитячої музичної школи**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Музичний редактор *Володимир Островський*

Художник *Любомир Бейгер*

Комп'ютерна верстка *Василя Сидира, Галини Кузів*

Підписано до друку 28.09.2012. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72. Умовн. фарбо-відб. 3,72.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
*office@bohdan-books.com*  
*www.bohdan-books.com*

ISBN 978-966-40-8558-5



9 789664 085585