

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Нова  українська школа

С.І. Федун
О.В. Чорний

КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ

Мистецтво

1 КЛАС

на 20_ — 20_ навчальний рік



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 74(075.2)
ББК 74/268.5
Ф 32

Федун С.І.
Ф 32 Календарне планування : 1 кл. / Федун С.І.,
Чорний О.В. — Тернопіль : Навчальна книга —
Богдан, 2019. — 16 с.
ISBN 2005000013799

У посібнику подано орієнтовне календарне планування з образотворчого та музичного мистецтв.

Планування відповідає Державному стандарту початкової освіти та типовим освітнім програмам.

Для вчителів початкових класів.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва*

№ уроку	Тема тижня	Дата	Образотворче мистецтво	Дата	Музичне мистецтво	Примітки
	Я – школяр/школярка		«Пенал першокласника/першокласниці». Виразальні можливості точки, лінії та штриха.		Ми всі живемо у світі звуків. Шумові та музичні звуки. Музика як мистецтво співу та гри на музичних інструментах. Правила слухання музики та співу. <i>Твір для виконання:</i> сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової. «Мишенята й перший клас».	
	Мій/наш клас		Пляма як засіб вираження настрою. «Оживи пляму» (діагностика емоційного стану дитини щодо адаптування у колективі).		Настрій у музиці. Мелодія – основа і душа музики. <i>Твір для виконання:</i> сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової. «Мишенята й перший клас».	

1	2	3	4	5	6	7
	Мої друзі		«Трое веселих друзів». Основні кольори. Елементарне поняття про композицію в декоративній аплікативній роботі з простих геометричних фігур (круг, овал, квадрат, трикутник тощо).		Музика повільна, швидка та помірна (темп). <i>Твір для виконання:</i> сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової. «Мишенята й перший клас».	
	Моє довкілля		«Веселковий вітрильник». Похідні кольори (хроматичні кольори).		Висота звуків у природі (регістр). <i>Твір для виконання:</i> сл. Л. Ратич, муз. А. Олейнікової. «Диво-осінь».	
	Осінь		«Магія фарб». Роботи акварельними фарбами (техніки «по-вологовому» та «по-сухому»). «Крона дерева».		Тривалості звуків (довгі, короткі). <i>Твір для виконання:</i> сл. Л. Ратич, муз. А. Олейнікової. «Диво-осінь».	

1	2	3	4	5	6	7
	Я і моя Батьківщина		«Рослини – символи моєї Батьківщини». Форма як засіб відтворення візуальних особливостей зображеного об'єкта.		Музика народна і музика композиторська. Композитор – автор музичного твору. <i>Твір для виконання:</i> сл. і муз. Л. Горової. «Я – маленька українка».	
	Моя сім'я		«Гарбузова родина». Відтворення форми в об'ємі (порівняння: круг – куля, квадрат – куб, трикутник – конус, піраміда тощо).		Голосно – тихо (динаміка). <i>Твори для виконання:</i> сл. і муз. Л. Горової. «Я – маленька українка». Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу».	
	Техніка, яка допомагає		«Техніка, яка допомагає у домі». Колективна творча аплікаційна робота (створення зображень побутової техніки за допомогою комбінування геометричних фігур: квадрат + коло = пральна машина; квадрат + прямокутник = телевізор тощо).		Танець, пісня, марш. Ритм у маршових композиціях. <i>Слухання пісні</i> «Їздить трактор по городу» (сл. О. Салюк, муз. Н. Савка). <i>Виконання української народної пісні</i> «Ходить гарбуз по городу».	