

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Юний друже!

Запрошуємо тебе до подорожі в Країну образотворчого мистецтва. За допомогою цього альбому ти зможеш удосконалити свої знання з образотворчого мистецтва та спробувати виконати нескладні завдання у власній «творчій майстерні». Ми пропонуємо тобі перевірити свої виконавчі здібності у створенні живописних, графічних композицій, ліпленні та аплікації, конструюванні й моделюванні.

Бажаємо тобі успіхів у навчанні та приємного спілкування з образотворчим мистецтвом.

Автори

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



— дай відповідь на запитання



— хвилинка творчості

ТЕМА II. У КОЛІ НАРОДНИХ ТА ПРОФЕСІЙНИХ МИТЦІВ І МИСТКИНЬ

Урок 34.

Народні мотиви й обереги



Пригадай, що таке обєріг. Які символи-обереги здавна шанували українці?

Берегиня — мати всього живого, захисниця людини, природи та добра, охоронниця дому. Найдавніший зразок оберега — жіноче божество, берегиня-ляля (тобто «земля», «богиня землі», «охоронниця»).

Народна лялька-мотанка є духовно чистою, образною і символічною та має умовний силует. Створення ляльки починали з голови і тулуба. Обличчя робили без деталей або з намотаним нитками хрестом, щоб у неї не вселився злий дух. Для виготовлення ляльок використовували траву, сіно, солому, кукурудзиння, нитки, ганчір'я.



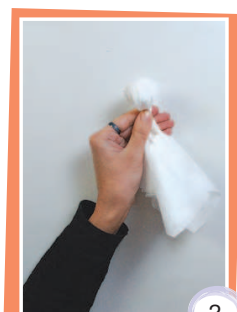
Розглянь зображення ляльок-мотанок. До якого виду образотворчого мистецтва належать ці витвори? Яке враження вони на тебе справили? Від чого, на твою думку, оберігає власника лялька-мотанка? Які матеріали використали майстрині для виготовлення цих ляльок?

Зобрази загальну колірну гаму ляльок-мотанок.





Спробуй виготовити власний оберіг — ляльку-мотанку, використовуючи звичайні серветки та нитки. Дотримуйся вказаної на зразку послідовності роботи.



майстер-клас на youtube-каналі



Урок 36. Народні обряди та символи

Українська народна вишивка — це віддзеркалення родової пам'яті нашого народу. У вишитих узорах збереглися прадавні магичні знаки, символіка червоного кольору, образи «дерева життя», «берегині», які, своєрідно переосмислені, можна побачити і в творах сучасних майстрів.

Українські вишиванки неможливо уявити без яскравого і водночас витонченого орнаменту, який допомагає народним майстрам надавати виробам композиційної завершеності.



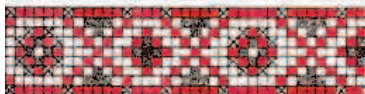
Орнамент — візерунок, який складається з елементів, що ритмічно повторюються. Він може зображувати конкретні форми рослинного чи тваринного світу, геометричні фігури або фігурки людей.

Орнаменти поділяють на **геометричні**, **рослинні**, **зооморфні** (основу яких становлять стилізовані зображення тварин) та **антропоморфні** (в основі яких — стилізоване зображення людини). Зазвичай орнамент утворюють декілька декоративних елементів або фігур. Компактну цілісну групу декоративних елементів, яка своїм повтором складає орнамент, називають **декоративною ланкою**.

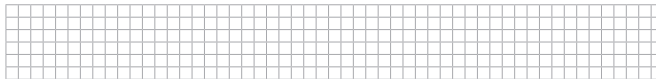


Створи орнамент у вигляді декоративної ланки за зразком.

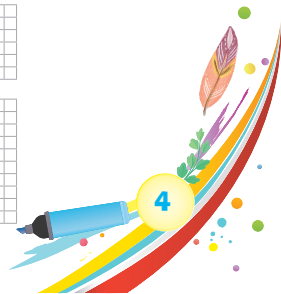
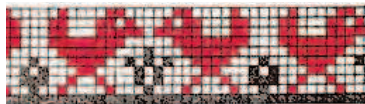
Геометричний



Рослинний

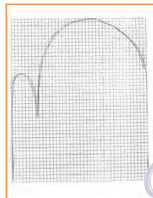


Зооморфний





Створи ескіз вишивки для своїх рукавичок, пам'ятаючи про виразальні можливості ужиткового мистецтва: стилізацію, контраст, ритмічну повторюваність декоративних елементів.



1



2



Розфарбуй рукавички, добери кольори.



5

майстер-клас на youtube-каналі

Урок 38.

Дитячий фольклор та іграшки

Особливим різновидом творів українського ужиткового мистецтва завжди були різноманітні іграшки, які виготовляли з дерева, глини й навіть сиру. Якщо із сирною іграшкою можна було погратися, а потім її з'їсти, то дерев'яні та глиняні іграшки були не тільки цікавою забавкою, а й часто простим і доступним музичним інструментом — **свищиком**. До речі, свищики здавна використовували у різноманітних фольклорних дійствах.



А. Філозоф. Свищики



М. Діденко. Глиняні іграшки



Карпатська сирна іграшка



А. Драч. Чорносмолені свищики

Декорування — нанесення на видиму поверхню виробу декоративних елементів з метою орнаментування та оздоблення.



Розфарбуй свищики. Добери відповідні кольори.





Створи об'ємну пластичну фігурку **диво-тварини** — **баранця** або **коника (за вибором)**. Дотримуйся вказаної на зразку послідовності роботи. Зверни увагу, що перші два етапи ліплення однакові для обох фігурок, а відмінності у

створенні їхніх форм представлено на останніх етапах. Ти можеш оздобити виріб або шляхом продрапування, або використовуючи для декорування різноколірні пластилінові джгутики.



1



2



3



4



майстер-клас на youtube-каналі

