

О.В. Коневич
І.Я. Юркевич

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Навчальний посібник

- Тестові завдання
- Питання для самоперевірки
- Культурологічні загадки



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 168.522(075.8)

ББК 71я73

К 64

Коневич О.В.

К 64 Культурологія : навчальний посібник / О.В. Коневич, І.Я. Юркевич. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 88 с.

ISBN 978-966-10-3271-1

Посібник укладено відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. Він містить тестові завдання закритого типу, питання для самоперевірки та культурологічні загадки. Призначений для перевірки знань студентів під час поточного, тематичного та підсумкового контролю.

Для викладачів та студентів вищих навчальних закладів I—II рівнів акредитації, вчителів художньої культури.

УДК 168.522(075.8)

ББК 71я73

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

Навчальне видання

КОНЕВИЧ Ольга Володимирівна

ЮРКЕВИЧ Інна Ярославівна

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Навчальний посібник

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Ольга Радчук*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Галини Телес'як*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 17.10.2013 р. Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times ETD. Умовн. друк. арк. 5,12. Умовн. фарбо-відб. 5,12.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com



© Навчальна книга — Богдан, 2014

ПЕРЕДМОВА

В умовах модернізації освіти та з метою вдосконалення навчального процесу тестування як метод оцінювання навчальних досягнень студентів набуло широкого застосування у вищих навчальних закладах України. З-поміж основних форм тестових завдань найефективнішими виявились тести закритого типу з вибором правильної відповіді — однієї чи кількох серед запропонованих варіантів. Оскільки завдання з вибором однієї правильної відповіді є досить зручними для перевірки та прості і зрозумілі для студентів ВНЗ I–II рівнів акредитації, до пропонованого посібника автори розробили тестові завдання саме такого типу.

До книги також увійшли питання для самоконтролю та культурологічні загадки. Виконуючи ці завдання, студенти зможуть долучитися до глибинних джерел культури і духовності людства. Культурологічні загадки — це розповіді про життя та побут різних народів, видатних митців, їхні твори тощо, у яких допущені помилки. Студенти повинні помітити недоречності та написати правильні культурологічні відомості. Використання тестових завдань з культурології дозволяє перевірити та оцінити одержані студентами знання з української та світової культури під час поточного та підсумкового контролю.

ПЛАН

- Тема 1.** Предмет культурології як науки про культуру.
- Тема 2.** Культура Стародавнього Сходу:
— Культура Месопотамії;
— Культура Єгипту;
— Культура Стародавнього Китаю;
— Культура Стародавньої Індії.
- Тема 3.** Культура Античності.
- Тема 4.** Культура Середньовіччя.
- Тема 5.** Культура епохи Відродження.
- Тема 6.** Культура Нового часу. Просвітництво.
- Тема 7.** Європейська культура XIX–XX століть.
- Тема 8.** Витоки української культури. Культура східних слов'ян.
- Тема 9.** Культура Київської Русі.
- Тема 10.** Культура України XIV — першої половини XVII століття.
- Тема 11.** Українська культура другої половини XVII — XVIII століття.
- Тема 12.** Культура України в XIX — на початку XX століття.
- Тема 13.** Українська культура XX століття.
- Тема 14.** Відродження і перспективи розвитку української культури доби утвердження державної незалежності.

ТЕМА 12

КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В ХІХ — НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

1. **Кого в ХІХ ст. в Україні називали «українським Ломоносовим» за кількістю винаходів?**
 - А) Т. Осиповського;
 - Б) М. Остроградського;
 - В) І. Срезневського;
 - Г) В. Каразіна.

2. **Що означає слово «альманах»?**
 - А) періодична літературна збірка творів різних авторів;
 - Б) неперіодична літературна збірка творів різних авторів;
 - В) офіційне письмове розпорядження;
 - Г) календар літературних імен і дат.

3. **Хто з відомих українських діячів не належав до «Руської трійці»?**
 - А) М. Шашкевич;
 - Б) М. Костомаров;
 - В) І. Вагилевич;
 - Г) Я. Головацький.

4. **Що означав Емський указ?**
 - А) забороняв жити в Україні М. Драгоманову;
 - Б) відзначав особливі досягнення українців у галузі культури;
 - В) забороняв друкувати та видавати твори українською мовою;
 - Г) сприяв розвитку української культури.

5. **Коли було видано циркуляр П. Валуєва, схвалений російським імператором, про заборону української мови?**
 - А) 20 травня 1855 р.;
 - Б) 10 червня 1860 р.;
 - В) 10 липня 1861 р.;
 - Г) 18 липня 1863 р.

6. **Хто з перелічених особистостей став упорядником і редактором «Словника української мови», за який його нагородили премією Російської Академії наук?**
- А) П. Тютковський;
 - Б) Б. Грінченко;
 - В) І. Липа;
 - Г) Т. Зіньковський;
7. **Якого типу шкіл не існувало в Україні?**
- А) парафіяльних;
 - Б) губернських;
 - В) інститутів;
 - Г) університетів.
8. **Вкажіть характерні риси освіти першої половини XIX ст.**
- А) переважальний характер релігійного виховання;
 - Б) платний вибір навчання;
 - В) політика «обрусенія»;
 - Г) рутинні засоби навчання.
9. **Проміжне становище між гімназіями та університетами займали ліцеї, яких в Україні було три. Вкажіть їх.**
- А) Рішельєвський в Одесі;
 - Б) Крем'янецький;
 - В) Харківський;
 - Г) Ніжинський.
10. **Якою була основна мета «Просвіти»?**
- А) поширення освіти і національної свідомості;
 - Б) створення народних музеїв;
 - В) поширення українських звичаїв і традицій;
 - Г) меценатська діяльність.
11. **З іменем кого були пов'язані урочисті заходи, які традиційно проводили українці?**
- А) І. Франка;
 - Б) А. Шептицького;

МАСОВА КУЛЬТУРА (ВІДПОВІДЬ)

Вислів: «...а для інших виявилась ознакою високої культури» є неправильним. Варто сказати, що для інших відсутність культури виявилась такою ж необхідною умовою успіху.

Виникла література для письменників і література для читачів. Це ж сталося і з музикою, образотворчим мистецтвом, театром, кіно.

Збільшення кількості вільного часу створило передумови для масового попиту на культуру. Виправдання масової культури полягає в тому, що вона почала задовольняти потреби суспільства, перетворившись у могутню індустрію розваг.

Масова культура дає людині мінімум необхідних культурних знань, які дозволяють їй «вписатись» у суспільство.

Масова культура розповсюджується і поза засобами масової інформації. Вона панує в концертних залах, кабаре тощо. Індустрія розваг дедалі більше стає панівною.

Масова культура — це культура для неосвічених. Для неї характерним є тиражування унікального і зведення його до звичного і загальнодоступного.

КЛЮЧІ ДО ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

- Тема 1.** Предмет культурології як науки про культуру.
1В; 2А; 3Б; 4А; 5В; 6А; 7Б; 8В; 9А; 10Г; 11Б; 12А;
13А; 14Г; 15А.
- Тема 2.** Культура Стародавнього Сходу:
- Культура Месопотамії
1Г; 2В; 3А; 4В; 5А; 6Б 7А; 8Б; 9А; 10Г; 11В; 12А;
13Б; 14А; 15Г.
- Культура Єгипту
1Г; 2Б; 3В; 4В; 5А; 6Г; 7А; 8Б 9Г; 10А; 11А; 12Б;
13В; 14Г; 15А.
- Культура Стародавнього Китаю
1В; 2Г; 3А; 4Б; 5Г; 6Б; 7А; 8А; 9А; 10В; 11Г; 12 Г;
13Б; 14В; 15А.
- Культура Стародавньої Індії
1Б; 2Б; 3В; 4А; 5Б; 6В; 7Г; 8А; 9В; 10Г; 11А; 12Б;
13В; 14Г; 15В.
- Тема 3.** Культура Античності.
1Б; 2В; 3В; 4Г; 5Б; 6Г; 7Б; 8А; 9Г; 10А; 11Б; 12Г;
13В; 14А; 15Б.
- Тема 4.** Культура Середньовіччя.
1Б; 2Г; 3Б; 4А; 5В; 6Г; 7Б; 8В; 9А; 10А; 11Г; 12Г;
13А; 14В; 15Г.
- Тема 5.** Культура епохи Відродження.
1Г; 2Б; 3В; 4Б; 5Г; 6А; 7Б; 8Г; 9А; 10Г; 11В; 12А;
13А; 14В; 15Г.
- Тема 6.** Культура Нового часу. Просвітництво.
1А; 2А; 3Б; 4В; 5Г; 6А; 7В; 8Г; 9А; 10Б; 11Б; 12В;
13Г; 14Б; 15А.

- Тема 7.** Європейська культура ХІХ–ХХ століть.
1А; 2Б; 3А; 4Г; 5Б; 6Г; 7А; 8В; 9А; 10Б; 11А; 12В;
13Б; 14А; 15Г.
- Тема 8.** Витоки української культури. Культура східних слов'ян.
1В; 2А; 3Г; 4В; 5Б; 6А; 7А; 8Б; 9Б; 10Б; 11Г; 12А;
13Г; 14Г; 15А.
- Тема 9.** Культура Київської Русі.
1Г; 2В; 3Г; 4А; 5А; 6Г; 7Б; 8Б; 9А; 10Г; 11В; 12А;
13Г; 14А; 15Б.
- Тема 10.** Культура України ХІV — першої половини ХVІІ століття.
1В; 2Г; 3А; 4Г; 5А; 6Б; 7А; 8В; 9Б; 10Б; 11А; 12В;
13А; 14Б; 15А.
- Тема 11.** Українська культура другої половини ХVІІ — ХVІІІ століття.
1А; 2А; 3Г; 4В; 5Б; 6А; 7Б; 8Г; 9А; 10Г; 11В; 12Г;
13В; 14Б; 15Г.
- Тема 12.** Культура України в ХІХ — на початку ХХ століття.
1Г; 2А; 3Б; 4В; 5А; 6Б; 7Б; 8А; 9А, Б, Г; 10В; 11Г;
12А; 13Г; 14А; 15Г.
- Тема 13.** Українська культура ХХ століття.
1А; 2Г; 3Б; 4Г; 5В; 6А; 7Г; 8Г; 9А; 10Б; 11Г; 12В;
13Г; 14В; 15Г.
- Тема 14.** Відродження і перспективи розвитку Української культури доби утвердження державної незалежності.
1А; 2В; 3Б; 4Г; 5Б; 6В; 7Б; 8А; 9В; 10А; 11В; 12В;
13Г; 14В; 15Г.

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Баканурський А.Г. та ін. Культурологія: навчальний посібник. — К.: ВД «Професіонал», 2004. — 208 с.
2. Гриценко Т.Б. Культурологія: навч. посібник. — К.: Центр навчальної літератури, 2007. — 392 с.
3. Закович М.М., Зязюн І.А., Симашко О.М. та ін. Культурологія: українська та зарубіжна культура: навчальний посібник. — К.: Знання, 2004. — 567 с.
4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: підручник. Видання 2-ге, стереотипне. — К.: Центр навчальної літератури, 2007. — 576 с.
5. Кравець М.С. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів I–IV рівнів акредитації. — Львів: Новий Світ, 2007. — 320 с.
6. Пашенко В.І., Пашенко Н.І. Антична література: підручник для студентів ВНЗ. — Київ: «Либідь», 2004. — 718 с.
7. Піч В.М. Культурологія: навчальний посібник. — Львів: ВД «Магнолія», 2009. — 360 с.
8. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Погорілий Д.Є. Кредитно-модульний курс культурології: навчальний посібник. — К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 368 с.
9. Попельницька Є.А. Сто великих загадок України. — К.: «Арій», 2007. — 494 с.
10. Попельницька О.О. Сто великих діячів культури України. — К.: «Арій», 2010. — 463 с.
11. Сандюк Л.О., Щубелко Н.В. Основи культурології: навчальний посібник. — К.: Центр навчальної літератури, 2012. — 400 с.
12. Тюрменко І.І. Культурологія: теорія та історія культури. Навчальний посібник. Видання 2-ге, перероблене та доповнене. — К.: Центр навчальної літератури, 2005. — 368 с.