

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Якось рано

Помірно

Сл. С. Штатської
Муз. І. Островерхого

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is common time (indicated by '2'). The vocal line starts with a melodic line in F major, followed by a section in C major, then G7, and back to C major. The piano accompaniment includes chords in F, G7, C, A major (Am), D major (Dm), G7, C, Am, Dm, F, and G7. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

Я- кось ра - но до са -
doch - ку баб - ця ви - пус - ти - ла квоч - ку,
а за квоч - ко - ю — кур - чат,
за кур - ча - та - ми — ка - чат,
ма - му - кач - ку і ін - ди - ка — всі за - хо - ди -

G7 C

лісь від кри-ку.

C

Але про-са за хви-лин - ку

C

баб - пя при-нес - ла тор - бин - ку.

Приспів:

F C

Ко-ко-ко,

ко-ко-ко,

кря-кря - кря,

кря-кря-кря,

D m G7 1. C

гу- гу - гу,

га - га - га,

за - хо - ди- лись всі кри-чать,

G7

ра - зом по - ча - ли

C

клю - вать.

Якось рано до садочку
Бабця випустила квочку,
А за квочкою — курчат,
За курчатами — качат,
Маму-качку і індику —
Всі заходились від крику.
Але проса за хвилину
Бабця принесла торбинку.

Приспів:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Кря-кря-кря, кря-кря-кря,
Гу-гу-гу, га-га-га,
Заходились всі кричать,
Ко-ко-ко, ко-ко-ко
Кря-кря-кря, кря-кря-кря,
Гу-гу-гу, га-га-га,
Разом почали клювати.

Щедро просо посыпала
 І пташаток рахувала:
 Мама-качка,
 мама-квочка,
 Сім курчат їдять
 в куточку,
 Три курчати воду п'ють,
 А качата не дають –
 В чані, повному води,
 Плавають туди-сюди.

Приспів.

Троє жовтих і одненьке
 Каченятко – геть руденьке.
 Всі сніданок швидко з'їли,
 Крильця й хвостик
 підсушили.
 Лиш індик зоставсь
 голодним –
 Він був вихованим
 й гордим:
 Не спішив хапати просо,
 Ждав, коли його попросять.

Приспів.

Плаче в ліжечку Ганнуся

Помірно

Сл. С. Штатської
Муз. І. Островерхого

ну - ся: — Ма-мо, я вов - ків бо - ю - ся.
 — Звід-кі - ля ж вов - ки у міс - ті? Во-ни, до-нію, жи - вуть

Плаче в ліжечку Ганнуся:
 — Мамо, я вовків боюся.
 — Звідкіля ж вовки
 у місті?
 Вони, доню, живуть
 в лісі.
 Ось так, ось так-так
 Вони, доню, живуть
 в лісі,
 Ось так, ось-так-так
 Живуть в лісі.

— Донечко, то ж пес
 кудлатий
 Наполохав твого брата.
 Петрик жартував, не
 бійся,
 Витри очки й заспокійся.
 Ось так, ось так-так
 Витри очки й заспокійся,
 Ось так, ось так-так
 Заспокійся.

А Ганнуся плаче й плаче.
 — Мамо, Петрик вовка
 бачив:
 Він в садку Мартина
 Гавкав і гарчав під тином.
 Ось-так, ось-так-так
 Гавкав і гарчав під тином.
 Ось-так, ось-так-так
 Гаркав і гарчав під тином,
 Ось-так, ось-так-так
 Пес під тином.

Розповім я тобі казку
 Про маленьку черепашку,
 Про ведмедя і лисицю —
 Й вовк тобі вже
 не присниться.
 Ось так, ось так-так
 Й вовк тобі вже
 не присниться,
 Ось так, ось так-так
 Не присниться.

Спи, малечо, спи

Спокійно

Сл. С. Штатської
Муз. І. Островерхого

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature changes throughout the piece. The first staff starts in F major (3/4 time) and includes chords F, C, G7, and C. The lyrics are: Спи, ма - ле - чо, спи,. The second staff continues in C major with chords G7 and C, and lyrics: в гос - ті прий - дуть сни:. The third staff begins in F major with chords F and C, and lyrics: Карл - сон й Ко - ло - бок. The fourth staff starts in D minor (A7 chord) with chords D m and A7, and lyrics: Карл - сон й Ко - ло - бок. The fifth staff begins in G major (G7 chord) with chords G7 and C, and lyrics: при - не - суть ка - зок. The sixth staff concludes in F major with chords F and D m, and lyrics: Карл - сон й Ко - ло - бок.

G7

при - не - суть,

при - не - суть,

C

при - не - суть

ка - зок.

Спи, малечо, спи,
В гості прийдуть сни:
Карлсон й Колобок
Принесуть казок.
Карлсон й Колобок
Принесуть, принесуть,
Принесуть казок.

Спи, засни, мій син,
Спить вже мандарин,
Лего й Мілкі-вей
Сплять біля дітей.
Лего й Мілкі-вей
Уже сплять, уже сплять,
Сплять біля дітей.

Хай до тебе уві сні
Прилетять пісні
Й наспівають знов
Про мою любов.
Й наспівають знов
Про мою, про мою,
Про мою любов.

Барабанить в шибку дош

Швиденько, весело

Сл. С. Штатської
Муз. І. Островерхого

Ба-ра- ба- нить в шибку дош, пла-че гір-ки-ми слізь - ми:

— Тіль-ки з'яв- люсь я... I що ж? Всі зни-ка-ють, хто ку - ди.

До - щи-ку! До - щи-ку! Всі зни-ка - ють, хто ку - ди.

До - щи-ку! До - щи-ку! Всі зни-ка - ють, хто ку - ди.

Барабанить в шибку дош,
Плаче гіркими слізьми:
— Тільки з'явлюсь я... I що ж?
Всі зникають, хто куди.

Приспів:
Дошику! Дошику!
Всі зникають, хто куди. | *Двічі*

— Дощик! Дощик, ти не плач!
Біля хатки у піску
Я тобі залишу м'яч
І відерце у візку.

Приспів.

Вискочу без чобіток
Й по калюжках пробіжуясь,
Хоч промокну до ниток —
Я з тобою подружусь.

Приспів.

Добрий ранок, люба весно

Спокійно

Сл. Д. Чередніченка
Муз. І. Островерхого

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major (G major chord) and the bottom staff is in E minor (E minor chord). The music features eighth-note patterns and rests. The key signature changes from G major to D major (D major chord) and then to A7 (A dominant 7th chord). The tempo is marked 'Спокійно' (Slowly). The lyrics 'Добрий ранок, люба весно' are written above the notes.

D A7

Хма - ри ни - зом, ни - зом, ни - зом,

D

со - неч - ко го - ро - ю,

G H7

пост - рі - ча - ла - ся вер -

E m A7

бі - ця в лу - зі із вес -

1. D 2. D

но - ю... но - ю.

Хмари низом, низом, низом,
Сонечко горою,
Пострічалася вербиця | *Двічі*
В лузі із весною.

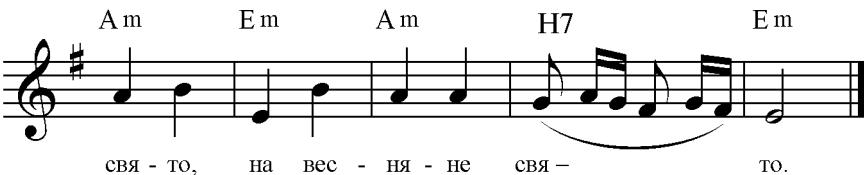
Пострічалася вербиця,
Низько поклонилася:
— Добрий ранок, люба весно, | *Двічі*
Де ти забарилася?

— Ой, бувала я далеко,
Звідси не видати,
Принесли мене лелеки
До рідної хати. | Двічі

На весняне свято

Помірно, грайливо

*Сл. М. Павленко
Муз. І. Островерхого*



У майстерні їжаки,
Шевчики проворні,
Зайцям шили залюбки
Всім комбінезони,
Сірі та пухнаті,
На весняне свято.

Задоволені були,
Раді зайченята,
Вмить обнову одягли.
А одне пихато
Одяг одіпхнуло,
Лісом дременуло.

Бач, йому комбінезон
Білий більш пасує,
Він стрибає поміж крон,
А того не чує,
Що за ним вовчисько
Вже крадеться близько.

А стара ворона: — Кар-р!
Кар-ра за тобою!
Зайчик, мов обпікс об жар,
Так майнув лозою
Через глоди, терни
Прямо у майстерню.

І хитали їжаки
Головами журно:
— Білих навесні вовки
Добре бачать, дурню!
Бачать добрі, чують,
У кущах чатують.

Загорнули у клубок
Одежини білі
Та й сховали у стіжок,
У який схотіли.
Ходить зайчик сірий,
Ходить зайчик цілий.

Зміст

Якось рано.....	3
Плаче в ліжечку Ганнуся.....	5
Спи, малечо, спи.....	7
Бабця спить.....	9
Що тобі насnilось.....	10
Поставлю колиску.....	11
Спи, моя дитино.....	14
Уставай, Олесю.....	15
Знайшла тебе, мій сину.....	17
Я люблю свою хату.....	19
Теплий подих весни.....	20
Весна прийшла!.....	22
Березень плаче.....	23
Прийди, дощику.....	24
Барабанить в шибку дощ.....	27
Добрий ранок, люба весно.....	28
На весняне свято.....	30
Я подарую мамі.....	32
Вийшов місяченько.....	33
Щасливе свято дітвори.....	35
Дві матусі.....	37
Берізка.....	38
На зеленім моріжку.....	41

Хлібчик запашний.....	42
Капелюх.....	45
Вовк у темнім лісі.....	46
Гусенята.....	49
Чемпіонка.....	50
Хитрий заєць.....	52
Їжачок згубив колючку.....	54
Слонопотам.....	56
Чорний цуцик.....	60
Киця-мандрівниця.....	61
Дятел.....	63
Шпаківниця.....	65