

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

СІВ ШПАК*

Дитяча забавлянка

Сів шпак на шпаківню,
Заспівав шпак півно:

“Ти не вміш так, як я,
Так, як ти, не вмію я!”

Помірно, легко

Musical score for "Сів шпак" in 2/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Помірно, легко" (Moderato, easily). The piano part starts with a dynamic marking of *mf*. The key signature has one flat (B-flat). The piano accompaniment features a bass line with triplets and chords (C, G7). The vocal line has a melody with slurs and accents. The score is marked with "S.B." in a box at the beginning of the piano part.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧОТИРИ

Дитяча лічилка

Раз, два, три, чотири —
Мене грамоти учили:

І читати, і писати,
І на конику скакати.

Енергійно, чітко

Musical score for "РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧОТИРИ" in 2/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Енергійно, чітко" (Allegro, clearly). The piano part starts with a dynamic marking of *mf*. The key signature has one flat (B-flat). The piano accompaniment features a bass line with triplets and chords (C, G7). The vocal line has a melody with slurs and accents. The score is marked with "S.B." in a box at the beginning of the piano part.

* На цей текст та ритм створювати різні мелодії.

ТУК, ТУК, ЧОБИТОК

Українська забавлянка

Рухливо, жартівливо
Тук, тук, чобіток,
Неси, бабо, молоток.
Не подасиш молотка,
Не підкую чобітка!

Musical score for 'Тук, тук, чобіток'. The score is in 2/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melody with slurs and accents, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings like 'L' (piano) and 'J' (staccato), and chord symbols such as F, C7, and F. A box labeled 'S.B.' is present in the bass line of the first measure.

КОТИЛАСЯ ТОРБА

Українська дитяча гра

Котилася торба з високого горба,
А в тій торбі хліб-паляниця.
Кому доведеться, той буде жмуриться.

Рухливо

Musical score for 'Котилася торба'. The score is in 2/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melody with slurs and accents, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings like 'L' (piano) and 'sim.' (sustained), and chord symbols such as F, C, and F. A box labeled 'S.B.' is present in the bass line of the first measure.

ВИШЕНЬКИ-ЧЕРЕШЕНЬКИ

1. Поблискують черешеньки в листі зелененькім,
Черешеньки ваблять очі діточкам маленьким.
2. Дівчаточко й хлоп'яточко під деревцем скачуть,
Простягають рученята та мало не плачуть.
3. Раді б вишню з'їсти — та високо лізти,
Ой раді зірвати — та годі дістати!
4. “Ой вишеньки-черешеньки, червоні, спілі,
Чого ж бо ви так високо вирости на гіллі?”
5. “Ой того ми так високо вирости на гіллі —
Якби росли низесенько — чи то ж би доспіли?”

Музика Я. Степового
Слова Лесі Українки

Не поспішаючи

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo marking is *mp*. The first measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The second measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The third measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The fourth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The fifth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The sixth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The seventh measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The eighth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The ninth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The tenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The eleventh measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The twelfth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The thirteenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The fourteenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The fifteenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The sixteenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The seventeenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The eighteenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The nineteenth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The twentieth measure is marked with a fermata and a triplet of eighth notes. The score includes various musical notations such as triplets, fermatas, and dynamic markings. The second system continues the melody and includes a section marked 'Для повторення' (For repetition) and a section marked 'Для закінчення' (For ending). The score also includes a box labeled 'S.B.' in the first system.

ОЙ НА ГОРІ ЖИТО

Українська народна пісня

1. Ой на горі жито, сидить зайчик, Він ніжками чеберяє.
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик. (2 рази)
2. Ой на горі просо, сидить зайчик, Він ніжками чеберяє.
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик. (2 рази)
3. Ой на горі гречка, сидить зайчик, Він ніжками чеберяє.
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик. (2 рази)

Рухливо

За обр. К. Степенко

Баян I

Баян II

mf

mf

p

p

4 2 4 5 3 4 5 2

ЗМІСТ

СІВ ШПАК . <i>Дитяча забавлянка</i>	3
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧОТИРИ . <i>Дитяча лічилка</i>	3
ТУК, ТУК, ЧОБИТОК . <i>Українська забавлянка</i>	4
КОТИЛАСЯ ТОРБА . <i>Українська дитяча гра</i>	4
У КОТА-ВОРКОТА . <i>Російська дитяча пісенька</i>	5
ХОДИТ ЗАЙКА . <i>Російська дитяча пісенька</i>	5
ОЙ, ДЗВОНИ ДЗВОНЯТЬ . <i>Українська народна пісня</i>	6
БІМ-БОМ . <i>Українська забавлянка</i>	6
ДИБИ-ДИБИ . <i>Українська забавлянка</i>	7
ГОЙДА-ДА, ГОЙДА-ДА . <i>Українська забавлянка</i>	7
НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ . <i>Російська народна пісня</i>	8
АЙ, ДУДУ, ДУДУ . <i>Російська народна пісня</i>	8
ВЕСЕЛІ ГУСИ . За обр. М. Красева	9
МОРОЗЕЦЬ . Б. Фільц	10
ПІСЕНЬКА ДІДА МОРОЗА . Є. Крилатов	11
ЧОМУ ВЕДМІДЬ ВЗИМКУ СПИТЬ . Л. Кніппер	12
НОВОРІЧНА ПОЛЬКА . Т. Попатенко	13
ЗИМА Й ВЕСНА . Я. Степовий	14
ВИЙДИ, ВИЙДИ, СОНЕЧКО . За обр. Л. Ревуцького	15
ВИШЕНЬКИ-ЧЕРЕШЕНЬКИ . Музика Я. Степового. Слова Лесі Українки	16
ВЕСЕЛИЙ МУЗИКАНТ . А. Філіпенко	17

ГАРНИЙ ТАНЕЦЬ ГОПАЧОК. <i>Український народний танець</i>	18
САВКА ТА ГРИШКА. <i>Білоруська народна пісня</i>	18
КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ. <i>Російська народна пісня</i>	19
ОГІРОЧКИ. <i>Українська народна пісня</i>	19
СОЛОВЕСЧКУ, СВАТКУ. <i>Українська народна пісня</i>	20
ВЕСНЯНОЧКА. <i>Ю. Рожавська</i>	21
ВЕСНЯНКА. <i>А. Вахнянин</i>	22
ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ. <i>Музика А. Філіпенка. Слова В. Панченка</i>	23
НЕ ЩЕБЕЧИ, СОЛОВЕЙКО. <i>Музика М. Глінки. Слова В. Забіли</i>	24
ПОЛЬКА “ОЛЕЧКА”. <i>Д. Кабалевський</i>	25
ОЙ, НА ГОРІ ДВА ДУБКИ. <i>Українська народна пісня</i>	26
КИЦЬКА. <i>Українська забавлянка</i>	27
ГРИЦЮ, ГРИЦЮ, ДО РОБОТИ! <i>Українська народна пісня</i>	27
ЗОРЕ МОЯ ВЕЧІРННЯЯ. <i>Музика Я. Степового. Слова Т. Шевченка</i>	28
ОЙ ГИЛЯ-ГИЛЯ, ГУСОНЬКИ, НА СТАВ. <i>Українська народна пісня</i>	29
ЗАЦВІЛА В ДОЛИНІ. <i>Музика А. Філіпенка. Слова Т. Шевченка</i>	30
ЧЕСЬКА ПОЛЬКА	31
КОЛИСКОВА. <i>Музика О. Сандлера. Слова Н. Сома</i>	32
ОЙ НА ГОРІ ТА ЖЕНЦІ ЖНУТЬ. <i>Українська народна пісня</i>	34
СТАВЖНІЙ ДРУГ. <i>Музика Б. Савельєва. Слова М. Пляцковського</i>	35
ДІВКА ЯВДОШКА. <i>За обр. В. Косенка</i>	36
ОЙ НА ГОРІ ЖИТО. <i>Українська народна пісня. За обр. К. Стеценко</i>	37