

А.Р. Дідух

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Контроль навчальних
досягнень учнів**

7 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.268.0
Д87

Пропонований посібник укладено відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів з української літератури для 7 класу. Він містить завдання, які можуть бути використані вчителем при проведенні тематичної перевірки навчальних досягнень учнів, а також під час самостійної та індивідуальної підготовки учнів до тематичного оцінювання.

Завдання до кожної теми складено у чотирьох варіантах, кожен з яких містить два види робіт.

Вид роботи, кількість завдань і послідовність виконання під час проведення тематичного контролю навчальних досягнень учитель може добирати на свій розсуд.

Нарахування балів за правильні відповіді здійснюється за відповідною шкалою оцінювання:

№з/п	Вид контролю	Кількість балів за правильну відповідь	Загальна сума балів
1	Тести	1	12
2	Творче завдання	12	12
3	Літературний диктант	1	12

Дідух А.Р.

Д 87 Українська література: Контроль навчальних досягнень учнів. 7 клас. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2012. – 80 с.

ISBN 978-966-10-2387-0

ББК 74.268.0

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Навчальне видання

Дідух Алла Романівна

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА
Контроль навчальних досягнень учнів
7 клас

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Надія Бульчак*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Івана Бліща*

Підписано до друку 10.10.2011 р. Формат 70×100/16. Папір офсетний.
Гарнітура Pragmatica. Умовн. друк. арк. 6,45. Умовн. фарбо-відб. 6,45.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07, 52-05-48, 52-19-66

publishing@budny.te.ua

www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-2387-0



© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2012

Прізвище, ім'я _____ Клас ____ Дата _____

**Контрольна робота №1 ВСТУП. ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ.
І. ФРАНКО. “ЗАХАР БЕРКУТ”**

Варіант 1

Тести

1. Укажіть, яка з груп народних пісень є найбільшою за кількістю й розрядами:

А) суспільно-побутові;

Б) календарно-обрядові;

А Б В

В) родинно-побутові.

2. Укажіть, як називаються народні пісні, що створені в часи існування Запорозької Січі:

А) чумацькі;

Б) кріпацькі;

А Б В

В) козацькі.

3. Укажіть, у яких народних піснях ідеться про українських селян, переважно із Західної України, які емігрували за океан у кінці ХІХ – на поч. ХХ ст.:

А) у ремісницьких;

Б) у переселенських;

А Б В

В) у бурлацьких.

4. З'ясуйте, до якої тематичної групи суспільно-побутових пісень можна віднести пісню “Ой на горі та женці жнуть”:

А) до кріпацьких;

Б) до козацьких;

А Б В

В) до ремісницьких.

5. З'ясуйте, в якій пісні головною думкою є уславлення вірності козака своєму військовому обов'язку, його патріотизму:

А) “Гомін, гомін по діброві”;

Б) “Ой у степу криниченька”;

А Б В

В) “Стоїть явір над водою”.

6. З'ясуйте, як називається художній засіб “мене змиють дощі”, вжитий у пісні “Гомін, гомін по діброві”:

А) метафора;

Б) епітет;

А Б В

В) паралелізм.

7. Укажіть, яким настроєм пронизана пісня “Ой у степу криниченька”:

А) сумним;

Б) бадьорим;

А Б В

В) оптимістичним.

8. Дворядкова народна пісня, кожен рядок якої має 14 складів з обов'язковою цезурою після восьмого складу, називається:

А) балада;

Б) коломийка;

А Б В

В) дума.

Прізвище, ім'я _____ Клас ____ Дата _____

**Контрольна
робота №4**

О. СТОРОЖЕНКО. "СКАРБ". Б. ЛЕПКИЙ. "ЦВІТ
ЩАСТЯ", "МИШКА". ЛІНА КОСТЕНКО. "ЧАЙКА НА
КРИЖИНІ", "КРИЛА". Б. ХАРЧУК. "ПЛАНЕТНИК"

Варіант 3

Тести

1. Вкажіть, хто з митців народився в містечку Ржищеві на Київщині:

А) О. Стороженко;

Б) Б. Харчук;

В) Л. Костенко.

А Б В

2. Виберіть визначення поняття "іронія":

А) доброзичливий сміх;

Б) тонке, приховане глузування;

В) гостре осудливе осміювання рис характеру людини.

А Б В

3. Визначте ідею новели Б. Лепкого "Цвіт щастя":

А) возвеличення цілеспрямованості, наполегливості, бажання бути щасливим;

Б) прагнення хлопчика знайти квітку щастя;

В) щастя дістається в боротьбі.

А Б В

4. Визначте кульмінаційний момент твору Б. Лепкого "Мишка":

А) опис умов, у яких жила людина;

Б) шкода-помста, яку завдала мишка своєму господарю, потроцивши всі його гроші;

В) збагачення господаря у воєнний час.

А Б В

5. Виберіть рядок, у якому вказано, за що господар дорікав жінці після завданої Мишкою шкоди:

А) не закрила щільно ящик із грошима;

Б) не хотіла мати kota в хаті;

В) насипала отруєного зерна біля нори.

А Б В

6. Виберіть визначення поняття "рефрен":

А) єдинопочаток у рядках вірша;

Б) надання тваринам, предметам, явищам природи та абстрактним поняттям людських рис;

В) рядок або кілька рядків, що повторюються і закінчують строфу або кілька строф у вірші.

А Б В

7. Визначте тему вірша Л. Костенко "Чайка на крижині":

А) відтворення роздумів поетеси про смисл життя людини.

Б) "нащо крилатим ґрунт під ногами?"

В) розвеличення любові до рідного краю, до всього, що з ним пов'язано, перебуваючи за його межами.

А Б В

Прізвище, ім'я _____ Клас ____ Дата _____

Контрольна робота №6
А. ДІМАРОВ. “БЛАКИТНА ДИТИНА”.
В. ГОЛОБОРОДЬКО. “НАША МОВА”, “МИ ЙДЕМО”,
“З ДИТИНСТВА: ДОЩ”, “ЛЕЛЕКА”. Л. КИСЕЛЬОВ.
“СТАТИ Б ХОЧ НА МЕНТИ ЛІЧЕНІ...”, “ЗЕМЛЯ
ТАКА ГАРЯЧА”, “ДОДОМУ”, “КАТЕРИНА”

Варіант 4

Тести

1. Вкажіть твір А. Дімарова, який був написаний для дітей:

А) “Ідол”;

Б) “На коні й під конем”;

В) “Сільські історії”.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Укажіть, про кого з героїв “Блакитної дитини” А. Дімарова йдеться в описі: “...Час-то скліпують повіки, посмикуються щоки, розтуляються й затуляються губи, посіпують гостреньке підборіддя, а розвихрений непокірним “півник” на голові стирчить наївно й беззахисно...”:

А) про дядька Матвія;

Б) про сина оповідача;

В) про блакитну дитину.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Пригадайте, в якому класі навчався головний герой твору “Блакитна дитина”:

А) у 6-А;

Б) у 5-А;

В) у 5-Б.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Визначте, яким елементом сюжету твору “Блакитна дитина” А. Дімарова є епізод про те, як Толик з братом ловив раків:

А) розвитком дії;

Б) зав’язкою;

В) розв’язкою.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Визначте, як називається повість про якусь частину або все життя письменника:

А) фантастична;

Б) історична;

В) автобіографічна.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Пригадайте, який художній засіб використав В. Голобородько в поезії “Наша мова”:

А) епітет;

Б) порівняння;

В) метафору.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Визначте вид художніх тропів “радість сяє, мертві джерела”, які вжито у творі В. Голобородька “Ми йдемо”:

А) епітети;

Б) метафори;

В) порівняння.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Вкажіть, у якій поезії В. Голобородька звучить тема дозрівання дівчини, її заміжжя з переповіданням загадки-легенди, загадки-небилиці:

А) “Лелека”;

Б) “З дитинства: Дощ”;

В) “Ми йдемо”.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Визначте правильно сформульовану ідею твору В. Голобородька “З дитинства: Дощ”:

А) змалювання любові до України;

Б) утвердження любові до життя;

В) заклик працювати для блага і свободи Батьківщини.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Визначте головну думку твору Л. Кисельова “Стати б хоч на менти лічені...”:

А) усі люди заслуговують на щастя, підтримку, допомогу;

Б) боротьба народу за краще майбутнє;

В) уславлення єднання людини з природою.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. З’ясуйте, в якій поезії Л. Кисельова сказано про те, що під загрозою знищення вже опинилося все живе на нашій планеті:

А) “Стати б хоч на менти лічені...”; Б) “Додому”;

В) “Земля така гаряча...”

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Вкажіть мотив вірша Л. Кисельова “Додому”:

А) патріотичний;

Б) фольклорний;

В) космічний.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Творча робота

Покажіть на прикладі вивчених творів, як фольклорні образи пов’язані з життям, ментальністю та традиціями українців.

ЗМІСТ

Контрольна робота №1. Вступ. Із пісенних скарбів. І. Франко. “Захар Беркут”	
Варіант 1.	3
Варіант 2.	7
Варіант 3.	11
Варіант 4.	15
Контрольна робота №2. Т. Шевченко. “Мені тринадцятий минало”, “Заповіт”. А. Чайковський. “За сестрою”	
Варіант 1.	19
Варіант 2.	23
Варіант 3.	27
Варіант 4.	31
Контрольна робота №3. М. Стельмах. “Гуси-лебеді летять”. Г. Тютюнник. “Климко”	
Варіант 1.	35
Варіант 2.	37
Варіант 3.	39
Варіант 4.	41
Контрольна робота №4. О. Стороженко. “Скарб”. Б. Лепкий. “Цвіт щастя”, “Мишка”. Ліна Костенко. “Чайка на крижині”, “Крила”. Б. Харчук. “Планетник”	
Варіант 1.	43
Варіант 2.	47
Варіант 3.	51
Варіант 4.	55
Контрольна робота №5. Є. Гуцало. “Сім’я дикої качки”. Л. Пономаренко. “Гер переможений”. В. Симоненко “Лебеді материнства”, “Ти знаєш, що ти – людина?”, “Гей, нові Колумби й Магеллани”. А. Малишко. “Пісня про рушник”, “Стежина”	
Варіант 1.	59
Варіант 2.	61
Варіант 3.	63
Варіант 4.	65
Контрольна робота №6. А. Дімаров. “Блакитна дитина”. В. Голобородько. “Наша мова”, “Ми йдемо”, “З дитинства: Дощ”, “Лелека”. Л. Кисельов. “Стати б хоч на менти лічені...”, “Земля така гаряча”, “Додому”, “Катерина”	
Варіант 1.	67
Варіант 2.	71
Варіант 3.	75
Варіант 4.	77