

Ñ.Ī . Ðàóóí ÿê

Ī ÐÀÂĪ ÇÍ ÀÂÑÒÂĪ
Àêàäàì ðíèé ðâáí ü
10 êëàñ

Í àâ-àëüí èé ĩîñáí èé

Ââĭîââ⁰ ÷èíí^é ĩðîãðàì³
Ī ðíñòàðñòàà ĩñâ³èè³ íàóèè Óêðàíèè



ՕԱԾԻ Ի ԴԵՍ
ԴԱՎՔԱՅՈՒՆ ԵՒ ԷՅԱ — ԱՒ ԴԱՎ

ÁÁË 67.0y72
ÓÄË 34.0
D25

Ðaðáí çáí ò:

çáá³áóp÷à ³í Òí ðí àð³éí í -í àðí àè÷í í ãí èáá³í àóó óí ðááé³í í ý
í ñá³ðè Õí àèüí èöüéí; ì ³ñüéí; ðááè, á÷èðáèü-ì àðí àèñò
Áóí'ÿÿè Ðàòÿí à Áàñè³áí à

Ðàðóóíÿè Ñ.Í.

D25 Í ðááí çí ááñòáí. Áèáááí ³÷í èé ð³ááí ü. 10 èèàñ: Í áá÷àèüí èé í íñ³áí èè. —
Òaðí í í³èü: Í áá÷àèüí à éí èáà — Áí áááí, 2010. — 288 ñ.

ISBN 978-966-10-1027-6

Í ³aðó÷í èè óéèáááí í çà ÷éí í íþ í áá÷àèüí íþ í ðí áðáí íþ àèÿ çáááèüí í íñá³óí üí;
øéí èè ç èóðñó “Í ðááí çí ááñòáí. 10 èèàñ. Áèáááí ³÷í èé ð³ááí ü”.

Í ³aðó÷í èè íðí í èþ^ó í ñí í áí³ í èðáí í ý ðáí ð³; ááðæááè ³ í ðááá é ñèèááá^óòüñÿ ç
4-íð ÷áñðèí: “Í ñí í áè ðáí ð³; ááðæááè”, “Í ñí í áè ðáí ð³; ³ í ðááá òà í ðááí á³áí í ñèí”,
“Í ñí í áè í óáé³÷í í ãí í ðááá Óéðáçí è”, “Í ñí í áè í ðèááðí í ãí í ðááá Óéðáçí è”.

Àèÿ ó÷í ³à 10 èèáñó, á÷èðáé³á í ðááí çí ááñòáá, áñ³ò, ðóí í íððááó^ó áàçí áèð í ðááí áèð
çí áí ü.

ÁÁË 67.0y72
ÓÄË 34.0

*Í òíðíÿ^óòüñÿ çàéííí í ðí ááòíðñèá í ðááí.
Èíáí à ÷áñðèí ááííáí àèááíÿ í á í íæá áóðè àèéíðèðáí à ÷è á³áðáíðáí á
á áóáü-ÿéíí ó àèèÿÿ³ áàç áíçáíéó ááòíðà ÷è àèáááí èððáá.*

ISBN 978-966-10-1027-6

© Í áá÷àèüí à éí èáà — Áí áááí,
í áéí í á³ í ðááá, 2010

ÇÌ ²ÑÒ

Âñoóí	7
§1. Ì àòà, çàáááí í ý òà ì ñí áèèáí ñò³ èóðño	7
× àñòéíà ². Ì ÑÍ Ì ÂÈ ÒÁÍ Ð²- ÄÄÐÆÄÄÈ	10
§2. Àéí èéí áí í ý ääðæáàè òà ì ðááà	10
2.1. Ì ìð³áí ýèüí à òàðàèòàðèñòèèà ì ìí ýòü “èðàí à”, “ñoñí ³èüñòáí”, “ääðæááà”	10
2.2. Ì ìí ýòöý ³ àèèè ñòñí ³èüí èó à³áí ì ñèí òà ì ñí áèèáí ñò³ ð áí ì ðýäèóááí í ý ó áí ääðæááí èé ì àð³ ä. Çì ³í è á ì ðááí ³çàò³; ñòñí ³èüí èó à³áí ì ñèí ç ì ì ýáí þ ääðæáàè	11
2.3. Ì ðè÷éí è àéí èéí áí í ý ääðæáàè ³ ì ðááà	12
§3. ²ñoí ðè÷í èé àñí àèò àéí èéí áí í ý ääðæáàè	14
3.1. Òáí ð³; àéí èéí áí í ý ääðæáàè	14
3.2. ²ñoí ðè÷í ³ òèí è ääðæáàè ³ ì ðááà: ì ìí ýòöý ³ çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà	15
§4. Çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà ääðæáàè òà ääðæááí ì ç àèàè	20
4.1. Ì ìí ýòöý òà ì çí àèè ääðæáàè	20
4.2. Òóí èó³; ääðæáàè: ì ìí ýòöý òà àèè	21
4.3. Ì ðááí è ääðæáàè: ì ìí ýòöý, ì çí àèè, àèè	23
4.4. Ì ìí ýòöý òà àèè àèàè. Ì ñí áèèáí ñò³ ääðæááí ì ç àèàè	24
4.5. Ì ðááí è ääðæááí ì ç àèàè. Çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà ì ðááí ³á çàèí ì ì áàá÷ì ç, àèèí ì áà÷ì òà ñòáí áí ç àèàè	25
§5. Ääðæááí èé èà	29
5.1. Ì ìí ýòöý òà çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà ääðæááí ì áí èàò. Ì ìí ýòöý òí ðí è ääðæáàè	29
5.2. Àèèè ³ çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà òí ðí ì ðááè³ ì ý	30
5.3. Òí ðí è òàðèòí ð³àèüí ì áí òñòð þ ääðæáàè: ì ìí ýòöý ³ àèè	34
5.4. Ì ìí ýòöý ì ì è³ðè÷í ì áí ðàèè ó	36
§6. Ì ñí áà, ñòñí ³èüñòáí, ääðæááà	40
6.1. Çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà ì ìí ýòü “èðàéí à”, “³í àèà³”, “ì ñí áèñò³ñòü”, “ì ñí áà” ³ “àðí ì àäýí èí”. Ì ñí áèèáí ñò³ àçà³ ì á³áí ì ñèí ì ñí àè ³ ñòñí ³èüñòáà	40
6.2. Ì ñí áèèáí ñò³ àçà³ ì á³áí ì ñèí ì ñí àè ³ ääðæáàè. Ì ðááí àèè ñòàòñ ì ñí àè	41
6.3. Ì ñí áèèáí ñò³ àçà³ ì á³áí ì ñèí ñòñí ³èüñòáà ³ ääðæáàè	42
6.4. Ì ìí ýòöý òà ì çí àèè ì ðááí áí ç ³ ñí ó³àèüí ì ç ääðæáàè	44
× àñòéíà ²². Ì ÑÍ Ì ÂÈ ÒÁÍ Ð²- Ì ÐÁÁÀ ÒÀ Ì ÐÁÁÍ Á²ÁÍ Ì ÑÈÍ	46
§7. Ì ìí ýòöý òà çàáàèüí à òàðàèòàðèñòèèà ì ðááà	46
7.1. Ñí ó³àèüí ³ ì ðí è: ì ìí ýòöý ³ àèèè	46
7.2. Ì ìí ýòöý ³ ì çí àèè ì ðááà	46
7.3. Òóí èó³; ì ðááà	47

7.4.	Í ðaái ³ í ðaëü	49
§8.	Í í ðì àòeáí í -í ðaái á ³ àeòe	50
8.1.	Áæáðæà (Óí ðì è) í ðaáa	51
8.2.	Í í ðì àòeáí í -í ðaái á ³ àeòe	51
8.3.	Ñeñoai àòeçàö ³ ý í ðì àòeáí í -í ðaái áeö àeö ³ á	53
§9.	Í í í ýöü òà ñòðóéóóðà í ðaái áí; ñeñoai è	56
9.1.	Í ðaái áa ñeñoai à. Í ðaái á ³ ñ ³ í 'ç (áeæ è í ðaái áeö ñeñoai)	56
9.2.	Í í í ýöü ñeñoai è í ðaáa. Áæóç ³ í ðaáa, í ðaái á ³ í ñeòéóóe	57
9.3.	Í í ðì à í ðaáa	58
9.4.	Ñeñoai à çæí í í áaãñoàa	59
§10.	Í ðaái á ³ áí í ñeí è	61
10.1.	Í í í ýöü í ðaái á ³ áí í ñeí. Í çí áeè òà áeæè	61
10.2.	Ñòðóéóóðà (ñeèàà) í ðaái á ³ áí í ñeí	62
10.3.	Ñóá'òeè è í ðaáa òà í ðaái á ³ áí í ñeí	62
10.4.	Í á'òeè è í ðaái á ³ áí í ñeí	63
10.5.	Çì ³ ñò í ðaái á ³ áí í ñeí	63
10.6.	Ð ðeæè÷í ³ òæèè	64
§11.	Í ðaái í í ðÿáí è ³ í ðaái í í ðóóáí í ý	66
11.1.	Í í í ýöü çæí í í í ñò ³ . Í ðeí òeí è çæí í í í ñò ³ . Áaðáí ò ³ ç çæí í í í ñò ³ .	66
11.2.	Í ðaái í í ðÿáí è. Ñóní ³ eüí è è í í ðÿáí è. Áðí í áañoúeè è í í ðÿáí è	67
11.3.	Í í í ýöü í ðaái ñá ³ áí í í ñò ³	68
§12.	Í ðaái í í ðóóáí í ý	70
12.1.	Í ðaái áa í í ááá ³ í èà	70
12.2.	Í í í ýöü í ðaái í í ðóóáí í ý òà éí áí ñeèàa	71
12.3.	Áeæè è í ðaái í í ðóóáí ü	73
12.4.	Í ðe÷èí è ñeí ³ í ý í ðaái í í ðóóáí ü	74
§13.	Ð ðeæè÷í à á ³ áí í á ³ áeüí ³ ñòü	76
13.1.	Í í í ýöü, í çí áeè, ö ³ è ³ òà í ³ áñoáæ ððeæ÷í í; á ³ áí í á ³ áeüí í ñò ³	76
13.2.	Áeæè ððeæ÷í í; á ³ áí í á ³ áeüí í ñò ³	77
13.3.	Í áñoáæí è, üí áeèð÷àðòü ððeæ÷í ó á ³ áí í á ³ áeüí ³ ñòü	78
×áñðeíá ² Í ² .	Í ÑÍ Í ÆÈ Í ÓÁÈ ² ×Í Í ÆÍ Í ÐÁÁÁ ÓÈÐÀ-Í È	83
§14.	Èí í ñeòéóó ³ éí á í ðaái	83
14.1.	Çááaëüí à òaðæóaðeñoèeà èí í ñeòéóó ³ éí í áí í ðaáa	83
14.2.	Í áðááóí í æ è ðeéí ýöü ³ çááaëüí à òaðæóaðeñoèeà Èí í ñeòéóó ³ ç Óeðàçí è	84
14.3.	Í ñí í áí ³ áðáí è ðí çæèðéó óeðàçí ñüéíç; áaðæááí í ñò ³ . Í í è ³ ðeéí -í ðaái áa çæèð ³ í éáí í ý ñóááðáí ³ òáóó Óeðàçí è	86
14.4.	Í ñí áeèáí ñò ³ í í è ³ ðe÷í í áí ðæeèí ó, óí ðì è í ðaáé ³ í ý òà ááí ³ í ñòðáòeáí í -òaðeóí ð ³ áeüí í áí óñoðí ð Óeðàçí è	90
§15.	Í ñí í áí ³ í ðaáa, ñáí áí æ òà í áí á'ýçèè áðí í áäýí Óeðàçí è	93
15.1.	Áðí í áäýí ñóáí Óeðàçí è: í í í ýöü, í ³ áñoáæ í ááóóü ³ í ðeí éí áí í ý	93
15.2.	Í í í ýöü ³ çááaëüí à òaðæóaðeñoèeà í ðaá, ñáí áí á ³ í áí á'ýçé ³ á èðæéí è òà áðí í áäýí éí à	95
15.3.	Í ³ æí áðí áí ³ ñóáí áäðè ó ñóáð ³ í ðaá èðæéí è: í í í ýöü, áeòe, üí çò áeçí à÷àðòü	96
15.4.	Çááaëüí à òaðæóaðeñoèeà í ðaá, ñáí áí á ³ í áí á'ýçé ³ á áðí í áäýí Óeðàçí è	97

15.5.	Āāḁāí òꝫ; òà ì āōāí ꝑçì è çàōēñōó ì ḁāā ꝑ nāí āí ä	99
§16.	Ī nī āēēāí ñōꝫ ì ḁāāí ꝑçàōꝫ; āāḁæāāí ìꝫ; āēāāē à Óēḁāꝫ ꝑ: çāēí ì ì āāā÷à òà āēēí ì āā÷à āēāāē, Ī ḁaçēāāí ò Óēḁāꝫ è	102
16.1.	Çāāāēūí ꝑ çāñāāē ì ḁāāí ꝑçàōꝫ; āāḁæāāí ìꝫ; āēāāē à Óēḁāꝫ ꝑ	102
16.2.	ḁāōāḁāí āōí ꝑ āēāí ḁē yē nī ì nī āē āāçì ì ñāḁāāí ūí āí āí ēāāēyāēāí ì y í āḁí āō: ì ì ì yōōy, āēāē	103
16.3.	Āāḁōí āí à ḁāāā Óēḁāꝫ è	106
16.4.	Ī ḁaçēāāí ò Óēḁāꝫ è	113
16.5.	Ī ḁāāí è āāḁæāāí ìꝫ; āēēí ì āā÷ìꝫ; āēāāē Óēḁāꝫ è. Ēāāꝑ ì āō Ī ꝑ ñōḁꝑā. Ōāí òḁāēūí ꝑ òà ì ñōāāꝑ ì ḁāāí è āēēí ì āā÷ìꝫ; āēāāē	117
§17.	Ī nī āēēāí ñōꝫ ì ḁāāí ꝑçàōꝫ; āāḁæāāí ìꝫ; āēāāē à Óēḁāꝫ ꝑ: ì ñōāāā ñāì ì āḁyāōāāí ì y, ñōāí āā āēāāā, ì ḁāāí ì ōí ḁí ì í ꝑ ì ḁāāí è	122
17.1.	Ī ñōāāā ñāì ì āḁyāōāāí ì y à Óēḁāꝫ ꝑ	122
17.2.	Ī ḁāāí è ñōāí āíꝫ; āēāāē Óēḁāꝫ è	124
17.3.	Ī ḁāāí ì ōí ḁí ì í ꝑ ì ḁāāí è Óēḁāꝫ è	128
§18.	Ōꝑ ì āí nī āā ì ḁāāí	132
18.1.	Çāāāēūí à òāḁāēōāḁēñōēēā Ōꝑ ì āí nī āí āí ì ḁāāā	132
18.2.	Āḁæāōí à ñēñōāí à Óēḁāꝫ è	134
18.3.	Ñēñōāí à ì ì ì āāōēōāāí ì y. Āēāē ì ì āāōēꝑā ꝑ çāí ḁꝑā	135
18.4.	Ī ēāōí ēēē ì ì āāōēꝑā, çōí ꝑ ì ḁāāā òà ì āí ā'yçēē	138
18.5.	Āꝑāí ì āꝑāēūí ꝑñōū çà ì ì ḁōçāí ì y ì ì āāōēí āí āí çāēí ì ì āāāñōāā	139
§19.	Āāí ꝑ ñōḁāōēāí à ì ḁāāí	142
19.1.	Çāāāēūí à òāḁāēōāḁēñōēēā āāí ꝑ ñōḁāōēāí ì āí ì ḁāāā. Ñōā'ōēōē āāí ꝑ ñōḁāōēāí ì āí ì ḁāāā	143
19.2.	Āāḁæāāí à ñēōæāā	144
19.3.	Āāí ꝑ ñōḁāōēāí ēē ì ḁí ñōóí ì ē: ì ì ì yōōy, ì çí ēēē, āēāē	146
19.4.	Ī ꝑñōāāē āāí ꝑ ñōḁāōēāí ìꝫ; āꝑāí ì āꝑāēūí ì ñōꝫ. Āāí ꝑ ñōḁāōēāí ꝑ ñōyāí āí ì y	149
19.5.	Āāí ꝑ ñōḁāōēāí à āꝑāí ì āꝑāēūí ꝑñōū ì āí ì āí ì ēꝑōí ꝑō	151
§20.	Āēí ēí āꝑ÷í à ì ḁāāí	154
20.1.	Çāāāēūí à òāḁāēōāḁēñōēēā āēí ēí āꝑ÷í ì āí ì ḁāāā	154
20.2.	Āēí ēí āꝑ÷í ꝑ ì ḁāāā ꝑ ì āí ā'yçēē āḁí ì āāyí	155
20.3.	Āēēí ḁēñōāí ì y ì ḁēḁí āí ēō ḁāñōḁñꝑā. Ī ḁāāā ꝑ ì āí ā'yçēē āēāñí ēēꝑā ì ḁēḁí āí ēō ḁāñōḁñꝑā òà ì ḁēḁí āí ēí ḁēñōōāā÷ꝑā	156
20.4.	× āḁāí ì à ēí ēāā Óēḁāꝫ è	157
§21.	Ēḁēì ꝑ āēūí à ì ḁāāí	159
21.1.	Çāāāēūí à òāḁāēōāḁēñōēēā ēḁēì ꝑ āēūí ì āí ì ḁāāā	159
21.2.	Ī ì ì yōōy çēí ÷ ēí ó, ñēēāā çēí ÷ ēí ó. Āēāē çēí ÷ ēí ꝑā	160
21.3.	Ñōāāꝫ; ñēí'ó ì y çēí ÷ ēí ó. Ñí ꝑāó÷āñōū ó çēí ÷ ēí ꝑ	162
21.4.	Ī ì ì yōōy, ì çí ēēē ꝑ ì ꝑñōāāē ēḁēì ꝑ āēūí ìꝫ; āꝑāí ì āꝑāēūí ì ñōꝫ	163
21.5.	Ī āñōāāēí è, ù ì ì ì 'yēōóḁōū òà ì āōyæóḁōū āꝑāí ì āꝑāēūí ꝑñōū	164
21.6.	Āēāē ēḁēì ꝑ āēūí ēō ì ì ēāḁāí ū	165
21.7.	Ēḁēì ꝑ āēūí à āꝑāí ì āꝑāēūí ꝑñōū ì āí ì āí ì ēꝑōí ꝑō	167
× āñōēí à ꝑV.	Ī NÍ Ī ĀĒ Ī ḁĒĀĀŌÍ Ī ĀĪ Ī ḁĀĀĀ ÓĒḁĀ-Í Ē	172
§22.	Ōēāꝑēūí à ì ḁāāí	172
22.1.	Çāāāēūí à òāḁāēōāḁēñōēēā ōēāꝑēūí ì āí ì ḁāāā	172
22.2.	Ī nī āēēāí ñōꝫ ōēāꝑēūí ìꝫ; ì ḁāāí ñōā'ōēōí ì ñōꝫ Ōꝑçē÷í ēō ì ñꝑā	173
22.3.	Ī nī āēēāí ñōꝫ ōēāꝑēūí ìꝫ; ì ḁāāí ñōā'ōēōí ì ñōꝫ ḁḁēāē÷í ēō ì ñꝑā	175

22.4. Ī ðaāī āēāñī īñō³: ī īī ŷōōŷ, çī ³ñō176

22.5. Āēāē āēāñī īñō³.177

22.6. Ī ³āñōāāē ī āāōōŷ ³ ī ðēī ēī āī ī ŷ ī ðāāā āēāñī īñō³.178

22.7. Āēāñī ³ñōū ī āī īāī ī ē³ōī ³ō.179

22.8. Ñī īñī āē çāōēñōō òēā³ēūī ēō ī ðāā179

22.9. Ī īī ŷōōŷ ³ çī ā÷āī ī ŷ ñōðī ē³ā ī ī çī āī ī ç āāāī īñō³180

§23. Òēā³ēūī ā ī ðāāī: āī āī āī ðē, òēā³ēūī ī-ī ðāāī āā ā³āī ī ā³āēūī ³ñōū,
ñī āāēī āā ī ðāāī182

23.1. Ī īī ŷōōŷ ³ òī īāē ā³ēñī īñō³ ī ðāāī ÷ēī ³ā182

23.2. Òēā³ēūī ³ āī āī āī ðē184

23.3. Ī īī ŷōōŷ ñī āāēī āī āī ī ðāāā. Ī ī ðŷāī ē ñī āāēōāāī ī ŷ185

23.4. Ī ³āñōāāē òēā³ēūī ī-ī ðāāī āī ç ā³āī ī ā³āēūī īñō³.188

23.5. Òēā³ēūī ī-ī ðāāī āā ā³āī ī ā³āēūī ³ñōū ī āī īāī ī ē³ōī ³ō.189

§24. Ñ³ī āēī ā ī ðāāī. Æēðēī āā ī ðāāī191

24.1. Çāāāēūī ā òāðāēòāðēñōēēā ñ³ī āēī īāī ī ðāāā. Ñ³ī 'ŷ191

24.2. Òī īāē ³ ī ī ðŷāī ē óēēāāāī ī ŷ òā ī ðēī ēī āī ī ŷ øēðāó192

24.3. Ī ñī āēñō³ òā ī āēī īā³ ī ðāāā ³ īāī ā'ŷçēē ī īāðōææŷ, āāōūē³ā ³ ā³ōāē . . .194

24.4. Çāāāēūī ā òāðāēòāðēñōēēā æēðēī āī āī ī ðāāā198

24.5. Ī ðāāī āðī ī āāŷī ī ā æēðēī: çī ³ñō ³ ñī īñī āē ðāāē³çāō³ç198

24.6. Āī āī ā³ð æēðēī āī āī ī āēī ó.200

§25. Çāī āēūī ā ī ðāāī202

25.1. Çāāāēūī ā òāðāēòāðēñōēēā çāī āēūī īāī ī ðāāā.202

25.2. Āēāē çāī āēūī ā Óēðāçī ³203

25.3. Òī ðī ē òā ñōá'ōēòē ī ðāāā āēāñī īñō³ ī ā çāī ēð204

25.4. Ñī īñī āē ī āāōōŷ òā ī ðēī ēī āī ī ŷ ī ðāāā āēāñī īñō³ ī ā çāī ēð . . .205

25.5. Ēī ðēñōāāī ī ŷ çāī ēāð: ī īī ŷōōŷ, ñōá'ōēòē, āēāē207

25.6. Ī ðāāā ³ īāī ā'ŷçēē āēāñī ēē³ā çāī āēūī ēō ā³ēŷī ī ē
³ çāī ēāēī ðēñōāā÷³ā.208

§26. Òðōāī āā ī ðāāī:209

26.1. Çāāāēūī ā òāðāēòāðēñōēēā òðōāī āī āī ī ðāāā.209

26.2. Òðōāī āēē āī āī ā³ð: ī īī ŷōōŷ, çī ³ñō, òī ðī ā, ñōðī ē, ī ī ðŷāī ē
óēēāāāī ī ŷ.210

26.3. Ī ñī āēēāī ñō³ ī ðēēī ò ó ī ā ðī āī ðó ī āī īāī ī ē³ōī ³ō.213

26.4. Ī ðēī ēī āī ī ŷ òðōāī āī āī āī āī āī ðó: ī īī ŷōōŷ, ī ³āñōāāē.214

§27. Òðōāī āā ī ðāāī: ÷āñ ī ðāó³, ÷āñ ā³āī ī ÷ēī ēó, ī āōāð³āēūī ā
òā āēñōēī ē³ī āðī ā ā³āī ī ā³āēūī ³ñōū.218

27.1. Ī īī ŷōōŷ ³ āēāē ðī āī ÷ī āī ÷āñó.218

27.2. Ī īī ŷōōŷ ³ āēāē ÷āñó ā³āī ī ÷ēī ēó.220

27.3. Òðōāī āā āēñōēī ē³ī ā222

27.4. Āēñōēī ē³ī āðī ā ā³āī ī ā³āēūī ³ñōū. Āēñōēī ē³ī āðī ³ ñōŷāī āī ī ŷ:
ī īī ŷōōŷ, āēāē òā ī ī ðŷāī ē çō ī āēēāāāī ī ŷ ³ çī ŷōōŷ.223

27.5. Ī āōāð³āēūī ā ā³āī ī ā³āēūī ³ñōū224

Ñēī āī ēē228

Òāōī ī ēī ā³ç òā ī āōī āē ðī āī ðē ī ā òðī ēāð ī ðāāī çī āāñōāā.265

2.2. Поняття і види суспільних відносин та особливості їх впорядкування у додержавний період. Зміни в організації суспільних відносин з появою держави

Ńomí ʷuúí èí è áʷáí íŋéí àí è ° áʷáí íŋéí è, úí ñéèááʳòúŋý í ʷæ éʳáúú è á í ðí óáŋʷ ʷí úí; æèòò °áʷéúí íŋòʷ.

Đíçðʷíýʳòú:

- *çà áéááí è áʷéúí íŋòʷ* — áèðí áí è:ʷ, éí í óí ʷèàðéáí ʷ, í ʷçí ááàéúí ʷ, öʷí í ʷŋ-í í ðʷóí òàòʷéí ʷ;
- *çà ñóáʷ°èòàí è* — èèáŋí áʷ, àòí ʷ:í ʷ, í ʷæãðóí í áʷ, í ʷæʷí áèáʷóàéúí ʷ;
- *çà ñòáðíʳ ñóŋí ʷéúí íáí æèòòý* — í àòáðʷæúí ʷ — áèáŋí íŋòʷ, ðíçí í áʷéò, ñí í áéááí í ý, áèðí áí è:ʷ; ʷááí éí áʷ:í ʷ — í í èʷðè:í ʷ, í ðááí áʷ, í í ðáéúí ʷ;
- *çà ðáðáèòáðí* — ñí èʷáàðí ʷŋòú, éí í ðéʷèò.

Í à çí ðʷ ʷŋòí ðʷ; éʳáŋòáá, ó í áðʷí á í áðáʷŋí í í áúéí -í í áí èááò, éí èè úá í á áóéí í í áʷéò ñóŋí ʷéúŋòáá í á ñí-òʷæúí í í áí áí í ðʷáí ʷ ááðŋòáè, íŋí í áí ʳ í ðááí ʷçàòʷ; áóá ðʷá — í áʷáí áí ý éðí áí èò ðí áè:ʷá. Òàéí í ó ñí òʷæúí í í ó í áʷáí áí í ʳ áóèè áèáŋòéáʷ:

- ñí ʷéúí à í ðááí ʷçàòʷý í ðáòʷ (í í éʳááí í ý, çáèðáéúí èòòáí);
- çááàéúí à áèáŋí ʷŋòú í à çáŋí áè áèðí áí èòòáá (ñí ʷéúí ʷ çí áðýááý í ðáòʷ);
- í áðáðí çí í áʷè “áí òí áʷá” (áŋá í áí áóʷáí á, úí çáí áóááéíŋý áéý æèòòý, çááááéíŋý áéý çááàéúí í áí éí ðéŋòóááí í ý);
- í íŋááè áí æáý, ñòáðʷéòéí è áóèè áéáí ð-í èí è, çí ʷí í èí è, í àòáðʷæúí í í íŋááà í á çáí òí +óááèáŋú — óá áóèè í áéí í ááæí ʷòʷ ðà í áéáí ñáʷá-áí ʷòʷ éʳáè. Áèááà áàçóááèáŋý í á ʷí úí í ó ááòí ðèòáòʷ ðà áí áðí áʷéúí íŋòʷ +éáí ʷá ðí áó;
- í áéááæèèáʷòʷ í èòáí í ý áèðʷóááèèŋý çʷáðáí í ýì óŋʷò +éáí ʷá ðí áó, òí áóí áèááà í áèáæáèá í á í èðáí èí éʳáýí, à ñóŋí ʷéúŋòáá ó ʷéí í ó, ááç ñòáí ðáí í ý ñí áòʷæúí èò í ðááí ʷá.



Í ðæá, áèááà òà ñóŋí ʷéúŋòáí áóèè ðí ðí áéí èí è.

Соціальні стосунки між людьми у додержавному суспільстві регулювали моно-норми, єдині специфічні норми, що містили в собі норми моралі, релігії, права. Моно-норми мали універсальний характер, тобто регулювали будь-які стосунки та питання. Склалися вони стихійно, в міру потреб, без участі спеціально створених для цього органів. Існували у формі норм релігії та моралі, міфів, обрядів, традицій, звичаїв, табу тощо. Певний вплив на врегулювання соціальних відносин мали й авторитет вождя та кровноспоріднені зв'язки.

Í ðááí ʷçàòʷ; ñóŋí ʷéúŋòáá çà í áðáʷŋí í áí èááò áóèè áèáŋòéáʷ òàéʷ íçí áéè:

- ñí òʷæúí à í áí í ðʷáí ʷŋòú;
- í óáéʷ:í à áèááà òí òí æí à ʷç í áŋáéáí í ýì ;
- éðí áí í -ðí áéí í ʷ çá'ýçèè;
- í óáéʷ:í à áèááà í í òèðʳ°òúŋý èèòá í à éðí áí èò ðí áè:ʷá;
- áʷáŋòóí ʷŋòú çáí ðʷá (í í ááòéʷá);
- áðááòéʳááí í ý ñòí ñóí èʷá øéýòí í çáŋòí ñóááí í ý çáè:ʷá ðà ððááèòʷé;
- áʷáŋòóí ʷŋòú áí áðáòò í ðèí óŋò;

òèìðàáíà ñàì ííàá³ÿí³ñòü òà ìðíòèìðàáíà í ááááè³ñòü).

Èèøà çà íàÿáííñò³ òí³ò ìçíàè ñèèááò áàì³ ÿí³ñòðàðèáí íáí ìðàáíííðóøáí íÿ íñíáó ì íæíà ì ìðèòÿí òðè áí áàì³ ÿí³ñòðàðèáí í; á³ä-í í á³áàèüí íñò³.

Залежно від сфер суспільного життя адміністративні порушення поділяються на¹:

1. Порушення у сфері охорони праці та здоров'я населення (порушення вимог законодавства про працю (2–10) порушення чи невиконання трудового договору (50–100), порушення санітарно-гігієнічних правил та норм (1–25), виробництво, заготівля, реалізація сільськогосподарської продукції, що містить хімічні препарати понад гранично допустимі рівні концентрації (3–8), незаконні вироблення, придбання, зберігання, перевезення, пересилання наркотичних засобів або психотропних речовин без мети збуту в невеликих розмірах (18–43, або арешт до 15 діб) тощо.

2. Порушення, що посягають на власність (порушення права державної власності на надра (4–14), порушення права державної власності на води (3–8), на ліси, на тваринний світ (3–8), дрібне розкрадання державного, колективного чи приватного майна (крадіжка, шахрайство, привласнення, розтрата, зловживання службовим станом), — *áð³áí èì àèçí à³òüñü* розкрадання, коли вартість викраденого не перевищує трьох неоподатковуваних мінімумів доходів громадян², а також, крім вартості, враховується і кількість (вага, обсяг) та значущість їх для народного господарства (3–12, або вилучення), ухилення від відшкодування майнової шкоди (3–7) тощо.

3. Правопорушення у сфері охорони природи, використання природних ресурсів, охорони пам'яток історії та культури (псування і забруднення сільськогосподарських та інших земель (6–15), порушення правил використання земель (3–25), самовільне зайняття земельної ділянки (1–15), знищення межових знаків (2–4), порушення вимог щодо охорони надр, порушення правил охорони водних ресурсів, незаконне використання земель державного лісового фонду (5–18), незаконне вирубування, пошкодження та знищення лісових культур і молодняку (5–12), самовільне сінокосіння та випасання худоби (1–7), засмічення лісів побутовими відходами (1–7), порушення вимог пожежної безпеки у лісах (3–10), експлуатація автотранспорту з перевищенням нормативів вмісту забруднюючих речовин у викидах (рівень шуму, 2–4), жорстоке поводження з тваринами (мордування, або вчинення інших дій, що призвели до їх мучення, каліцтва чи загибелі — 3–7) тощо.

4. Правопорушення в промисловості, будівництві та в галузі використання електричної та теплової енергії (порушення вимог про зберігання, використання та облік вибухових матеріалів у галузях промисловості (2–14), недодержання державних стандартів, норм і правил під час проектування і будівництва (1–20), самовільне будівництво будинків та споруд (5–18), марнотратне витрачання електричної та теплової енергії (3–7, або попередження), порушення правил користування енергією чи газом у побуті (попередження, або 1–5) тощо.



¹Ó òàèñò³ í áááááí í í áèòèì í á³ò³ áàì³ ÿí³ñòðàðèáí³ ìðàáíííðóøáí íÿ. Á áóæèáò, í àì ðèèèáá (2-10), áèàçáí í ðíçí³ ððè áàì³ ÿí³ñòðàðèáí èò øððàò³à ó í áí í íáàòèíááí èò ì³ ÿí³ òí áò áí òí á³á áðíí ááÿí (á³á 2 áí 10) ÷è³ ÿí³ ø³ áèèè ñòÿáí áí ü.

²Á³áí íá³áíí áí çàèíííáááñòáá, ñòáííí íà 2009 ð³è, áð³áíí³ ááááè³òüñü èðáá³æèá áàðò³ñò³ áí 0,2 í áí í íáàòèíááí èò ì³ ÿí³ òí á³ áí òí á³á áðíí ááÿí, çíí ñòáí í áèòü 60 áðèááí ü).

5. Правопорушення у сільському господарстві. Порушення ветеринарно-санітарних правил (зіпсування або знищення зібраного врожаю, пошкодження насаджень господарств (1–7), незаконні посів та вирощування снодійного маку чи конопель (18–88, з конфіскацією незаконно вирощених рослин) тощо.

6. Порушення на транспорті, в галузі шляхового господарства і зв'язку (порушення правил з охорони порядку і безпеки руху на залізничному транспорті: самовільний проїзд у вантажних поїздах, посадка і висадка під час руху поїзда, проїзд на підніжках і дахах вагонів, самовільне без потреби зупинення поїзда, підкладання на залізничні колії предметів, які можуть спричинити порушення руху поїздів (1–3), викидання сміття та інших предметів з вікон і дверей вагонів, прохід по залізничних коліях у невідновлених місцях (0,5–1), пошкодження внутрішнього обладнання пасажирських вагонів (1–3), куріння у вагонах (у тому числі у тамбурах) (0,5–1), пошкодження таксофонів (10–20) тощо.

7. Порушення у сфері житлових прав громадян, житлово-комунального господарства та благоустрою (порушення правил користування житловими будинками і житловими приміщеннями (1–7), самоправне зайняття житлового приміщення (5–10), знищення або пошкодження зелених насаджень (1–7), порушення правил тримання собак і котів: тримання котів і собак у місцях, де заборонено правилами чи понад установлену кількість, чи незареєстрованих собак, вигулювання собак без повідків і намордників (попередження або штраф 1–7) тощо.

8. Правопорушення у сфері торгівлі, громадського харчування, сфері послуг, в галузі фінансів і підприємницької діяльності (порушення правил торгівлі, надання послуг працівниками торгівлі, громадського харчування, громадянами, які займаються підприємницькою діяльністю (1–10), порушення правил торгівлі спиртними напоями (2–18), порушення законодавства про захист прав споживачів (1–18), торгівля з рук у невідновлених місцях (1–7 + конфіскація за торгівлю промисловими товарами; або 6–15 + конфіскація речей), незаконна торговельна діяльність (5–25), тиражування кіно-, відеофільмів без прокатного посвідчення (60–90) тощо.

9. Порушення у сфері стандартизації, якості продукції, сертифікації (випуск і реалізація продукції, яка не відповідає вимогам стандартів (3–80), випуск та реалізація продукції без сертифікатів відповідності (3–88) тощо.

10. Порушення, що посягають на громадський порядок і громадську безпеку (*äð³áí ä ööë³ääì ñäâî* — нецензурна лайка в громадських місцях, образливе чіпляння до громадян та інші подібні дії, що порушують громадський порядок і спокій громадян (3–7, або виправні роботи від 1 до 2 місяців, або адміністративний арешт до 15 діб), поширення неправдивих чуток (10–15, або виправні роботи до 1 міс.), стрільба з вогнепальної, холодної металевий чи пневматичної зброї в населених пунктах і в невідведених для цього місцях з порушенням установленого порядку (5–10, з конфіскацією зброї), розпивання спиртних напоїв у громадських місцях і поява в громадських місцях у п'яному вигляді, що ображає людську гідність і громадську мораль: на вулицях, стадіонах, скверах, у всіх видах громадського транспорту (попередження, або штраф 1–5), розпивання спиртних напоїв на виробництві (3–5), доведення неповнолітнього до стану сп'яніння (6–8), азартні ігри, ворожіння в громадських місцях (попередження або штраф 3–7), організація азартних ігор (8–50), заняття проституцією (попередження або штраф 5–10), порушення тиші в громадських місцях (1–3), завідомо неправдивий виклик спеціальних служб (3–7), невиконання батьками обов'язків щодо виховання дітей (1–3) тощо.

11. Порушення, що посягають на встановлений порядок управління (неправомірне використання державного майна, злісна непокоря законному розпорядженню або вимозі працівника міліції (8–15, або виправні роботи до 2 міс.), порушення порядку проведення зборів, мітингів, вуличних походів (10–25), прояв неповаги до суду (3–8), публічні заклики до невиконання вимог працівника міліції (10–20), самоуправство (3–5) тощо.

Структуроване написання аргументів

Í aái aî ðþþ÷ è ì ðí ðóó ðáí ó, í aî è ø³ ðú ðàè³ ðððèèððí³ ÷ àñòèí è àðáóí áí ð³á áí í á; í àçàà (ðàçà, ùí áí áí àèòú ðáí ó); àñòóí í à ðáàðäæáí í ý (í áí á ÷ è ááá ðá÷áí í ý, ì í ýñí þ-þòú ðàçó); ì³ áí óí èò Ä. (í àðøà ì ðè÷èí à, ùí áí áí àèòú ì ðáàèèúí³ ðòú çáí ðí ì í í í ááí í ç ðàçè); ì³ áí óí èò Ä. (áððáà ì ðè÷èí à, ùí áí áí àèòú ì ðáàèèúí³ ðòú çáí ðí ì í í í ááí í ç ðàçè). Í í çàè³ ÷ áí í³ ðí áí ðè àðáóí áí ðè ì ðàçáí ðóþòúñý ðà í ááí áí ðþþòúñý ó ì àðáð, ÷ áðáðèàð ááí çáàèèúí ì í ó èí è³.

²í óáðáèèèáíà ðððáðááý “Òáàèèèø Çíà³ ì í — Õí÷áí í áí á³ áàðèñý — Äí á³ áá³ ì í ðñý” (Ç-Õ-Ä)

Ç — çí à³ ì í	Õ — õí÷áí í áí á³ áàðèñý	Ä — äí á³ áá³ ì í ðñý
---------------	--------------------------	-----------------------

Í áà÷áí í ý ì í ÷ èí à³ ðúñý ç àèðèá³ çàð³ ç ðí áí, ùí ó÷í³ áæá çí àþòú ç ááí í ç ðáí è. Äèý ì í ÷ àðèð çáí èòð³ ðá, ùí áí í è çí àþòú. Í í èáæ³ ðú ç ì èáððèí èó ááí ì ðááí àð ááí í ááí -áí ð³ ðú ðá, ùí çí à³ ðá Ä è ðáí³. Èí èè á³ ðè ì í ÷ í ðú ì ðí ì í í óáàðè ðáí ç ááá, àèí èñòèòá çð í à áí øèð á ì àðøèè ðòí áí ÷ èè ðáàèèè³.

Метод “Торнадо”

Í áóí á áí çáí èý³:

- ðí çáèí ððè ðí³ í ý í ááí àèðè àðáóí áí ðè í à çàðèñò ðáí³ ç ì í çèð³;
- ððáàèèè çáí èòáí í ý³ á³ áí í á³ áàðè í à í èð;
- ðóí ðí óáàðè èóèúðððó áááí í ý àèñèòñý;
- ðí çáèáàðè ðí³ í ý áçà³ ì í á³ ýðè á áðóí³;
- í ááóðè áí ðá³ áó ì³ ááí ðí àèè ì í á³ áí ì èáí í ý³ àèñòóí ó ç í èí.

Í³ ááí ðí áèà³ ì ðí áááí í ý

Í à ì í ÷ àðèð çáí ýððý ì áááí á á³ èòú áðóí ó í à ððè ì àè³ ðí çñòáàèè³ ì ááè³ ó Õí ðí³ “Àèñèòñý³ èí èé èéóá” (ì í ááá ðòí èè ç³ ðòáàèè³ þòúñý ðàçíì) Õ³ èñó³ ì í ðí è³ èðèðáð³ ç ì ð³ í èè ðí áí ðè á áðóí áð, ðí çí í á³ áá³ ì ðí ì í ðñè³ áí áí³ ðòú ì ðí áááí í ý àèñèòñý.

Í áóí á ì áðáááá÷à³ è³ èúèà áðáí³ á ì ðí áááí í ý. Çà àèèí í áí í ý èí èí í áí áðáí ó ì áááí á ì áðáðí áó³ áàèè (çàè÷áèí í øèàèà ì ð³ í í è á³ áí í á³ áá³ è³ èúèí ðò³ áðóí, ùí ááððòú ð÷àñòú ó àèñèòñý; ððè áðóí è ì ð³ í þòúñý çà ððèáàèèúí í þ øèàèí þ). Í áááí á àèñòáàèè³ áàèè, á³ áçí à÷àþ÷ è ýñèðáá³ àèñòóí è ð÷í³ á í à çàðèñò çðí ùí ç ì í çèð³ ç, Õ³ èñòþ÷ è ð³ èáá³ áóí èè, çáí èòáí í ý, áí áðá àðáóí áí ðí ááí³ á³ áí í á³ áá³.

Í áðøèè áðáí. Í ðí ðýáí ì 1-2 ðáèèèí áñ³ áðóí è í áèðàþòú è³ ááð³ á, ì ðèáóí ðþòú í áçàè³ ááá³ çè. Ä ðí á³ ì ðááñòáàèí í ý ì áááí á Õ³ èñó³ ì à áí ø³ (áðèø³ ì áí áðó) ì áçàè áðóí.

Áðáàè áðáí. Í áááí á ì ðí ì í í ó³ ì à ì ðí ðýç³ ì ðáèèè è ì áá÷èèñý èàçàðè ðèí ðí - ì í áèó (í áí à àèý áñ³ áðóí) ðñ³ þ ì àèí þ áðóí í þ.

Òðáð³ è áðáí. Í áááí á ì áí èí ø³ ðáí ó í ááí áí ðáí í ý³ Õí ðí ðèþ³ ðáàðäæáí í ý, ì à àèí èí ýèí áí áóáá ðí çáí ððáðèñý àèñèòñý. Í ì ð³ á³ ì ðí ì í í ó³ í áí³ è áðóí³ ì áááñòè àðáóí áí ðè ì à çàðèñò ðáàðäæáí í ý,³ ð³ è — ðí ðí áóáàðè èí áí çáí áðá÷èèè. Í ðñèý óúí ÷ í áí í ý çáááí í ý ð³ áðóí è ì ðí ðýáí ì 10 ðáèèèí áí ðóþòú í ááàèèèèè ðñí èè àèñòóí.

Çáááí í ý ððáòúñ ç áðóí è — ðòí ðí ðèþáàðè 10 çáí èòáí ù (ì í 5 èí áí³ è ì àè³ è áðóí³) ç ì áóí þ óúí ÷ í áí í ý³ ì ðí ýñí áí í ý ì í çèð³ è ááí ð ì áðøèè áðóí.

×áðáàððèè áðáí. Í ðàçáí ðáð³ ý ðí áí ðè ì àèè áðóí ì ðí ðí àèòú çà ðáèí þ ðòáí í þ: 1. Àèñòóí á³ è³ ááð áðóí è, ýèà í ááí àèòú àðáóí áí ðè ì à çàðèñò ðáàðäæáí í ý.

2. Ì ðaãñòááí èèè òðáòùí; ãðóí è ñòááèÿòù 5 çàí èðáí ù. Í à ì³ááí òí àéó èí æí ì; á³á-ì ì á³á³ ãðóí³, ùí àèñòóí àèà, áà°òùñÿ ì ì 30 ñáéóí á. Óóð àñòóí à° á ñèéó ùà ì áí à ì ðà-áèèí: ì áéí ó-áí ù ç òðáòùí; ãðóí è ì ì æá ì ì ñòááèèè ò³èüèè ì áí á çàí èðáí ì ÿ èí ì áí á³, ùí àèñòóí àèà. Á ì³ááí òí áó³ á³áí ì á³á³ ááðá ó-áñòù òñÿ ãðóí à, àèà èí æí èé ó-áí ù ì à° ì ðááí áàðè á³áí ì á³áü ò³èüèè ì à ì áí á çàí èðáí ì ÿ. È³ááð ááðá ó-áñòù á ì ááí áí ðáí ì³ á³áí ì á³áè ì à ì ì ñòááèèáí³ çàí èðáí ì ÿ, àèà ì à á³áí ì á³áà° ì à ì èð. Óá ì ðááèèí á³°³ ì à ì ì ÿòí ì ó èðí ò³ ì ðáçáí òàò³ç'.

3. Ì ááááí á ì ò³í ð° àèñòóí è³ááðá³ á³áí ì á³á³ ì à çàí èðáí ì ÿ òðáòùí; ãðóí è, àèñòáá-èÿþ-è áá³ ì ò³í èè.

4. Àèñòóí à° è³ááð ãðóí è, ÿèà çàí áðá-óááèà çàí ðí ì ì ì ááí à òááðáæáí ì ÿ.

5. Ì ðaãñòááí èèè òðáòùí; ãðóí è ñòááèÿòù 5 çàí èðáí ù.

6. Ì ááááí á ì ò³í ð° àèñòóí è³ááðá³ á³áí ì á³á³ ì à çàí èðáí ì ÿ òðáòùí; ãðóí è, àèñòáá-èÿþ-è áá³ ì ò³í èè.

7. Ì ááááí á ì ò³í ð° ðí áí òó òðáòùí; ãðóí è, àèñòááèÿþ-è ì ò³í èè çà èí æí èé áèí è çàí èðáí ù.

Ì ÿðèé áðáí. Çàè³í ÷áí ì ÿ àèñèóñ³ç, ì³ááèèòÿ ì ááááí áí ì ì³áñóí è³á ãðóí ì áí; ðí-áí òè.

Ì à ùí ñè³á çááðí óðè óáááó: ãðóí ó ç 25 ì ñ³á³ á³èüèá ì ááááí á ì ì æá ðí çá³èèèè ì à 4 ãðóí è, áá³ ç ÿèèó áóáóóù ì ðáöþááðè ì áá òáèñòí ì, à ðáøðà — áí òóááðè³ ñòááèèè çàí èðáí ì ÿ.

Метод “Порожний стілець”

Ì áóíá áí çàí èÿ°:

- ðí çøèðèèè óÿáèáí ì ÿ ó-í³á ì ðí ì ááí áí ðþááí ó òáí ó;
- çááðí óðè óáááó ì à ð³çí ì ì áí³òí³ñòù áóí ì è³ ðí-í è çí ðó ç çàí ðí ì ì ì ááí ì; òáí è;
- ðí çáèááðè òí³í ÿ ó-í³á ðí áèèè àèá³ð³ áðáóí áí òóááðè èí áí.

Ì³ááí òí áèà³ ì ðí ááááí ì ÿ

Ì ááááí á ì áèðá° òáí ó, áí òó° 4 àèñèí áè, ùí ì ðaãñòááèÿþòù ð³çí³ òí-èè çí ðó ì à ì ááí áí ðþááí à ì èðáí ì ÿ,³ ðí çñòááèÿ° ì ááé³ á èèáñ³ ó òí ðí³ “èí èá”.

Èí æí èè àèñè³á ó-èðáèü ì èøá ì à ì èðáí ì ì ó ááèèèí ì ó áðéóø³ ì áí áðó³ ðí çí³ùó° ì à ì³áèí³ç³, óááí ðþþ-è èí èí. Áñ³ ó-í³ áñòóí áþòù á èí èí³, ì áðáóí äÿ-è á³á áðéóøà áí áðéóøà, ì çí áéí ì èþþòùñÿ ç³ çí³ñòí ì àèñèí á³á. Ì ì ò³í èí æí èé³ ç ì èð ì áèðá° òí è àèñè³á, ç ÿèè ì á³í çàí ááí³ ñ³áà° á³èÿ ì úí áí. Óáèè ì-èí ì ì, ñòáí ðþþòùñÿ ì àè³ ãðóí è àèÿ àèñèóñ³ç.

Èí æí à ãðóí à ì ðí òÿáí ì 10-15 óáèèè ì ááí áí ðþ° çí³ñò àèñèí á³á, ò³èñóþ-è áðáó-ì áí òè, ùí ì³áðááðáæóþòù àèá³ð.

Ì³èÿ ì ááí áí ðáí ì ÿ á ì àèèó ãðóí áð ì áðáá èí æí ì þ ç ì èð ñòááèèèñÿ ì áèí ñò³èáóù, ì à ÿèèè ñ³áà° ì ðaãñòááí èè ãðóí è, ùí á àèñèí áèèè ñí³èüí ì áèðí áèáí ó áóí èó ç òáí è, ùí ì ááí áí ðþ°òùñÿ,³ ì ì-áðè àèñèóñ³þ. ×áñ àèñòóí ó — 2-3 óáèèè è.

Çáááðøèáøè àèñòóí, ó-áí ù ì ì ááðóá°òùñÿ áí ì áèí; ãðóí è. Èí æí èè ó-áí ù ì ì æá ì ðí áí áæèè àèñèóñ³þ, àèñèí áèþþ-è ñáí þ áóí èó, ì³áððèí óþ-è áðáóí áí òáí è ì ì çèó³þ ãðóí è ááí ì³áèðáñèþþ-è ì áóí-í ì ñò³ ì ì ì áðááí³ ò àèñòóí³á. Áèÿ òí áí, ùí á áèþþ-èèè-ñÿ á ì ááí áí ðáí ì ÿ, á³í ì ì áèí áí çáéí ÿèè ì ðí ðí æí³é ñò³èáóù, ùí ñòí çòù ì áðáá ì áèí þ ãðóí ì þ. Ó-áñí èè ì ì æá çáéí ÿèè ì ðí ðí æí³é ñò³èáóù ò³èüèè ì áèí ðáç.

Ì ááááí á çáááðøó° àèñèóñ³þ çà 5 óáèèèí áí è³í òÿ çàí ÿòòÿ, ùí á ì³ááèèè ì³áñóí èè ðí áí òè ãðóí³, ÿèùí ì áí áó³áí ì, àèñòááèèè ì ò³í èè.

Ì àòáð³æüí á çáàáçì á÷áí í ý: àðéø³ í àí àðó ç í àí èñáí èì è òàçàì è.

Í à ùí ñè³à çáàdí òðè óáàáó:

- è³ëüè³ñòù àèñéí á³á í á ì í àèí í à ì àðáàè ùí óáààðè ÷í òè ðüí ò;
- ì ðè í à ýáí í ñò³ òðóáí í ù³á á ó÷í³á ç àèçí à÷áí í ýì ñáí °; ì í çèò³; ì áàááí á ì í àè çàì ðí ì í ì óáààðè àèáðáðè òí è àèñè³á, ýèè è í àéáèèæ÷èè áí çòí³ ò ì àðáèí í àí ù;
- ì ðè áàèèèè³ è è³ëüèí³ ñò³ ó÷í³á á ì àèèð àðóí àð³ áààáí í³ àèòèáí í; ó÷áñ³ òñ³ ÷èáí³á èí ì áí àè ì áàááí á ì í àè í áí àæóáààðè ÷áñ àèñòóí³ á ì ðááñòááí èè³á èí ì áí à.

Ðí çáèòèí á³ á ó÷í³á í ààè÷í è áàááí í ý àèñéóñ³; ñí ðè ýðòù í á ò³ëüèè çàì ýòòý-àèñéóñ³, à è ñí í ñòáðáæáí í ý çà òí áí ì àèñéóñ³; Ó÷í³, ç í áí í áí áí èó ì àðòù ì í àèèá³ñòù ì ðí-áí àè³çóáààðè àèáñí èè áí ñá³á ó÷áñ³ ó ááí í ì ó àèá³ á³ýèüí í ñò³, ç³ í øí áí — ì í çí à÷èòè ñèèüí³ ÷ áðàçèèá³ ñòí ðí í è àèñéóñ³; ñí í ñòáð³áàð÷è çà ç ðí áí ì. Í àòíá “Í ðèèí ýòòý ð³øáí í ý” áí çáí èèòù ì áàááí áó í ðááí³ çóáààðè òàèò á³ýèüí³ ñòù.

Метод “Письмові дебати”

Ì àòíá áí çáí è ý°:

- ñòí ðí óáààðè èóèüòòòò àèñéóñ³;
- ðí çáèèáààðè òí³ í ý òí ðí òè ðáààðè àðáóí áí òè í à çàòèñò ñáí °; ì í çèò³;
- ðí çáèèáààðè í ààè÷èè ì èññù í áí áí ì í àèáí í ý.

Í³áñ òí àèá³ í ðí áàááí í ý

Ó÷í³ í çí àèí ì èðòòñý ç òáí í ð, ýèá ° ì ðááí àòí ì áàáàà³á,³ ç ì àòáí³ çí ì ì çò ì ðí-áàááí í ý. Í áàááí á í á³áí³ ó³ ó÷í³á ò í àðè³ àèçí à÷áí, ýèò ì í çèò³ ð áóáá á³áñòí ðáààðè èí àèí èè ó÷áñí èè (ì áí ðèèèáá, í àèí — ì ðèòèèèüí èè ááí í; ì í çèò³; àðóáèè — ì ðí ðè-áí èè). Òè ùí á àðóí³ ° ì áí áðí á è³ëüè³ñòù ó÷í³á, òí ì áàááí á ì ðááí³ çó³ ðí áí òó í áí³ °; òð³áèè.

Ó÷í³ ñ³áàðòù ñí èí í ð í àèí áí í áí í áí. Í áàááí á çà÷èòè³ òáàðáæáí í ý,³ ó÷í³ ì í-÷èí àðòù ì èññù í àèè á³áèí á. Í à òí ðí òè ðáàí í ý àðáóí áí ò³á í à çàòèñò ñáí °; ì í çèò³; áà³òòñý 5 òáèèèí. Ó÷áñí èèè çàì èñòòòù çò í à àðéø³ ó òí ðí³ ðí çáí ðí òèè òàç.

Í³ñèý çàè³ ÷áí í ý á³ááááí í áí ÷áñ³ ó÷í³ í³ ýðòòñý àðéøóáí è, ÷èòàðòù òàçè ñáí çò ì í ì í áí ò³á³ í ááí á ýòù ðýá áí òèòàç. ×áñ ðí áí òè — 5 òáèèèí. Óàèá ì ðí òááòòá í áí³ í ó àðéøóáí è ì í àòí ð³òòñý 2–3 ðàçè.

Á ì ñòáí í ùí ì ó ðáóí³ á³ ó÷í³ ì èòòòù³ í àèá³áóáèüí í (ááí ñí³ èüí í, á ì àðáò) ì³áñòí èí áó ðí áí òó ì í àèñéóñ³;³ çààðòù ç ì í áàááí áó.

Í ðè ì³áàèò³ ì³áñòí è³á ì èññù í àèè áàáààð³á ì áàááí á ì í àèá ì í ñòáàèèòè çàì èòáí í ý: “Òè³ í àèèðáù³ àðáóí áí òè ° ò í àðòí áðá?”, “Û í ñí í áí áàèíñù á àðáóí áí òàò òáí áí ì àðòí áðá?”, “Û í àèèèèèáèí í áðí çóí³ í ý á àðáóí áí òàò ì àðòí áðá?”.

Ì àòáð³æüí á çáàáçì á÷áí í ý: àðéø³ í àí àðó (òí ðí àò Á4).

Í à ùí ñè³à çáàdí òðè óáàáó:

Ðí áí òá òá ó÷í³á ì í àèá áóòè ì³í³ áí á³ àèá³áóáèüí í ááí ì í ì áðí í. Òè ùí ì áàááí á ì èáí³ ó³ àèñòáàèòè ì³í³ èè çà ðí áí òó, á³í ì í àèí áí ì í ì àðáèèòè ì ðí òá í á ì í ÷áòèò çàì ýòòý.

Метод “Письмова дискусія”

Ì àòíá áí çáí è ý°:

- ì ðááí³ çóáààðè çí³ ñòí áí á í ááí áí ðáí í ý òáí è çàì ýòòý;
- ðí çáèèáààðè òí³ í ý àðáóí áí òáààðè ì èññù í áí ñáí ð ì í çèò³ ð, ì ááí àèòè ÷³òè³ òà èí í èðáóí³ òàç;
- ðí çáèèáààðè èí ì óí³ àòèèáí³ í ààè÷èè.

Í ʼāāōīāēà ʼ īđīāāāāī íý

Í à í í ÷ àòéó çàí ýòòý í āāāāī ā āēāʼóó° òðè àðéóʼ³ í àí àđó, í à ēī āēī ī ī ó ç ýēèò ÷ʼòēī āēçī à÷āí à ī īçèöʼý ç í āāī āī đīāāī ī ĺ ī đī āēāī è, ī īòʼī ī çī āēī ī ēīʼ° ó÷íʼā ʼ ç òàī īī ēñūī īāī ĺ āēñēōñʼ; ç ī īçèöʼýī è, ç ī àóāī ʼçī ī ī đī āāāāī íý ī āāī āī đāī íý ʼ āā° ĺ ī ī æēēāʼñòū ī ī ñòāāēòè óōī ÷ í īīʼ³ çàí èòāī íý, ī ī ā'ýçāī ʼ ç ī đāāī ʼçàòʼ³īʼ³ ī đī āāāāī - í ýī āēñēōñʼ;

Í āāī āī đāī íý òàī è çàí ýòòý ī đī đī āēòū òāē. Ó÷āñī èēàī í āī āóʼāī ī ī ʼāʼéòè āī āñʼ³ òđūī ò àðéóʼʼā ī àí àđó, ī ī çī āēī ī èòēñý ç ĺōī ʼī çī ʼñōī ī ʼ í āī ʼðéóāāòè ēī āī.

Ó÷āí ū, āī òī āēē çàòʼēñóāāòè í à í āī ī ī ó ç àðéóʼʼā òāçó āāī àđāōī āí ò í à ī ʼāòðēī èó āāī āēý çàí àđā÷āí íý òʼ³; ÷ è ʼī òī ĺ ī ī çèöʼ; ááđāò òēī ī āñòāđ, ī èòā ñāī ʼ³ ī 'ý, ñòāāēòū āāī ēđāī èó, çàí ēñó° àđāōī āí ò āāī òāçó, à ī ī òʼī ī àđāōī āēòū āī ʼī òēò àðéóʼʼā āēý òī āī, ù ī ā āēñēī āēòè ñāī īī òāī èó ù ī āī ʼñī óīī÷èò ī ī çèöʼé.

Ó ī đī òāñ³ āēñēōñʼ; ó÷āñī èēè ī çī āēī ī ēīīʼòūñý ç óāē çàí ēñāī èī è àđāōī āí òàī è ʼ òāçàī è ʼī òēò ó÷íʼā. Āī í è òāēī āē ī ī æòòū ī ēñūī ī āī āēñēī āēòè ñāī ʼ ñòāāēāī íý āī çàí ēñāī èò āēñēī āē: ó÷āñī èē í à àðéóʼʼ³ ī èòā ñāī ʼ³ ī 'ý, ī āēīʼ° ñòðʼēéó ʼ āēāçó° ʼī 'ý āāōī đā òāī ʼóā çàí ēñāī ī ĺ òāçè. Òāēēē çàí ēñ āī çāī ēēòū āñʼ³ ó÷íý ī ī ī āā÷èòè çā'ýçī ē ī ʼæ í āāāāāī èī è àđāōī āí òàī è ʼ òāçàī è, í à āòðāòèòè ēī āʼéè ʼ í à āēèòè çà òàī èē òàī è āēñēōñʼ;

Í đī òāñ ī ī ā÷āçī ī āī ī āāī āī đāī íý òðēāā° 30 òāēēēī. Í ʼñēý çāāāđòāī íý āēñēōñʼ; ī āāāāī ā đāçī ī ç ó÷íý ī è ī ʼāāēāā° ī ʼāñōī èē.

Í àòāđʼāēūī ā çāāāçī ā÷āí íý: àðéóʼʼ³ ī àí àđó (òī đī àò À1), òēī ī āñòāðè, ñēī ò÷.

Í à ù ī ñēʼā çāāđī óòè óāāñó:

Éī āēāī ó÷āí ū ī ī āēī āī çàí ēñóāāòè í à àðéóʼ ÷ʼòēī ñòī đī òēūī āāī ó āōī èó.

Í ʼæ ó÷āñī èēàī è āʼāñóōī ʼ āāđāāēūī ʼ ēī í òāēòè.

Í đī òāñ ī āāī āī đāī íý ī ī çèöʼé ī đī òī āēòū ā ī ēñūī ī āʼé òī đī ʼ.



Í àâ-àëüí à áèääííÿ

Ðàòóøí ÿè Ñäÿøí ñèää Í àòðí àè÷

Í ÐÀÂÎ ÇÍ ÀÃÑÒÃÎ

Àèääí ÿí èé ðªáí ù

10 èèã

Í àâ-àëüí èé ì ì ñªáí èé

*Ãí èí áí èé ðáääèøí ð Áíããáí Áóáí èé
Ðáääèøí ð Áãñèèü Áàðãñèì ÷óè, Ð èÿ Í èáéí èé
Í áèèääèí èà Ðíñòèñèääà Êðàì àðà
Êí ì ì 'ðòàðí à áàðñòèà Õàòÿíè Çíèíªáíáí;*

Íªáí èñáí ì áí àðóèó 26.08.2010. Õí ðí àò 706100/16. Í áíª ì ì òñàóí èé.
Ãàðíªòòà Õàéí ñ. Õí ì áí. àðóè. àðè. 23,22. Õí ì áí. Õàðáí-áªá. 23,22.

Àèääí èòóáí "Í àâ-àëüí à èí èää - Áíããáí"
Ñªªáí èòáí ì ðí áí áñáí ì ÿ áí Áàðæááí ì áí ðàªñòó àèääáóªà
ÃÊ ¹ 370 áªà 21.03.2001 ð.

Í àâ-àëüí à èí èää - Áíããáí, à/ñ 529, ì. Õàðí ì ìªèü, 46008
òáè./òàèñ (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1027-6



9 | 789661 | 010276 |