

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**замовляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Володимир Мельник  
Вероніка Мельник

Серія “Чарівний світ мистецтва і природи”

# Пори року

# О С І Н Ї

## *Альбом витинанок*

Посібник для учнів молодших і середніх класів



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.268.51  
М47

Автори:

*Мельник Володимир* — член Національної спілки художників України, заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого декоративно-прикладного мистецтва та методики його викладання інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

*Мельник Вероніка* — педагог.

Серія “Чарівний світ мистецтва і природи” заснована 2007 року

**В.М. Мельник, В.В. Мельник**

М47 Альбом витинанок. Пори року. Осінь. Посібник для учнів молодших і середніх класів. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2008. — 64 с.

**ISBN 978-966-408-372-7**

Навчальний посібник “Пори року. Осінь. Альбом витинанок” адресується учням молодших та середніх класів загальноосвітніх шкіл, вихованцям дитячих дошкільних закладів, художніх гуртків та студій, учителям образотворчого мистецтва.

Мета видання — допомогти усім бажаючим долучитися до вивчення українського народного мистецтва, збереження та розвитку його традицій.

Працюючи з посібником, кожен зможе долучитися до процесу творення справжнього мистецтва простими і доступними засобами.

Окрім цієї книги, вийшли друком альбоми витинанок “Весна”, “Літо”, “Зима”.

ББК 74.268.51

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Навчальне видання*

Мельник Володимир Михайлович  
Мельник Вероніка Василівна

**АЛЬБОМ ВИТИНАНОК  
ПОРИ РОКУ. О С І Н Ь**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Тетяна Риженко*  
Художник *Любомир Бейгер*  
Комп'ютерна верстка *Надії Магальяс*

Підписано до друку 18.10.2007. Формат 60х84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 7,44. Умовн. фарбо-відб. 29,76.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66  
*publishing@budny.te.ua*  
*www.bohdan-books.com*

© Мельник В.М., Мельник В.В., 2008  
© Навчальна книга — Богдан,  
макет, художнє оформлення, 2008

ISBN 978-966-408-372-7

## Передмова

Осінь — улюблена пора року поетів, художників, музикантів. Та і як можна не любити осінь, якщо вона така щедра, багата, яскрава. І хоч восени усе частіше сіє дрібний дощик, що навіває сум і журбу, проте у багатьох людей цей час асоціюється з яскравими кольорами та розмаїттям барвів, які знаменують щедрий урожай та багатство плодів рідної землі.

Чи можна відтворити красу осені мовою витинанки? Звичайно. Для цього можна використати усі види витинанок: як орнаментальні симетричні мережива, так і асиметричні сюжети. Для осінніх витинанок дуже важливою є роль кольорів. Кольори та їх комбінація є основними компонентами у відтворенні осіннього настрою. Тому варто згадати про кольори трохи ширше. Як відомо, є 3 основних кольори — жовтий, червоний, синій — і додаткові барви. У природі існують ахроматичні кольори, які відрізняються тільки за тональністю (чорний, сірий, білий) та хроматичні, які мають кольорові відтінки різних тонів та насиченості (жовтий, помаранчевий, червоний, фіолетовий, синій, зелений і ін.). У живопису також часто використовують контрастні кольори. Їх можна поділити на пари: червоний—голубувато-зелений, помаранчевий—голубий, жовтий—синій, фіолетовий—зелено-жовтий, зелений—пурпурний. Наприклад, принцип контрасту використаний у багатьох витинанках цього альбому. Крім того, оригінально вирізняються з-поміж інших витинанок роботи з поєднанням яскравих кольорів і чорного (жовтий—чорний, помаранчевий—чорний і т.д.).

Ученими багатьох країн визначено, що кольори впливають на людську психіку? Цей вплив дуже різноманітний. Так, червоний колір — збуджуючий, динамічний, голосний; жовтий — сонячний, світлий, радісний; чорний — темний, важкий, теплий; сірий — нейтральний, величний, вельможний; білий — викликає чистоту, легкість, свіжість, прохолоду; помаранчевий — енергію, тепло; зелений — спокій, молодість, надію; .

У цьому альбомі є 15 витинанок, які допоможуть кожному спробувати свої сили у точності, винахідливості, акуратності і будуть сприяти створенню власних композицій, таким чином, прилучитися до творчої праці.

**1. «До рідної школи».** Силуетна витинанка, яка відтворює свято першого дзвінка. Вона складається з постатей дітей і осіннього листя.

Витинаємо силуети дітей та жовто-помаранчеві листки; наклеюємо вирізані елементи на темно-синій фон.

**2. «Осінь листя».** Композиція з осіннього листя жовтого та помаранчевого кольорів. Витинаємо силует листків, наклеюємо їх на темному фоні.

**3. «Летять гуси».** Силуетна витинанка птахів на фоні осіннього пейзажу. Спочатку витинаємо усі елементи і наклеюємо на темно-синій фон за таким порядком: хмаринки, очерети, останніми наклеюємо птахів.

**4. «Натюрморт із глечиком».** Натюрморт зображає предмети неживої природи. У нашому випадку — це глечик та фрукти. Витинаємо всі предмети натюрморту і наклеюємо на аркуші білого паперу: глечик, яблука, груші, сливи.

**5. Силуетна витинанка «Дерево»** виконується традиційно, як усі симетричні витинанки. Згинаємо аркуш паперу вдвоє, витинаємо силует дерева. Окремо витинаємо силуети яблук і наклеюємо на дерево.

**6. Натюрморт із овочів.** Під час виконання цієї витинанки необхідно вирізати силуети овочів та розмістити їх у певному композиційному порядку. Один із варіантів композиційного вирішення подано на репродукції.

**7. «Груша».** Декоративна симетрична витинанка, побудована на основі традиційної центральної осьової симетрії, проте її виконання дещо нетрадиційне. Вирізаний силует помаранчевого кольору накладаємо на силует жовтого кольору, внизу розміщуємо силуети фруктів.

**8. Натюрморт із виноградом.** Витинанка натюрморту, до складу якого входять кухоль, фрукти, виноград. Всі елементи довільно розміщено на площині. Витинаємо всі елементи і наклеюємо на білому аркуші паперу: спочатку фон жовтого кольору, потім кухоль, грушу, яблука, виноград, сливи.

**9. Витинанка «Падають яблука».** Традиційна симетрична витинанка дерева з плодами. Витинаємо дерево жовтого кольору і наклеюємо на помаранчевий фон.

**10. «Листопад».** Симетрична витинанка дерева виконується традиційним способом. Згинаємо аркуш навпіл по лінії АВ, витинаємо контур, листки витинаємо окремо і розміщуємо довільно на дереві та під деревом.

**11. «Журавлі».** Силуетна витинанка птахів на жовто-помаранчевому фоні. Витинаємо хмаринку, силуети птахів, очерети і наклеюємо на жовтий фон.

**12. «Осінь».** Символічна витинанка, яка складається із силуетів дерев, дітей, фруктів. Витинаємо усі елементи, наклеюємо на білий аркуш паперу.

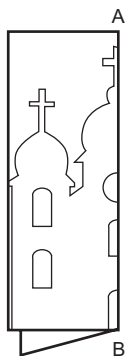
**13. Осінній пейзаж.** Витинанка з двох кольорів: темно-синього та помаранчевого. Витинаємо силует помаранчевого кольору і наклеюємо на аркуш паперу темно-синього кольору.

**14. «В далеку дорогу».** Силуетна витинанка журавлів, що відлітають. На темно-червоний фон наклеюємо червоні, помаранчеві хмаринки і забарвлені у темні кольори очерети та птахів.

**15. Силуетна витинанка «Коні».** Витинаємо силуети дерев, коней. Наклеюємо на аркуш паперу жовтого кольору.

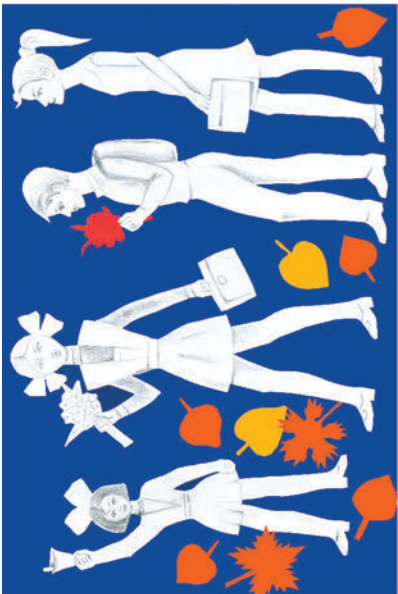
#### **Умовні позначення:**

- 1) А... В... Лінія згину аркуша при витинанні симетричної витинанки.
- 2) \_\_\_\_\_ Лінія витинання.
- 3) Схема згину аркуша паперу у симетричних витинанках.









Мал. 1. ДО РІДНОЇ ШКОЛИ





