

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

Музичне мистецтво

Кондратова Л.Г.

# «Музичне мистецтво»

**ПІДРУЧНИК ДЛЯ 7 КЛАСУ**

загальноосвітніх навчальних закладів



® ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН  
2015

УДК 78(075.3)  
ББК 85.31я72  
К 64

Рецензенти:

*Шеремета І.В.*, мистецтвознавець відділу музикознавства  
ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України

*Манжос В.М.*, вчитель музичного мистецтва загальноосвітньої школи  
I-III ст. №1 м. Запоріжжя, вчитель-методист,  
заслужений учитель України

**Кондратова Л.Г.**

К 64 Музичне мистецтво : підручник для 7 кл. загальноосвіт.  
навч. закл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна  
книга — Богдан, 2015. — 208 с. : іл. + 1 електрон. опт. диск  
(CD). — Електрон. версія. — Режим доступу:  
<http://www.bohdan-digital.com/edu>.

ISBN 978-966-10-4065-5

**УДК 78(075.3)**  
**ББК 85.31я72**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-4065-5

© Кондратова Л.Г., 2015  
© Навчальна книга – Богдан,  
оригінал-макет, 2015

## УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



— послухай музику;



— мелодія пісні;



— заспівай пісню;



— виконання пісні.

Цими піктограмами у підручнику позначено ті його складові, які можна відкрити у pdf-файлі або скориставшись CD, що входить у комплект.

У зв'язку з великим обсягом електронної складової підручника, у pdf-файлі активною є тільки її частина. Для завантаження всіх матеріалів треба перейти за посиланням:

<http://www.bohdan-digital.com/edu>.

# Юний друже!

Цьогоріч ми з тобою помандруємо у світ традицій та новаторства в музичному мистецтві. На сторінках цього підручника на тебе чекають зустрічі з музичною культурою рідного краю, музичними аранжуваннями й обробками творів.

Відкриттям цього року стане знайомство з новими музичними явищами: джазовою та рок-музикою, популярною піснею і шансоном. Уперше для тебе звучатимуть цікаві композиції в сучасних різноманітних напрямках. До себе в гості нас запросить музика театру і кіно, відчинить двері неповторна електронна музика. Ти матимеш нагоду вдосконалити свою виконавську майстерність, вивчаючи нові пісні. Зацікавлять тебе твори в обробках українських та зарубіжних композиторів.

З тобою знову будуть мої друзі — український хлопчик Богдан та його подруга Христинка, яка мешкає в одній із країн Європи. Вони теж навчаються у сьомому класі та прагнуть пізнати багато нового й чудового в світі музичних традицій і новаторства.

Цей підручник допоможе тобі не тільки засвоювати навчальний матеріал на уроках, а й самостійно працювати над темами, які найбільше сподобалися, а також готувати цікаві мистецькі проекти.

Бажаю тобі приємних зустрічей із мистецтвом!

*Автор*



# УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



Послухай музику



Заспівай пісню



Мелодія пісні



Виконання пісні



Сходишки  
пізнання



Я про це знаю



Підсумовуємо  
вивчене



Спробуй  
виконати



Запам'ятай



Виконай  
удома

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЙ І НОВАТОРСТВА



**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО  
У НАШОМУ ЖИТТІ**



**НОВАТОРСТВО  
В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**



## МУЗИЧНА КУЛЬТУРА РІДНОГО КРАЮ

Привіт, мій друже! Запрошую тебе у світ традицій і новаторства в музичному мистецтві. Сьогодні ми вестимемо бесіду про музичну культуру рідного краю.

А ось і наші друзі. Поглянь — вони вже спілкуються у скайпі.



*Вітаю тебе, Богдане! Новий навчальний рік відкриває нам нові обрії в мистецтві. А що ти знаєш про музичну культуру свого краю?*

*Привіт, Христинко! Я можу довго розповідати про культуру та музику краю, в якому живу. Композитори часто у музиці відтворюють мелодії своєї Батьківщини. Ось послухай твір Л. Ревуцького — пересилаю тобі його!*



Рідний край — місце, де ти народився і живеш серед людей, у яких є багато спільного.

Усе, що тебе оточує упродовж життя та пов'язане з мистецтвом, і є культурою твого краю. У кожному регіоні нашої Батьківщини — своя історія і власні традиції, та все ж ми єдині у своєму прагненні до прекрасного.



**Музична культура рідного краю** — це система досягнень у сфері музичної творчості, виконавства та освіти, а також рівень освіченості людей краю в галузі музичного краєзнавства.



Спробуй створити скарбничку музичної культури свого рідного краю.

## МУЗИЧНА КРАЄЗНАВЧА СКАРБНИЧКА

<b>Композитори рідного краю</b> <i>(регіональні відділення спілки композиторів)</i>	<b>Виконавці:</b> <i>вокалісти, інструменталісти, музичні гурти, фольклорні ансамблі, оркестри</i>
<b>Музичні твори:</b> <i>вокальні, інструментальні, хорові, оркестрові, композиторські обробки народних творів, аранжування</i>	<b>Майстри музичних інструментів</b>
<b>Музичні традиції:</b> <i>свята, обряди, фестивалі, конкурси</i>	<b>Музичні заклади:</b> <i>філармонії, музичні театри (опери і балету, оперети), клуби, навчальні заклади (музичні школи, музичні гуртки та колективи позашкілля та шкіл, училища, консерваторії, академії), музеї, музичні бібліотеки</i>



Композитори завжди виявляли неабияке зацікавлення до музичної культури своєї країни. Так, в епоху романтизму інтерес до народної творчості став поштовхом до виникнення нових композиторських шкіл. У середині ХІХ століття утворилися національні школи: польської музики (Ф. Шопен, С. Монюшко), чеської (Б. Сметана, А. Дворжак), угорської (Ф. Ліст), а пізніше, до кінця ХІХ століття, у дусі романтизму були створені національні школи в Норвегії (Е. Гріг), Іспанії (І. Альбеніс), Фінляндії (Я. Сібеліус).

Музична культура рідного краю мала великий вплив на творчість українського композитора **Л. Ревуцького**.

З його іменем пов'язана ціла епоха розвитку української академічної музики, Л. Ревуцький є також основоположником української музичної школи. У творчості композитора нерозривно поєднані музичний фольклор рідного краю, традиції професійної української музики та індивідуальне композиторське бачен-





ня. Його творам притаманні життєрадісність, ліризм, широта і багатство емоцій. Спадщина композитора утворює своєрідний світ національної музики, для якого характерна краса гармонії та мелодії народних ліричних пісень і дум.

У **симфонії №2** Л. Ревуцький постає в єдності зі своїм народом і природою рідного краю. Головна тема нагадує політ, порив вітру, своєрідне втілення мрії. Композитор наче співає величний гімн своєму народові.



Мелодія твору пов'язана з народними піснями, які в музиці Л. Ревуцького передані з новими барвами.

Інструментальна музика без слів і коментарів створює свій образ за допомогою звуків та засобів виразності. Що таке музичний образ? Чи можна його «побачити»?



**Музичний образ** — це віддзеркалення в музиці явищ життя і духовного світу людини. У великих композиціях музичний образ діє як складна система, що розкриває зміст твору.



### Л. Ревуцький. Симфонія №2 (фінал).



**Проаналізуй цей твір за таким планом:**

1. Що ти уявляєш, слухаючи музику?
2. Як ти гадаєш, чи передав композитор за допомогою музики свою любов до рідного краю?
3. Які музичні образи були відчутні у творі?
4. Охарактеризуй засоби музичної виразності та мелодію симфонії.
5. Розкажи про своє враження від прослуханої композиції.



**Лев (Левко) Миколайович Ревуцький** — український композитор, педагог, автор симфоній, концертів для фортепіано, сонат, прелюдій, творів для скрипки й віолончелі з фортепіано, хорової кантати «Хустина», вокальних збірників «Галицькі пісні», «Сонечко», «Козацькі та історичні пісні» тощо. У творчому доробку Л. Ревуцького є близько 120 оригінальних обробок народних пісень. Творчість композитора увійшла до золотого фонду української класики.



Приготуй акварельні фарби та пензлик. Намалюй свої враження від музики Л. Ревуцького за допомогою штрихів і кольорів.

## МУЗИКА РІДНОГО ДОМУ

Слова *О. Вратарьова*

Музика *О. Злотника*

Помірно



1. Від Ки - є - ва до Льво-ва, від Кри-му до Кар-пат зем-



ля мо-я чу-до-ва цві-те, як зе-лен сад. Дні-про-ва хви-ля си-ня дзве-



нить, не - мов стру - на, для ме - не, У - кра - ї - но, ти -



піс-ня і вес-на! Му-зи-ка, му-зи-ка, му-зи-ка рід-но-го до-му,



Музична партитура з українськими підписами:

дай ме - ні ра - дос - ті, ра - дос - ті, клич ме - не зно-ву!

Тут мо-ї ма-ма і та - то, тут мо-я піс-ня кри-ла - та жде ме -

не, жде ме - не! Тут мо-ї ма-ма і та-то,

тут мо-я піс-ня кри-ла - та жде ме - не, жде ме - не!

Від Києва до Львова, від Криму до Карпат  
Земля моя чудова цвіте, як зелен-сад.  
Дніпрова хвиля синя дзвенить, немов струна,  
Для мене, Україно, ти — пісня і весна!

*Приспів:*

Музика, музика,  
Музика рідного дому,  
Дай мені радості, радості,  
Клич мене знову!  
Тут мої мама і тато,  
Тут моя пісня крилата  
Жде мене, жде мене!

*Двічі*

Десь там за небокраєм країни, наче рай,  
Але для мене раєм залишиться мій край.  
Дарує горобина рубіни край вікна,  
Як мати, Україно, для мене ти одна!

*Приспів.*





Розглянь малюнки, на яких зображено різні куточки України. Підбери ілюстрації до пісень «Гуцулка Ксеня», «Пісня про Дніпро» та «Києве мій».



*Богдане! Я хочу створити проект, присвячений музиці мого рідного краю. До цієї музичної скарбнички мають увійти найкращі вокальні твори. Цікаво, а який проект приготуєш ти?*

*Христіно, а я відвідаю місцевий краєзнавчий музей. Може, там вдасться дізнатися про видатних композиторів нашого краю та виконавців інструментальних творів.*



- Розкажи про музичну краєзнавчу скарбничку рідного краю.
- Назви імена відомих музикантів свого краю.
- Який твір допоміг тобі мандрувати стежками України?
- Порівняй музичну культуру свого краю з європейською музичною культурою. Що між ними спільне, а що відмінне?
- Що таке музичний образ? Охарактеризуй музичний образ пісні О. Злотника.



Послухай музичний альбом. Чи є серед прослуханих творів зразки музичної культури твого рідного краю?

Приєднайся до проекту наших друзів та створи музичну скарбничку свого краю.