

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

ТЕМА ТИЖНЯ №1: Я – ШКОЛЯР/ШКОЛЯРКА

Дата _____

Клас _____

УРОК № 1-О

Додатковий
матеріал до уроку

Тема уроку: Пенал першокласника/першокласниці. Виразальні можливості точки, лінії та штриха.

Мета і завдання:

- надати учням уявлення про навколишній світ з точки зору митця;
- ознайомити з поняттями «мистецтво», «образотворче мистецтво», зі специфікою образотворчої діяльності на уроках мистецтва, з особливостями та правилами роботи з картками;
- ознайомити учнів з матеріалами й інструментами, якими працює художник;
- формувати інтерес до творів образотворчого мистецтва та художньої діяльності;
- розвивати в учнів емоційне ставлення до краси природних форм, елементарні навички роботи з найпростішими художніми матеріалами й інструментами, дрібну моторику руки, творчу уяву та фантазію.

Обладнання:

- для вчителя: електронний додаток, картки, графічні матеріали;
- для учня: картки, графічні матеріали (які є у пеналі).

Хід уроку

| № п/п | Орієнтовний час | Діяльність учителя | Діяльність учнів | Очікуваний результат |
|---------------------------------------|-----------------|---|--------------------------------|--|
| I. Пояснення нового матеріалу. | | | | |
| 1.1 | 3 хв | <p>Вступ. Сприйняття мистецтва.</p> <p>Учитель звертає увагу учнів на картку (формат А5) з репродукцією картини Юрія Маценка «Людина-оркестр».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хто створює картини? (<i>Художник.</i>) 2. Що і кого зображено на картині Ю. Маценка? 3. Що незвичного ви помітили? 4. Який настрій створює ця картина? | Аналіз репродукції картини. | Ознайомлення з першими елементарними принципами аналізу-інтерпретації художнього твору. |
| 1.2 | 1 хв | <p>Підсумовуючи результати бесіди, учитель повідомляє, що люди, які створюють картини, скульптури, музику, творять красу, називаються митцями. Їхні витвори — творами мистецтва.</p> <p>Мистецтво — це завжди зустріч з прекрасним, тому що воно яскраво відображає все, що нас оточує, наші почуття, настрої та бажання за допомогою ліній, кольорів, звуків, слів тощо. Мистецтво завжди дарує нам сильні та яскраві відчуття.</p> | Сприймання інформації вчителя. | Знайомство з новими поняттями та емоційна адаптація учнів до сприйняття навчального матеріалу. |

| | | | | |
|-----|--------|--|--|--|
| 1.3 | 0,5 хв | Учитель повідомляє, що в прекрасній подорожі Країною мистецтв разом з учнями мандруватимуть казкові герої — милі та життєрадісні охоронці шкільної оселі домовички Грайлик і Веселинка. Вони підготували різноманітні цікаві завдання, виконуючи які, учні пізнаватимуть секрети мистецької діяльності. | Сприймання інформації вчителя. | Емоційна адаптація учнів до сприйняття навчального матеріалу. |
| 1.4 | 2 хв | Учитель звертає увагу учнів на те, що образотворче мистецтво — це казка, яку створює художник за допомогою різних художніх інструментів і матеріалів. Образотворче мистецтво — дивовижний світ, відтворений чарівниками — художниками. З казок нам відомо: у кожного чарівника обов'язково є чарівна паличка. А у художників її замінюють різноманітні художні інструменти й матеріали. Учитель пропонує учням розкрити свої пенали та діставати ті приладдя, які він називатиме: олівець, ручка, гумка, фломастер. | Сприймання інформації вчителя. | Емоційна адаптація учнів до сприйняття навчального матеріалу. |
| 1.5 | 0,5 хв | Вчитель повідомляє учням, що саме за допомогою цих приладь вони малюватимуть на сьогоднішньому уроці. | Ознайомлення з інструментами та матеріалами. | Емоційно-поняттєва адаптація учнів. |
| 1.6 | 0,5 хв | Повідомлення теми та мети уроку. | | |
| 1.7 | 2 хв | Учитель пропонує учням розглянути зображення (картка формату А6), прочитати (послухати) слова, що їх супроводжують (точка, штрих, лінія). Художники за допомогою цих елементів: точки, штриха та лінії — можуть відтворити будь-що на аркуші паперу, полотні, дереві тощо. | Формування навичок роботи із картками. | Включення учнів у пізнавальний процес. |
| 1.8 | 2 хв | Учитель пропонує учням переглянути зображення на зворотному боці цієї картки та виконати завдання. — Розгляньте ілюстрації. За допомогою чого: точок, штрихів, ліній — художники зобразили яблука? | Аналітико-пізнавальна діяльність учнів. | Включення учнів у пізнавальний процес. |
| 1.9 | 4 хв | Учитель пропонує учням продовжити зображення ліній, які розпочала малювати Веселинка, використовуючи для цього приладдя зі свого пенала. — Що нагадують ці лінії? | Виконання завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми, розвиток моторики руки. |

| | | | | |
|------------------------------|---------|--|--|---|
| 1.9 | 1 хв | Фізкультхвилинка. | Виконання вправи за зразком. | Психологічне розвантаження. |
| II. Практична робота. | | | | |
| 2.1 | 13,5 хв | Учитель пропонує учням пограти в гру «Домалою зображення, яке не закінчив Грайлик». Клас розподілено на 5 груп. Кожна група отримує гральний кубик. Правила гри: Учні повинні замалювати волосся, одяг і взуття за допомогою ліній, штрихів, точок. Спочатку вони кидають кубик. Кількість крапочок на верхній його грані слід співставити з табличкою на картці (формат А6). Так учні дізнаються, який засіб графічної виразності — крапку, лінію, штрих — застосувати. | Виконання поставленого завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| III. Підсумок уроку. | | | | |
| 3.1 | 2 хв | Учитель розміщує на дошці найбільш вдалі учнівські роботи. | Під керівництвом учителя аналіз творчих робіт однокласників. | На підставі аналізу відбувається систематизація та узагальнення поняттєвих компетенцій учнів. |
| 3.2 | 2 хв | — З якими художніми інструментами, що є у кожного в пеналі, ви сьогодні познайомились? — Що можна зобразити за допомогою штриха, точки та лінії? | Вчаться робити висновки з вивченої теми. | На підставі власних суджень відбувається систематизація та узагальнення мистецьких компетенцій учнів. |
| 3.3 | 1 хв | Учитель здійснює вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів із даної теми. | | |

Дата _____
Клас _____

УРОК № 1-М

Тема уроку: Ми всі живемо у світі звуків.

Мета і завдання:

- дати учням уявлення про шумові та музичні звуки;
- ознайомити з особливостями та принципами виникнення звуків, з поняттям «музика», з особливостями та правилами роботи з картками;
- ознайомити учнів з елементарними принципами аналізу-інтерпретації музичного твору, з правилами співу;
- формувати інтерес до творів музичного мистецтва та музикування;
- розвивати в першокласників емоційне ставлення до краси музичних творів, елементарні навички роботи з найпростішими шумовими засобами, музичну пам'ять.

Обладнання:

- для вчителя: електронний додаток, картки, музичний інструмент, програвач, шумові засоби звукоутворення;
твір для виконання: сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової. «Мишенята й перший клас»;
- для учня: картки, шумові засоби звукоутворення (що є у пеналі).

Хід уроку

| № п/п | Орієнтовний час | Діяльність учителя | Діяльність учнів | Очікуваний результат |
|---------------------------------------|-----------------|--|-----------------------------------|---|
| I. Пояснення нового матеріалу. | | | | |
| 1.1 | 0,5 хв | <i>Повідомлення теми та мети уроку.</i> | | |
| 1.2 | 0,5 хв | Учитель зачитує учням вірш. <i>Кіт муркоче, грім гуркоче, дощик леться, скло десь б'ється. Вітер віє сніговії. Дзвони дзвонять, череду гонять, трава шелестить, джміль пролетить, і коли ти чуєш стук – все це зветься просто Звук.</i> | Сприймання тексту. | Включення учнів у пізнавальний процес. |
| 1.3 | 3,5 хв | Учитель пропонує учням прослухати різноманітні шумові звуки та визначити їх походження: природні чи відтворені людиною. | Аналітико-пізнавальна діяльність. | Включення учнів у пізнавальний процес. |
| 1.4 | 2,5 хв | Учитель повідомляє учням, що звук виникає дуже просто, і пропонує утворити звуки різними способами, зокрема: – перелити воду зі склянки у склянку (вчитель); – постукати ручкою об стіл; – подмухати на паперову смужку; – пошарудіти поліетиленовим пакетом; | Практична діяльність. | Поглиблення компетентнісного рівня учнів. |

| | | | | |
|-------------------------|--------|--|---------------------------------------|--|
| | | <p>— постукати чайною ложкою по склянках з різним рівнем води (вчитель);</p> <p>— постукати дерев'яними ложками одна об одну (вчитель).</p> | | |
| 1.5 | 2,5 хв | <p>— Крім шумових звуків, існують чарівні звуки. Їх створюють музиканти.</p> <p>Перегляньте фрагменти музичних мультфільмів і визначте, у чому відмінність між звучанням у цих мультфільмах. Яким чином утворювалися ці звуки? (<i>Музичні інструменти + голос.</i>)</p> | Виконання завдання. | Аналітико-пізнавальна діяльність. |
| 1.6 | 0,5 хв | Музика — мистецтво співу та гри на музичних інструментах (картка формату А 6). | Сприйняття начального матеріалу. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| 1.7 | 5 хв | <p>Учитель пропонує учням прослухати пісню «Мишенята й перший клас» (сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової) та дати відповіді на запитання (картка формату А5, під текстом пісні — куплети 3-4):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Про що співається у пісні? 2. Як помилились мишенята? 3. А що учням слід брати до школи? 4. Який настрій викликала у тебе ця пісня? | Аналіз-інтерпретація музичного твору. | Ознайомлення з першими елементарними принципами аналізу-інтерпретації музичного твору. |
| 1.8 | 2 хв | <p>— Зверніть увагу на правила співу під час занять музичною діяльністю (картка формату А5, під текстом пісні — куплети 1-2)</p> <p><i>Щоби правильно співати, треба сісти або встати. Спинки рівні, як тростинка, руки вниз чи на колінка. В класі тиша, геть розмови! Вже до співу всі готові?</i></p> <p>Учитель пропонує учням проілюструвати ці правила.</p> | Сприйняття навчального матеріалу. | Поглиблення компетентнісного рівня. |
| 1.9 | 1 хв | Фізкультхвилинка. | Виконання вправи за зразком. | Фізичне розвантаження. |
| II. Музикування. | | | | |
| 2.1 | 2 хв | Учитель повідомляє учням, що уроки з музичної діяльності завжди будуть починатися із музичного привітання (нотний запис в електронному додатку). | Виконання поставленого завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |

| | | | | |
|-------------|------------------------|--|--|--|
| 2.2 | 13 хв | Учитель організовує роботу з розучування 1 та 2 куплету пісні «Мишенята й перший клас» (нотний запис, зразок виконання пісні та фонограма в електронному додатку). | Робота над вивченням пісні. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| III. | Підсумок уроку. | | | |
| 3.1 | 2 хв | Учитель пропонує учням дати відповідь на запитання: — З якими поняттями ви ознайомилися на уроці? — Що таке музика? — У чому відмінність між шумовими та музичними звуками? — Які правила співу ви засвоїли? | Вчать робити висновки з вивченої теми. | На підставі власних суджень відбувається систематизація та узагальнення мистецьких компетенцій школярів. |
| 3.2 | 1 хв | Учитель здійснює вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів із даної теми. | | |

| | | | | |
|-------------|--------------------------|--|--|---|
| 1.6 | 2,5 хв | — За допомогою різноманітних кольорових плям художники передають настрої. Розгляньте репродукції картин, які підбрала для вас Веселинка, та визначте настрої цих робіт. | Виконання поставленого завдання | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| 1.7 | 1,5 хв | Учитель пропонує учням перед заняттям образотворчою діяльністю відпочити і виконати фізкультхвилинку. | Виконання фізкультхвилинки. | Фізично-емоційне розвантаження учнів. |
| II. | Практична робота. | | | |
| 2.1 | 4 хв | — Зволожите зворотній бік аркуша паперу чистою водою (картка формату А-5). Оберіть колір фарби, який кожному із вас до вподоби. Мокрий пензель умочіть в обрану фарбу і «покладіть» пляму посередині аркуша, стиснувши пензлик пальцями (розтікшись по поверхні, пляма повинна займати значну частину зображувальної площини). <i>Виконання роботи відбувається за етапами, що показує вчитель на демонстраційному аркуші паперу.</i> | Виконання поставленого завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| 2.2 | 3 хв | Вправи на розвиток дрібної моторики руки та фантазії. Учитель пропонує першокласникам виконати завдання із картки (формат А6): «Що буває жовте та кругле? А що буває колюче? Уяви та домалюй!» | Виконання поставленого завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми, розвиток фантазії. |
| 2.3 | 11,5 хв | Виконання творчого завдання. Учитель повідомляє учням, що зараз вони повинні за допомогою виражальних засобів графіки, з якими вони ознайомились на попередньому уроці (точок, штрихів, ліній), «оживити» свої плями, перетворивши їх на живі істоти (можна домальовувати лапки, крильця, хвостики тощо). | Виконання поставленого завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми, розвиток фантазії, самостійності. |
| III. | Підсумок уроку. | | | |
| 3.1 | 3 хв | Учитель розміщує на дошці учнівські роботи, в яких найбільш виразно виявляється вдале застосування понять, що засвоювалися на уроках образотворчої діяльності, та роботи, які містять характерні учнівські помилки, і спільно з учнями проводить їх аналіз. | Аналіз творчих робіт однокласників під керівництвом учителя. | На підставі аналізу відбувається систематизація та узагальнення поняттєвих компетенцій учнів. |
| 3.2 | 1 хв | Педагог здійснює вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів із даної теми. | | |

УРОК № 2-М

Дата _____

Клас _____

Тема уроку: Настрій у музиці. Мелодія – основа і душа музики.

Розучування пісні «Мишенята й перший клас» (сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової).

Мета і завдання:

- дати учням уявлення про музику як найяскравіший засіб передачі настрою;
- ознайомити з поняттям «мелодія», з особливостями руху мелодії, з елементарними принципами аналізу-інтерпретації музичного твору;
- формувати в першокласників навички поведінки та постави під час співу, інтерес до творів музичного мистецтва та музикування;
- розвивати емоційне ставлення до краси музичних творів, співочі уміння та навички, музичну пам'ять.

Обладнання:

- *для вчителя:* електронний додаток, картки, музичний інструмент, програвач;
твори для слухання: музика із мультфільму В. Діснея «Фантазія»;
твір для виконання: «Мишенята й перший клас» (сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейнікової);
- *для учня:* картки.

Хід уроку

| № п/п | Орієнтовний час | Діяльність учителя | Діяльність учнів | Очікуваний результат |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|--|
| I. Пояснення нового матеріалу. | | | | |
| 1.1 | 1 хв | <i>Музичне вітання.</i> | | Налаштування учнів на урок. |
| 1.2 | 6,5 хв | Учитель пропонує учням переглянути фрагмент мультфільму В. Діснея «Фантазія» та дати відповіді на запитання. 1. Назвіть персонажів мультфільму? 2. За допомогою чого спілкувалися між собою герої мультфільму? Що допомогло зрозуміти їх спілкування? (<i>Музика заміняла слова.</i>) 3. Чи однаковий настрій був у всіх персонажів мультфільму? 4. Який настрій виникав у вас впродовж перегляду мультфільму? Чи завжди він був однаковий? 5. Що краще передавало настрій персонажів: зображення чи музика? | Перегляд мультфільму, відповіді на запитання учителя. | Аналітико-поняттєве налаштування на вивчення теми уроку. |
| 1.3 | 0,5 хв | Узагальнюючи відповіді учнів, учитель повідомляє, що в основі будь-якого музичного твору лежить мелодія. | Сприймання інформації вчителя. | Поняттєве налаштування на вивчення теми уроку. |

| | | | | |
|-----|--------|--|---|--|
| 1.4 | 0,5 хв | Повідомлення теми та мети уроку. | | |
| 1.5 | 0,5 хв | Учитель зачитує учням вірш О. Лобової. Розповіда мелодія про все, що є на світі: як вдалину біжить ріка, милуючись у літі, як сонце в синіх небесах промінням землю гріє, про кожну квітку у лісах, про спогади та мрії. Про ширю пісню солов'я, про верби і калину, про землю, що навік моя, — співучу Україну. Як хуртовина білий сніг розсипала навколо, і як дзвінкоголосий сміх збирає друзів в коло. Як грізно за вікном бурчить зимова завірюха, як важко, коли друг мовчить або немає друга. Про дзвін джерельного струмка й ліси, дощами вмиті, розповіда мелодія про все, що є на світі. | Сприйман- ня тексту. | Включення учнів у піз- навальний процес. |
| 1.6 | 1 хв | Учитель пропонує учням озна- йомитися із поняттям мелодія, по- даним на картці (формат А6). Мелодія — це думка, яку переда- ють за допомогою музичних звуків. | Аналітико- пізнавальна діяльність учнів. | Включення учнів у піз- навальний процес. |
| 1.7 | 4 хв | Учитель повідомляє учням, що мелодія може рухатись по-різному: вона може немовби «підніматися вгору», «опускатися», «розгойдува- тися», як хвилі спокійного моря тощо. — Прослухайте мелодії і зобра- зьте їх за допомогою ліній, які від- повідають їм найбільше. <i>Учитель награв мелодії на музич- ному інструменті в послідовності, яка не збігається із графічними зо- браженнями.</i> | Сприй- няття на- вчального матеріалу. Практична діяльність учнів. | Поглиблен- ня компе- тентнісного рівня учнів. |
| 1.8 | 3 хв | Учитель пропонує учням ще раз прослухати пісню «Мишенята й пер- рший клас» (сл. Т. Єфімової, укр. текст Л. Ратич, муз. А. Олейніко- вої) та відобразити лінією мелодію пісні. | Аналіз- інтерпрета- ція музич- ного твору. | Учні оз- найомлю- ються з першими елементар- ними прин- ципами аналізу- інтерпрета- ції музич- ного твору. |

| | | | | |
|-----------------------------|-------|---|--------------------------------------|---|
| 1.9 | 1 хв | Фізкультхвилинка. | Виконання вправи. | Фізичне розвантаження. |
| 1.10 | 1 хв | Учитель пропонує учням пригадати правила співу. | Повторення матеріалу. | Актуалізація опорних знань. |
| II. Музикування. | | | | |
| 2.1 | 2 хв | Виконання поспівки. Бігла миша через міст, той змочила в воду хвіст. Учитель пропонує учням виконати поспівку (запис в електронному додатку). | Виконання поставленого завдання. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| 2.2 | 11 хв | Учитель організовує роботу з розучування 3 та 4 куплету пісні «Мишенята й перший клас» (нотний запис, зразок виконання пісні та фонограма у електронному додатку). | Робота над вивченням пісні. | Поглиблення компетентнісного рівня з теми. |
| III. Підсумок уроку. | | | | |
| 3.1 | 2 хв | Учитель пропонує учням дати відповідь на запитання: — З яким поняттям ви ознайомилися на уроці? — Що таке мелодія? — Як може рухатися мелодія? (Учні можуть зобразити цей рух за допомогою ліній крейдою на дошці або показати рухами рук.) | Робота з висновками з вивченої теми. | На підставі власних суджень відбувається систематизація та узагальнення мистецьких компетенцій учнів. |
| 3.2 | 1 хв | Учитель здійснює вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів із даної теми. | | |