

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка

1. МУЗИЧНА АБЕТКА

Помірно

Аранжування **К. Попеляр**

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for voice and piano. The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is divided into two systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right hand playing chords and a left hand playing a melodic line. The vocal line is a simple melody. The first system includes dynamic markings: *mf* for the vocal line and *mp* for the piano accompaniment. The second system ends with a double bar line.

2. АКУЛЯТА-АКРОБАТИ

Аранжування **К. Попеляр**

Рухливо

The musical score for 'Pyramus' is presented in two systems. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The right hand starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand starts with a half note G3, followed by a half note A3, and then a series of quarter notes: B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The second system continues the vocal line with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment continues with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The score is written in a clean, professional style with clear notation and a consistent layout.

3. НА АЛЬТІ АЛІСА ГРАЛА

Аранжування О. Вергун

Помірно

Музична партитура для фортепіано. Темп: Помірно. Ключ: два дізми (F# і C#). Метр: 4/4. Партитура складається з двох систем. У першій системі мелодія в правій руці починається на ноті D4, а ліва рука грає ритмічний супровід з акордами та рухомими лініями. Друга система завершує композицію. Динамічні позначення: *f* (форте) для мелодії та *mf* (мезіо-форте) для супроводу.

4. БУКВАРИК ДЛЯ БРАТИКА

Аранжування К. Попеляр

Кроком

Музична партитура для фортепіано. Темп: Кроком. Ключ: два дізми (F# і C#). Метр: 4/4. Партитура складається з двох систем. Мелодія в правій руці виконана ритмічною лінійкою. Ліва рука грає ритмічний супровід з акордами. Динамічні позначення: *mf* (мезіо-форте) для мелодії та *mp* (мезіо-піано) для супроводу.

5. РУЛЬ ДЛЯ СКРИПАЛІВ

Аранжування О. Вергун

Помірно

Музична партитура для фортепіано. Темп: Помірно. Ключ: два дізми (F# і C#). Метр: 4/4. Партитура складається з двох систем. Мелодія в правій руці виконана ритмічною лінійкою. Ліва рука грає ритмічний супровід з акордами та рухомими лініями. Динамічні позначення: *f* (форте) для мелодії та *mf* (мезіо-форте) для супроводу.

52. ПОДАРУНКИ ДЛЯ МАЛЯТ

Аранжування О. Вергун

Рішуче

mf

53. МАВПИ І ОКУЛЯРИ

Аранжування Н. Марущак

Жваво

mf

mp

54. ДІД МОРОЗ

Аранжування О. Вергун

Рішуче

f

mf

Н

III позиція

55. ВИШИВАНКА НІНИ

Аранжування О. Вергун

Помірно

mf

p

mf

Musical score for '104. ЯБЛУЧНИЙ ПИРІГ'. The score is written for a single melodic line and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody features a series of eighth notes with a slur and a '4' above it, indicating a four-measure phrase. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

104. ЯБЛУЧНИЙ ПИРІГ

Аранжування О. Вергун

Musical score for '105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?'. The score is written for a single melodic line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked 'Стримано' (Ad libitum). The melody starts with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic and includes a slur with a '1' above it. The piano accompaniment features chords and single notes, with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic in the right hand.

105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?

Аранжування О. Вергун

Continuation of the musical score for '105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked 'Легко' (Allegretto). The melody starts with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic and includes a slur with a '1' above it. The piano accompaniment features chords and single notes, with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic in the right hand.

106. ЮРА І ЮПІТЕР

Аранжування О. Вергун

107. ЯК НАВЧИТИСЬ ГАРНО ГРАТИ?

Аранжування О. Вергун

ЗМІСТ

А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка

1. Музична абетка. Аранжування К. Попеляр	3
2. Акулята-акробати. Аранжування К. Попеляр	3
3. На альті Аліса грала. Аранжування О. Вергун.....	4
4. Букварик для братика. Аранжування К. Попеляр	4
5. Руль для скрипалів. Аранжування О. Вергун	4
6. Білі айстри. Аранжування О. Вергун	5
7. Мрії про Африку. Аранжування К. Попеляр	5
8. Абрикоси любить Алла. Аранжування К. Попеляр	6
9. У болоті бегемот. Аранжування К. Попеляр	6

В Гра першим пальцем

10. Веселе змагання. Аранжування К. Попеляр	7
11. Виглядає сонечко. Аранжування О. Вергун	7
12. Ворона і лисиця. Аранжування О. Вергун	7
13. Пісенька двох жабок. Аранжування О. Вергун	8

Г Г Гра першим і другими пальцями

14. Горобина й пташенята. Аранжування О. Вергун	9
15. Годинник. Аранжування О. Вергун	9
16. Гусенята гелґотіли. Аранжування О. Вергун	10
17. Наш гусак. Аранжування О. Вергун	10

Д Гра першим, другим і третім пальцями

18. Дощик накрапає. Аранжування Н. Марущак	11
19. Чудовий дует. Аранжування О. Вергун	11
20. Лист до ґави. Аранжування О. Вергун	12
21. Бабусині дині. Аранжування О. Вергун	12

Е Є Ж Штрих легато. Зміна струн

22. Пливе човен. Аранжування О. Вергун	13
23. Жабенята. Аранжування О. Вергун	13
24. Осінній танок. Аранжування О. Вергун	14
25. Крокодил. Аранжування О. Вергун	14
26. Єнотик. Аранжування В. Помазанова	15
27. Ноти для єнота. Аранжування Н. Марущак	15
28. Сон про ельфа. Аранжування Н. Марущак	16
29. Жираф. Аранжування В. Помазанова	16
30. Їжачок у гості йде. Аранжування О. Вергун	17

З Поєднання деташе і легато. Флажолет

31. Зайчик. Аранжування Н. Марущак	17
32. Зайченята і санчата. Аранжування В. Помазанова	18
33. Звукоряд співала Зіна. Аранжування В. Помазанова	18
34. Незнайко до школи збирався. Аранжування О. Вергун	19

И І Нота з крапкою

35. Індик. Аранжування Н. Марущак	19
36. Іменини. Аранжування О. Вергун	20
37. Інтервали вчила Інна. Аранжування О. Вергун	20
38. Іван та барабан. Аранжування О. Вергун	21

Й К Зміна позицій: переходи одним пальцем

39. Кіт і калачі. Аранжування Н. Марущак	21
40. Кіт Мурко. Аранжування Т. Денис	22
41. Киця і курчата. Аранжування Н. Марущак	22

42. Хитрі мишки. Аранжування Т. Денис	23
43. Квочка і курчата. Аранжування О. Вергун	23
44. Йоржик. Аранжування О. Вергун	24
45. Корній і контрабас. Аранжування О. Вергун	24
46. Де живуть риби? Аранжування О. Вергун	25
Л Зміна I – III позицій через відкриту струну	
47. Лелека. Аранжування Н. Марущак	25
48. Лисичка та скрипка. Аранжування О. Вергун	26
49. Ліля любить готувати. Аранжування О. Вергун	26
50. Сумно стало лосенятку. Аранжування О. Вергун	27
М Мартле. Пунктирні штрихи	
51. Марш Михасика. Аранжування О. Вергун	27
52. Подарунки для малят. Аранжування О. Вергун	28
53. Мавпи і окуляри. Аранжування Н. Марущак	28
54. Дід Мороз. Аранжування О. Вергун	29
Н III позиція	
55. Вишиванка Ніни. Аранжування О. Вергун	29
56. Хто живе у нірці? Аранжування О. Вергун	30
57. Ноктюрн. Аранжування Н. Марущак	30
58. Романс носорога. Аранжування О. Вергун	31
О II позиція	
59. Осіння розмальовка. Аранжування О. Вергун	31
60. Оленята й зайченята. Аранжування О. Вергун	32
61. Де поділось сонечко? Аранжування О. Вергун	32
62. Лісовий оркестр. Аранжування О. Вергун	33
63. Оленята у ліску. Аранжування Н. Марущак	33
П Хроматизм	
64. Попелюшка. Аранжування Н. Марущак	34
65. Півник-поет. Аранжування Н. Марущак	34
66. Петрик і Павлик. Аранжування Н. Марущак	35
67. Павлін і паузи. Аранжування О. Вергун	35
Р IV позиція	
68. Рома розмір визначає. Аранжування Н. Марущак	36
69. Ракета для хлоп'ят. Аранжування Н. Марущак	36
70. Акваріум. Аранжування Н. Марущак	37
71. Сперечалися редиски. Аранжування Н. Марущак	37
С Зміна струн	
72. Срібні струни світлячків. Аранжування Н. Марущак	38
73. Слоник і сім хом'яків. Аранжування Н. Марущак	38
74. Сніговик засумував. Аранжування Н. Марущак	39
75. Слоник в цирку. Аранжування Н. Марущак	39
Т Зміна I – III позицій з підміною пальців	
76. Майструю з татом. Аранжування О. Вергун	40
77. Секрет тюленя. Аранжування О. Вергун	40
78. Толя вчить півтони. Аранжування О. Вергун	41
79. Квіточки Томочки. Аранжування О. Вергун	41
80. Тигренята розважались. Аранжування О. Вергун	42

У Ф Зміна позицій: II – I, II – IV, I – III – V

81. Втік фазан із зоопарку. Аранжування Н. Марущак	42
82. Виступ фазанів. Аранжування Н. Марущак	43
83. Мрії удава. Аранжування Н. Марущак.....	43
84. Федір та Федот. Аранжування Н. Марущак	44

Х Поєднання різних штрихів

85. Виглядає ховрашок. Аранжування Н. Марущак	44
86. Загубив горох хом'як. Аранжування Н. Марущак	45
87. Хроматизми і Харитя. Аранжування Н. Марущак	45
88. Мурчик-хімік. Аранжування Н. Марущак	46

Ц Ч Зміна позицій: тризвуки

89. Будь здоровим. Аранжування Н. Марущак	46
90. Чаклуном я хочу стати. Аранжування Н. Марущак	47
91. Цибуліно здивувався. Аранжування О. Вергун	47
92. Первоцвіт для принцеси. Аранжування О. Вергун	48
93. Черепаха і шиншила. Аранжування Н. Марущак	48

Ш Пунктирні штрихи.Сотійє

94. Парашут для Сашка. Аранжування Н. Марущак	49
95. Я спортсменом хочу стати. Аранжування Н. Марущак	49
96. Шишки і мишка. Аранжування Н. Марущак	50
97. Шубка шиншили. Аранжування Н. Марущак	50

Ю Я Стакато

103. Пацючок. Аранжування Н. Марущак	50
104. Яблучний пиріг. Аранжування О. Вергун	51
105. Який оркестр найкращий? Аранжування О. Вергун	51
106. Юра і Юпітер. Аранжування О. Вергун	52
107. Як навчитись гарно грати? Аранжування О. Вергун	52