

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Україно, земле моя

Слова С. Грицюка

Музика В. Дем'янишина

Помірно

f

Introduction in 12/8 time, marked *f*. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

mf

Зем - ля мо - я, зем - ля без -

mf

Vocal entry and piano accompaniment, marked *mf*. The vocal line begins with the lyrics "Зем - ля мо - я, зем - ля без -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

кра - я - сте - пи ши - ро - кі і лі - си, є -

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "кра - я - сте - пи ши - ро - кі і лі - си, є -". The piano accompaniment provides a steady accompaniment.

ди - ний в ці - лім сві - ті ра - ю, хви - лю - ю - чий взі - рець кра -

си. В нас вес - ни, мов дів - ча - та, го - жі, у -

літ - ку най - шед - рі - ші дні. В нас все дов - кіл на каз - ку

Ягілочка

Українська народна пісня

Обробка Ф. Колесси

Не поспішаючи, граціозно

Я - гіл - я - гі - лоч - ка, я - гі -

mf

mf

ло - ва доч - ка, у - ста - ла ра - не -

сень - ко, вми - ла - ся бі - ле - сень - ко.

Та пі - ду до Ду - на - ю, де ді - вонь -

Пі - ду до Ду - на - ю, де ді -

ки гу - ля - ють. Там со - бі по - гу -

вонь - ки гу - ля - ють.

ля - ю, як риб - ка по Ду - на - ю.

mf Я - гіл - я - гі лоч - ка, *f* я - гі -

mf

ло - ва доч - ка, у - ста - ла ра - не -

p

сень - ко, вми - ла - ся бі - ле - сень - ко.

sis,

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a long, sustained note. The second staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a long, sustained note. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a series of eighth-note chords, and the left hand plays a simple eighth-note bass line.

glo - ri - a in ex - cel - sis

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a series of eighth notes. The second staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a series of eighth-note chords, and the left hand plays a simple eighth-note bass line.

De - o.

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a long, sustained note. The second staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord and followed by a long, sustained note. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a series of eighth-note chords, and the left hand plays a simple eighth-note bass line.

A musical score for two staves, likely piano accompaniment, in 3/4 time and the key of B-flat major (two flats). The score consists of two measures. The first measure shows a treble staff with a half note chord (F4, Bb4) followed by a quarter rest, and a bass staff with a half note chord (Bb2, F3) followed by a quarter note chord (Bb2, F3). The second measure shows a treble staff with a half note chord (F4, Bb4) followed by a quarter rest, and a bass staff with a half note chord (Bb2, F3) followed by a quarter note chord (Bb2, F3). The piece concludes with a double bar line.

ЗМІСТ

1. Україно, земле моя (Слова С. Грицюка, музика В. Дем'янишина)	3
2. Про Морозенка (Українська народна пісня, гармонізація В. Уманця)	7
3. Сіно моє, сіно (Українська народна пісня, гармонізація М. Леонтовича)	8
4. Садов вишневий коло хати (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка)	9
5. Любимо землю свою (Слова М. Сингаївського, музика Б. Фільц)	11
6. Шкільний корабель (Слова К. Ібряєва, музика Г. Струве)	14
7. Якби мені черевики (Слова Т. Шевченка, обробка Є. Козака)	18
8. Дударик (Українська народна пісня, обробка М. Леонтовича)	21
9. Щедрик (Українська народна пісня, обробка М. Леонтовича)	24
10. Польова царівна (Слова М. Сомы, музика В. Верменича)	27
11. По діброві вітер виє (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка)	32
12. Зоре моя вечірняя (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка)	33
13. Реве та стогне Дніпр широкий (Слова Т. Шевченка, музика Д. Крижанівського)	35
15. Заповіт (Слова Т. Шевченка, музика Г. Гладкого)	37
14. Думи мої (Українська народна пісня, слова Т. Шевченка, обробка Є. Козака)	38
16. Де ж ти, веснонько (Слова О. Журливої, музика В. Уманця)	40
17. Павочка ходить (Українська народна пісня-щедрівка, обробка А. Авдієвського)	42
18. Прилетіла перепілонька (Українська народна пісня, обробка Л. Ревуцького)	43
19. Ягілочка (Українська народна пісня, обробка Ф. Колеси)	45
20. Ой сивая зозуленька (Українська народна пісня, обробка М. Леонтовича)	48
21. Ой на Івана, та й на Купала (Українська народна пісня, обробка А. Авдієвського)	50
22. Світанок (Слова А. Каструка, музика В. Верменича)	54
23. Сонце заходить (Слова Т. Шевченка, музика В. Іконника)	59
24. Обніміте ж, брати мої (Слова Т. Шевченка, музика В. Каганова)	63
25. Де вітер землю голубить (Слова В. Губарця, музика І. Карабіца)	66
26. Мрії (Музика Р. Шумана)	74
27. Глорія (Музика А. Вівальді)	76