

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

Н.О. Будна

# ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

Робота з літературним твором

*Діагностичні картки*

**2 клас**



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

*Богдан*

УДК 81.161.2(075.2)

ББК 81.2Укря71

Б 90

**Будна Н.О.**

Б 90 Літературне читання. Робота з літературним твором : діагнос. карт. : 2 кл. / Н.О. Будна. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2019. — 48 с. 2005000013331

У посібнику подано 12 діагностичних карток з літературного читання для поточної перевірки досвіду читацької діяльності учнів 2-го класу (зокрема, робота з літературним твором), зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти та типовим освітнім програмам.

Спеціально дібрані художні тексти та завдання до них допоможуть учителеві перевірити вміння учнів визначати тему тексту, його головну думку, розрізнити жанри, встановлювати послідовність подій у творі, характеризувати вчинки дійових осіб, пояснювати зображувальні можливості художнього слова тощо.

Для вчителів початкових класів, учнів 2-го класу, студентів педагогічних навчальних закладів.

**УДК 81.161.2(075.2)**

**ББК 81.2Укря71**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

---

*Навчальне видання*

**БУДНА Наталя Олександрівна**

**ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

**Робота з літературним твором**

**Діагностичні картки**

**2 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Марія Мигаль*

Обкладинка *Світлани Радчук*

Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 22.01.2019 р. Формат 70x100/16. Гарнітура UkrainianPragmatica.  
Папір офсетний. Умовн. друк. арк. 3,9. Умовн. фарбо-відб. 3,9.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48

[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com) [www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

Видавництво «Навчальна книга – Богдан» у соцмережах:



[bohdanbooks](https://www.facebook.com/bohdanbooks)



[bohdan\\_books](https://www.instagram.com/bohdan_books)



[YouTube c/NKBohdan](https://www.youtube.com/c/NKBohdan)



[t.me/bohdanbooks](https://t.me/bohdanbooks)



2 005000 013331

© Навчальна книга — Богдан, 2019

## Передмова

У 2-ому класі, згідно з «Новими орієнтовними вимогами до оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів», передбачається перевірка навчальних досягнень учнів з літературного читання.

Одним з об'єктів контролю є поточна перевірка досвіду читацької діяльності учнів, зокрема обізнаність з колом дитячого читання, практичне засвоєння літературознавчих понять, уміння працювати з літературним твором, дитячою книжкою, довідковою літературою тощо.

Письмова перевірка досвіду читацької діяльності (робота з літературним твором) передбачає первинне ознайомлення учнів з твором під час читання його вголос учителем. При цьому другокласники мають стежити за читанням по тексту. Після первинного ознайомлення з текстом під час його опрацювання учні виконують письмові завдання на перевірку сформованості вмінь визначати основну думку твору, його тему, розрізняти жанри, встановлювати послідовність подій у творі, характеризувати вчинки дійових осіб, пояснювати зображувальні можливості художнього слова тощо.

Письмова частина роботи передбачає три завдання з перевірки уміння працювати з літературним твором і одне творче завдання.

## Діагностична картка № 1

---

### 1. Прослухай текст. Стеж за читанням по тексту.

#### Вершники<sup>1</sup>

— Ге-е-ей! Ге-ей!.. — бігли хлопці на конях. — Ге-ей, козаки, вирушаємо в похід!

А попереду ватаги — Павло Світивода. У нього — найбуйніший кінь. Ледве в руках його тримає — такий дебелий сонях! А позаду він вигнутий, мов лук, ще й із лійкою. Жене його, того соняшникового коня, Павло Світивода, а бачить себе на справжньому Буяні. Летить, аж вітер у вухах свистить. Тільки курява стовпом устає.

— Ге-е-ей! Ге-ей!.. — гукає ватаг. — У по-о-о-охі-і-ід!..

І мчить ото ватага вершників по шляху, мчить-гомонить, мов котиться волохатий вихор до самого ланка, до золотистої стяги квітучих соняшників.

— Сті-і-ій! — ватаг велить, і вся ватага зупиняється.

Поволі сідає пил, і крізь його імлу вимальовуються постаті завзятих комонників.

— А що я казав? Таки повертаються за сонцем!..

— Та ні-і... Стоять на місці. Як дивилися годину тому на Курячу гору, так і дивляться.

— Онно, диви! .. оцей крайній геть повернувся...

— Може, хтось в'язи скрутив...

— Що ти мені балакаєш?

---

<sup>1</sup> Чередниченко Д. Коник коникові — брат : казки, притчі, оповідки, повісті. — К. : Веселка, 2012. — 430 с. (С. 17-18)

— А глянь...

Справді, хтось, видно, хотів виламати соняха, та тільки шматок відщипнув. Тому й голову повернуло.

— Добре, — каже Павло Світивода. — Пропоную дослід. Скільки нас усіх? Раз, два... Семеро. Так от. Чергує кожен по годині. Спостерігає. Записує. А ми щогодини змінюємо вахту і позначаємо, на скільки соняхи повернули свої голови: чи встигають за сонцем, чи ні. Тягнемо жеребки.

На листочках із лободи понаписували цифри від 1 до 7 та й повкидали в картуз. Підтрусили, перемішали.

— Тягніть.

Випало Петрусеві першому чергувати, а Павлові — останньому.

— Мені й належить підсумки підбити. Позначайте, куди ж дивляться соняхи. Тепер Петро лишається а ми — е-е-ей!..

І покотився гомінкий волохатий вихор від ланка до села.

Петро спочатку сидів собі в затінку соняхів, аж чує — музика. Така мелодійна, тиха, задушевна. Підвівся. Згори долинає. Глянув угору, а перед ним — здоровецька сонячна планета. Хм... Як дивитися звіддалік, то соняшник — мов сонце. А зблизька — мов планета з протуберанцями сонця. Сонячна планета. На ній густо стоять квіточки з коронами, на ті корони сідають бджілки й виграють свою неповторну музику. Аби ці квіточки не розсипались, їх туго стягує в один кошик віночок зелених листочків,

а кружка тріпотять яскраві золоті стрічечки, мов закликають тих невгамовних бджілок:

— Сюди по медок, сюди!

Чим більше Петро усе це роздивлявся, тим далі його захоплювали дивні думки: як усе це мудро влаштовано!

Тут прикотився гомінкий волохатий вихор і почувся Павлове:

— Ну що? Помітив?

— Га? Хіба вже година минула?

— Навіть більше. Ми й так забарилися, поки коней у ставку напоїли.

— А я й незчувся...

— Гарзд! Здавай чергування Миколі, та й поїдемо.

— Я не поїду. Я ще на одне чергування залишусь.

— Ну, лишайтеся вдвох. А ми — ге-е-ей, козаки!..

Волохатий клубок покотився від ланка до села. А Петрусь узявся вивідати Миколі ті дивні спостереження.

*Дмитро Чередниченко*

## **2. Виконай завдання.**

Обери та познач правильну відповідь.

1. Хто був попереду ватаги хлопців?

**А** Микола

**Б** Петро

**В** Павло

2. Яких коней мали вершники?

**А** справжніх

**Б** соняшникових  
**В** дерев'яних

3. З'єднай стрілками відповідні порівняння.

- |  |   |   |                               |
|--|---|---|-------------------------------|
| Соняшник —                             | • | • | мов яскраві золоті стрічечки. |
| Пелюстки соняшника —                   | • | • | гомінкий волохатий вихор.     |
| Ватага хлопців на соняшникових конях — | • | • | мов сонце, мов планета.       |

4. Запиши, які дивні думки охоплювали Петра.