

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

ДЕРЖАВНА ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ 2016

АНГЛІЙСЬКА МОВА

ТРЕНУВАЛЬНІ ТЕСТИ

11 клас

РІВЕНЬ В1



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

Орієнтовні вимоги

до проведення державної підсумкової атестації учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти у
2015/2016 навчальному році

Іноземні мови

Державна підсумкова атестація з іноземних мов, відповідно до наказу МОН України від 16.09 2015 р. №940 «Про проведення державної підсумкової атестації учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти у 2015/2016 навчальному році» та внесених до нього змін, проводиться 20 травня за єдиними завданнями. Завдання для державної підсумкової атестації з іноземних мов на 2015/2016 навчального року підготовлені експертною групою та міжнародними організаціями з урахуванням особливостей національного навчально-методичного забезпечення та зорієнтовані на рівні Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та Державного стандарту базової та повної загальної освіти та відповідно до чинних навчальних Програм з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів (рівень В1) та загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням іноземних мов (рівень В2). Міністерством підготовлено методичні рекомендації щодо формату, критеріїв оцінювання та зразки тестів Державної підсумкової атестації з іноземних мов, які будуть надіслані безкоштовно до кожного навчального закладу (1 примірник) та розміщені на спеціально-створеному сайті dra2016.com.ua. Навчальні заклади отримують на кожного учня 11-го класу, безкоштовно, тестові зошити з бланками відповіді для проведення державної підсумкової атестації з іноземних мов.

Зміст і формат ДПА враховує головну мету навчання іноземної мови у загальноосвітніх навчальних закладах — формування в учнів комунікативної компетенції, базою для якої слугують комунікативні вміння, сформовані на основі мовних завдань і навичок. Зміст тестових завдань будується на автентичних зразках мовлення, прийнятих у англійських країнах та відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначеним у шкільній навчальній програмі.

Об'єктами контролю визначаються **читання і письмо** як види мовленнєвої діяльності, а також лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації через **використання мови**.

Розділ І. Читання та використання мови

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетенції в читанні орієнтуються на різні стратегії: з розумінням основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).

Джерелами для добору текстів слугують автентичні інформаційно-довідкові, рекламні та газетно-журнальні матеріали, адаптовані за складністю уривки художніх текстів (тільки рівень В2). Зміст текстів узгоджується з навчальною програмою для загальноосвітніх навчальних закладів (рівень В1) та для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням іноземних мов (рівень В2).

Деякі тексти містять візуальну інформацію до змісту, що допоможе випускникам визначити мету повідомлення. До більших за обсягом автентичних текстів, які представлені у вигляді фрагментів із брошур, журнальних оголошень або інформації з веб-сторінок, надаються запитання, спрямовані на пошук окремих фактів. Зміст текстів стосується інформації, з якою випускники можуть зустрітись у реальних ситуаціях спілкування. Послідовність сформульованих запитань відповідає логіці представлення цієї інформації в тексті.

Тексти для ознайомлювального читання містять до 5% незнайомих слів, а для вивчального та вибіркового читання – до 3%, про значення яких можна здогадатись із контексту, за словотворчими елементами, за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми).

Рівень уміння використовувати мову (лексико-граматичний аспект) перевіряється під час читання та письма.

Загальний обсяг текстів складає до 1500 (рівень В1).

Детальний опис завдань рівня В1

Секція 1 Розділу І: Завдання множинного вибору з трьома варіантами відповіді до кожного тексту (вибір однієї правильної відповіді з трьох).

Формат завдання: Шість коротких окремих текстів, представлених у формі листівки, оголошення, вивіски, інструкції на товарах широкого вжитку, інформаційних повідомлень (друкованих чи письмових).

Мета завдання: Перевірка умінь виокремлювати загальну та детальну інформацію з текстів, що використовуються в повсякденному спілкуванні.

Секція 2 Розділу I: Завдання альтернативного вибору (правильно/неправильно).

Формат завдання: Один текст загальним обсягом до 400 слів, що містить фактичну інформацію практичного змісту.

Мета завдання: Перевірка умінь диференціювати основні факти і другорядну інформацію, переглядати текст з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання.

Секція 3 Розділу I: Завдання множинного вибору на заповнення пропусків у тексті.

Формат завдання: Один текст описового або сюжетного змісту з пропущеними словами обсягом до 400 слів.

Мета завдання: Визначити сформованість мовних умінь, навичок та рівень засвоєння лексичного і граматичного матеріалу (використання мови).

Розділ II. Писемне мовлення

Метою завдань, розміщених у розділі “Писемне мовлення”, є визначення рівня сформованості у випускників умінь, необхідних для виконання на письмі комунікативних завдань, які пов’язані із повсякденним життям.

Цей розділ тесту передбачає створення власного письмового висловлювання та зорієнтований на виконання комунікативно-творчих завдань: написання короткого повідомлення у формі листівки, записки або неофіційного електронного листа (для учнів загальноосвітніх навчальних закладів на рівень В1). Учням загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням іноземних мов на рівень В2 додатково до вищезазначених може бути запропоновано створити розповідь, зробити запис у блозі, на форумі чи написати офіційний лист. Зміст завдань пов’язаний з інтересами та комунікативними потребами учнів загальноосвітніх шкіл, з якими вони можуть стикатися у реальних ситуаціях спілкування.

Завдання для писемного мовлення сформульовані у вигляді мовленнєвих ситуацій, у змісті яких чітко визначені мета і об’єкт спілкування. Вибір комунікативної ситуації передбачає міжкультурне спілкування, а відтак, зміст мовленнєвих ситуацій включає як соціокультурні особливості англomовних країн, так і України.

Випускники повинні вміти писати особисті листи, використовувати формули мовленнєвого етикету, прийняті в англomовних країнах, розповідаючи про окремі факти та події свого життя, висловлюючи власні міркування і почуття, описуючи плани на майбутнє та запитуючи партнера про аналогічну інформацію, а також передавати повідомлення у вигляді записки довільної форми. Учні також повинні вміти розповісти про перебіг подій, описати людину, об’єкт, написати повідомлення відповідно до поставленого завдання, зокрема про побачене, почуте та згідно із запропонованою мовленнєвою ситуацією обґрунтувати власну точку зору.

Обсяг письмового повідомлення складає 50–80 слів (для учнів загальноосвітніх навчальних закладів на рівень В1). Завдання містить вказівки, адресата та мету написання повідомлення і включає три змістові умови, що повинні бути розкриті у письмовому висловлюванні.

SECTION 2

Read the text below and decide if the statements 7–12 are True or False. On your answer sheet, mark: **A** if it is true, **B** if it is false.

DOGGIE DAYCARE

Dog Daycare, often known as “Doggie Daycare”, refers to a short-term boarding kennel service for dogs. It shares many similarities with a regular daycare for children, with the exception being that a dog daycare is for canines. It fills a niche between multi-day kennel boarding and pet sitting, where the sitter comes to the pet’s home. The two share the same philosophy. Parents, or in the case of the dog daycare, owners, have a busy schedule and the often prolonged hours at work drastically reduce the time that could be spent with their children or pets.

The popularity of such establishments in the United States and elsewhere has grown greatly since the early 1990s, and arose out of the more traditional kennel industry. Prior to World War II, dogs more commonly lived outside in the United States, but as urbanization spread dogs started to live indoors more frequently. Other factors, including an increase in the population of adults without children, have gradually led to more attention and money being spent on pets. The first modern dog day care in New York City, Yuppie Puppy Pet Care, Inc. was reportedly opened in 1987, by Joseph S. Sporn. San Francisco, another wealthy American city, has also been credited for spurring the dog day care trend.



7. Dog Daycare is a non-charitable organization.
8. Dog Daycare helps to look after the pets.
9. Pet owners who are quite busy at work use this establishment.
10. Dog Daycare originated from America.
11. The first day care center was opened in 1990.
12. According to the text, all dogs in San Francisco live indoors nowadays.

7	8	9	10	11	12

SECTION 3

Read the text below and choose **A**, **B** or **C** to complete each gap (13–20).

SUNGLASSES

Sunglasses are quite possibly (13) _____ fashion accessory of the entire summer season. Humans (14) _____ protective eyewear for centuries, but the stylish designs we are accustomed to today are a (15) _____ more recent invention.

During the prehistoric era, the Inuit people (16) _____ walrus ivory to create sun goggles, which (17) _____ the powerful rays of sun that reflected off the snow and ice. By the 1700s, doctors were regularly prescribing tinted glasses for vision (18) _____, and by the 1930s the Foster Grant company was selling modern-day sunglasses on the boardwalk of Atlantic City, New Jersey. On the eve of World War II, a little company (19) _____ Ray Ban began producing anti-glare sunglasses for pilots. “Aviators” became the first (20) _____ successful sunglasses.



SECTION 2

Read the text below and decide if the statements 7–12 are True or False. On your answer sheet, mark: **A** if it is true, **B** if it is false.

MUSICAL INSTRUMENTS

A musical instrument is an instrument created or adapted to make musical sounds. In principle, any object that produces sound can be a musical instrument — it is through purpose that the object becomes a musical instrument. The history of musical instruments dates to the beginnings of human culture. Early musical instruments may have been used for ritual, such as a trumpet to signal success on the hunt, or a drum in a religious ceremony. Cultures eventually developed composition and performance of melodies for entertainment.

It is unknown when the first musical instrument was invented, but historians believe that flutes made of animal bones date back 37,000 years. Today there are 6 main instrument categories — percussion, woodwinds, brass, strings, keyboard, and electronic.

Worldwide, the most played instrument is the piano, followed by the guitar and the drums. 21 million Americans play the piano — that’s more than all other instruments combined! Other popular instruments include the flute, ukulele, saxophone, clarinet, trombone, and violin. Not only is playing a musical instrument fun, it can also increase abilities in other areas. Children who play a musical instrument are shown to read at advanced levels, have larger vocabularies, and work better in teams.



- 7. All musical instruments appeared more than 35,000 years ago.**
- 8. The first instruments were made of animals skin, bones and teeth.**
- 9. A majority of people play the piano.**
- 10. All musical instruments belong to the three groups.**
- 11. Playing the musical instrument helps in developing various skills.**
- 12. The development of cultural habits influence the performance of melodies.**

7	8	9	10	11	12

SECTION 3

Read the text below and choose **A**, **B** or **C** to complete each gap (13–20).

POETRY

Poetry is an impressive and beautiful type of literary work. Poems are words (13) _____ to express an idea or emotion with imagery and metaphors. Poetry (14) _____ to predate literacy, and all of the oldest written works are in poetry form.

There are many different types of poetry, all unique in their (15) _____ way. Four popular (16) _____ of poems are ballad, free verse, haiku, and epic. A ballad is a narrative poem that (17) _____ a story, made up of four-line stanzas, in which the second and third lines rhyme. A free verse poem



