

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

# ВЕСЕЛА ПІСЕНЬКА

Слова М. Лисича  
Музика В. Ізотова

Весело

*mf*

Хлопки

Скіль - ки ми пі -

*f* *mf*

сень уз - на - ли, ро - зу - чи - ли їх у - сі, лиш та - ко - ї не спі - ва - ли:

ре - мі - фа - соль - ля - сі - до. Лиш та - ко - ї не спі - ва - ли:

сі - ля - соль - фа - мі - ре - до. // до. // до.

1. 2. для закінч.

1. 2. для закінч.

Скільки ми пісень узнали,  
 Розучили їх усі,  
 Лиш такої не співали:  
 Ре-мі-фа-соль-ля-сі-до.  
 Лиш такої не співали:  
 Сі-ля-соль-фа-мі-ре-до.

Вечір вже пливе за гаєм,  
 Змовк і перепел в росі –  
 Наша пісня не стихає:  
 Ре-мі-фа-соль-ля-сі-до.  
 Наша пісня не стихає:  
 Сі-ля-соль-фа-мі-ре-до.

## СОПІЛОЧКА

Слова Т. Сірої  
 Музика В. Ізотова

Весело, жваво

*mf*

*mf*

Із гілочки со - пілочку со - бі я змай - стру - вав, зі

мно - ю скрізь со - пілочка, де б я не ман - дру - вав. // грать.

для повторення      для закінчення

для повторення      для закінчення

Із гілочки сопілочку  
 Собі я змайстрував,  
 Зі мною скрізь сопілочка  
 Де б я не побував.

Коли я граю, квітоньки  
Всміхаються рясні,  
Струмки в гаю та солов'ї  
Підспівують мені.

А особливо радий я,  
Коли одержу "п'ять",  
Тоді сопілонька моя  
Сама бажає грать.

## ВЕСЕЛЯНОЧКА

Слова Г. Бідняка  
Музика В. Ізотова

Весело

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. The vocal line is simple and melodic, with lyrics in Ukrainian. The first system starts with a vocal line that begins with a rest, followed by the lyrics 'Я ма-'. The second system continues with 'лень - ка ук - ра - їн - ка, ук - ра - ї - ноч - ка. Всі зо -'. The third system concludes with 'вуть ме - не Ма - рин - ка і Ма - ри - ноч - ка. // - чку.' and includes repeat and ending signs for both the vocal and piano parts.

Я ма-

лень - ка ук - ра - їн - ка, ук - ра - ї - ноч - ка. Всі зо -

вуть ме - не Ма - рин - ка і Ма - ри - ноч - ка. // - чку.

для повтору      для закінчення

для повтору      для закінчення

Я — маленька українка,  
Україночка.  
Всі зовуть мене Маринка  
І Мариночка.

Як надіну вишиванку,  
Вишиваночку,  
Закружляюся у танку  
Я на ганочку.

Гарно пісеньку співаю  
Я — весняночку,  
Бо я вроду добру маю —  
Веселяночку.

## БАТЬКІВЩИНА-СОНЕЧКО

Слова Л. Компанійця  
Музика В. Ізотова

Помірно

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The melody is composed of eighth and quarter notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

The first vocal line is in the treble clef, with lyrics: Лу - гом по - між кві - та-ми я і - ду, пі - сень - ку - вес -

The second vocal line is in the treble clef, with lyrics: ня - ноч-ку я ве - ду. Скла - ла я цю пі - сень-ку го - лос -

для повтору      для закінч.

ну про га - ря - че со - неч-ко, про вес - ну. // я!

для повтору      для закінч.

Лугом поміж квітами я іду,  
 Пісеньку-весняночку я веду.  
 Склала я цю пісеньку голосну  
 Про гаряче сонечко, про весну.

Батьківщина-сонечко, рідний край,  
 Тут топчу я стежечку з краю в край.  
 Тут я народилася, тут расту  
 І тягнусь, мов квіточка, в висоту.

Лугом поміж квітами я іду,  
 Пісеньку-співаночку я веду.  
 І лунає пісенька скрізь моя:  
 Батьківщину-сонечко славлю я!

## МИ ЛЮБИМ УКРАЇНУ

Слова Г. Бідняка  
 Музика В. Ізотова

Урочисто

Ми лю - бим Ук - ра -

ї - ну - кві - ту - чий рід - ний край, ко - заць - ку бать - ків - щи - ну, ка -

ли - но - вий роз - май. Ко - // - май. Во - // - ти.

Ми любим Україну –  
Квітучий рідний край,  
Козацьку батьківщину,  
Калиновий розмай. } *Двічі*

Вона, як рідна ненька,  
Піклується про нас,  
Ласкава і рідненька,  
І щира повсякчас. } *Двічі*

Нам хороше тут жити,  
Навчатись і рости.  
Ми будем любити  
Її і берегти. } *Двічі*

## БУДЕМ КОЗАКАМИ

Слова А. Загрудного  
Музика В. Ізотова

Помірно

Ми, ве-се-лі і зав-зя-ті ді-ти Ук-ра-ї-ни,

*Приспів:*

ду-же лю-би-мо спі-ва-ти піс-ню со-ло-ві-ну. Гей, хто лю-бить

наш ко-заць-кий край, з на-ми піс-ню дзвін-ко зас-пі-вай. // - вай.

Ми, веселі і завзяті  
 Діти України,  
 Дуже любимо співати  
 Пісню солов'їну.

*Приспів:*  
 Гей, хто любить  
 Наш козацький край,  
 З нами пісню  
 Дзвінко заспівай!



# КАЛИНОВА ПІСНЯ

Слова М. Сингаївського

Музика В. Ізотова

Помірно

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Ка - ли - но ве - се - ла, ка - ли - но чер - во - на,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "люб - лю тво - є лис - тя та ро - ся - ні гро - на." The piano accompaniment concludes with a final chord.

Калино весела,  
Калино червона,  
Люблю твоє листя } Двічі  
Та росяні грона.

Сонечком налита,  
Чистою росю,  
Ой калино-цвіте, } Двічі  
Радісно з тобою.

Сонцем знов налита  
І сама від сонця.  
Звисли, мов намисто, } Двічі  
Калинові гронця.

Калино чарівна,  
Калино барвіста,  
То від тебе сяє } Двічі  
Зоряне намисто.

# ЗМІСТ

Весела пісенька.....	3
Сопілочка.....	4
Веселяночка.....	5
Батьківщина-сонечко.....	6
Ми любим Україну.....	7
Будем козаками.....	8
Осінь грає на дуду.....	10
Колискова.....	11
Зимонька.....	13
Синичка.....	14
Зацвіла у лузі травка.....	15
Біля обеліска.....	16
Калинова пісня.....	18
Зяблик.....	19
Дудочка.....	20
Ми садили ліс у полі.....	21
Тече вода.....	22
Про жабок і комара.....	23
Через луг, через горбок.....	24
Чудо-песенка.....	25
Роси, роси, дощику.....	27
Літо-літечко.....	28