

## ЧАСТИНА ПЕРША

Людей слухай, а свій розум май.

*Проповість*

### I

**К**оло Умані, чи лучче — в Уманщині, і було  
ї є сільце — хоч би й Солодькими його назвати.  
Город Умань в Київській паланці<sup>1</sup>, та зараз же і Поділля  
починається, то в Уманщині лічаться і деякі села по-  
долянські, — і Солодьки село подолянське. Славний  
то край, і люди там славні, і Солодьки дуже хороше село,  
тільки невеличке; так попід убіч хати пообгороджувані,  
коло кожної хати городець і садок. І церква в селі, як кві-  
точка, вбрана: обсаджена липами, тополями, всякою  
садовиною, а коло притвору дві комори, шопи, возівню  
видно, клуню і тік; на току скільки стогів ще торішнього  
хліба; за током ішов садок — великий та розкішний.  
Перед однією коморою стояла бричка, які й по лівий  
бік невдивовижу: зелена, черевата; і упряж на землі.  
Як приїхали звідкільсь та коні випрягли, то так лоском  
і покинули все — так і лежало. По подвір'ї всяка птиця  
ходила і ті гуси, що носом ворота підкидають.

Та, знатъ, на вітрець збиралось, бо одна попала шлею  
в зуби і почала тормошить, аж бричка скрипіла. «Аса!  
аса-ля!» — хтось гукав дерзким голосом. Та й знов:  
«Масю! піди-но! Он, бач, шлею рвутъ!»

<sup>1</sup> ...в Київській паланці... — тобто в Київській окрузі. Умань була  
розташована на межі Київської та Подільської губерній (нині  
Черкаська область).

На цей гук побігла дівчина через подвір'я, — начеб  
яка шляхтянка. На Поділлі єсть спадки тієї давньої го-  
нористої шляхти, що «nie pozwalam»<sup>1</sup> в сенаті гукала.  
Тепер вона звелась: і мову свою шляхетську забула,  
і віри відцуралась — словом, як там кажуть, та ж свита,  
та не так зшита. В своїх звичаях вони задержали: цілу-  
вати дівчат в руки і деякі слова: «проше», «добрий ве-  
чур», «добрі́дзінь», «пáдам до нуг» і ще деякі, та й годі.  
Цим тільки вони й відрізняються від подолян-русинів,  
та ще одежиною: мають жилетки тощо, а жінки зав'я-  
зують голову в хустку із купром — от трохи так, як ки-  
ївські міщенки; мають шляфроки — свого крою оде-  
жина, і в спідницях ходять та в черевиках; не носять  
також коралів. Русинки ж там завиваються в намітки,  
в коралах вся краса і багатство, ходять в запасках тощо.  
Дівчата-русначки заплітаються там в дрібниці, і в кож-  
ної сорочки з поликами, а шляхетські дівчата, чи про-  
сто шляхтянки — в дрібниці не заплітаються, а в ріжки,  
і поликів — ні на очі. Отака й то дівчина була, що по-  
бігла через подвір'я шлею боронити: просто в спідниці,  
в сорочці з виложистим коміром з шляркою, і запле-  
тена в ріжки, на ший мала низку перл, і боса.

— Аса! — крикнула вона, добігаючи до комори, і схопила дрючик з землі та й замірилась. «Бий же, бий!» —  
гукнув той самий голос. Дівчина кинула дрючиком,  
та по-дівочому: козак дальше б кулаком досяг. Чечуга<sup>2</sup>  
побігла; а навпередиши выбіг з дрючиком чоловік в дов-  
гополій одежині, в косах, в бороді і так почастував оту  
звірину, що бідолашна і крижі за собою поволокла.

<sup>1</sup> Не дозволяю (польськ.). — Ред.

<sup>2</sup> Чечуга — свиня.

— А щоб тебе піп із’їв! — заговорив він, заложив руки за спину і став серед подвір’я. Дівчина поралась коло упряжі.

— Закинь, — гукнув, — на візок.

Дівчина закинула на бричку шлеї і нашильники та й пішла до хати.

То був панотець парафіяльний, о. Гервасій Люборацький, а Мася — то старша дочка його.

— Гм! — почав о. Гервасій, — гм! куди б же? — I поизирає кругом по селу. Село стояло на косогорі, то все видно, як на тарілці.

— А! — заговорив далі панотець, рушаючи з місця, — а! піду до Росолинського. — I потяг за ворота.

Росолинський — то був дідич в Солодьках. В тім краю пани — все католики і все ляхи, то й Росолинський був лях і католик. Як же воно так, що благочестивий панотець потяг до католика? I, як видно, не за ділом, бо в підряснику пішов, а якби за ділом, то убрався б у рясу.

Нема в світі більш празного люду, як деякі панотці: ні за холодну воду не возьметесь. Та нема ж і таких, як були пани: тільки й знали, що погукували, — як ще й погукували, а то за другими і цього не бувало. Так марудно сидіти самому, чи панотцеві, чи панові, — і сходились іноді на перебенді. Є такі пани, що на попа тільки помий не ллють, та єсть і попи, що луччого не варті. Та тут — як пан був не з таких, так і о. Гервасій. Цей був з тих старих ще панотців, з тих, що у бакалярів<sup>1</sup> вчились; після сам бакалярував, а там помаленьку й до попівства добився, женившись під сорок літ.

---

<sup>1</sup> Бакаляр (бакалар) — тут: учитель із студентів.

Всі такі панотці біду знали, виростали в громаді, то й шанували громаду і громада їх; та й панів не цурались, бо знали, що коло пана можна поживитись, — да таки більш того, що в панотцеві не пізнаєш, де лице, а де виворіт: з кожним зайде, а ні з ким до приязні не доходить — такі вже люди. Росолинський був щедрий пан, то панотцеві й на руку: то нивку візьме до «żywocia»<sup>1</sup>, то який қуль муки марамонської<sup>2</sup> на проскури, то хуру-другу дров із лісу тощо... Так помаленьку і піддався, і вірив в пана, як турчин в місяць, і ходив до нього, як додому. І це потяг, начебто йому треба в коляндар подивитись. Це діялось саме під косовицю, то мовби панотцеві і треба було знати, чи не віщує коляндар дощу, щоб сіно не білилось, як то кажуть, жартуючи, коли дощ пере покоси.

Отож панотець потяг до двора, а Мася вернулась до хати. Сама вона була на хазяйстві; паніматка пішла до шаровільника<sup>3</sup> і наймичок забрала, а дочці наказала всякої роботи: і масло бити, і сметану збирати, і сир відгрівати; і кабани, що в сажі аж два годувались, на її голові були, і всяка птиця; та ще треба було і закришки<sup>4</sup> на вечір наготовити. Так воно все діялось; і Мася завсігди справлялась. Паніматка, було, тільки під вечір одну наймичку пришле, а сама іноді аж з робітником прийде — одно, що таки робуча була й сама, а друге, що як зійдеться з молодичками, то любила й побазікати. А в жінок не збуває до розмови: то діування згадають,

<sup>1</sup> Для прожиття (польськ.). — Ред.

<sup>2</sup> Пекльованої чи по-подолянськи також петльованої.

<sup>3</sup> Шаровільник — поле, яке оброблялося лише плугом і на якуму не росли буряки або городина.

<sup>4</sup> Бутвиння, що кришать в борщ: петрушка, цибуля й кріп тощо.

то се, то те, то про лиху долю не наговоряться, — іще добре, як скінчать на співах, а то й до плачу не раз дохode. Не так коли, як на случай паніматка нишком від панотця та одну-другу пляшечку оковитої підцобрить. Поминай тоді, як звали: наче батька ховають. Це не то, щоб паніматка та любила торкнути, а так собі! — частуючи робітника та дякуючи, що послухали. Чарочку кожна молодиця п'є скривившись; по другій тільки губи обітре, а за третьою вже облизується, а отам пішло як по маслі, сказано — м'якеньке, ні кусати, ні жувати. Отак і день до вечора прокуликають, як свято; а як будень та робота, що нема часу, то тільки полудньючи та підвечіркуючи — і то небагато, аби, знаєте, горло прополоскати, щоб смачніше з'їлось. Що очиці посоловіють, то це так собі, — хто його знає, чого їй було... «Оце диво! і не пила, і язик наче не свій! Хто його зна, чого! Спасибі вам, мамуню! дай вам, Боже, і нарік мати, а нам у вас робить діждати!»

Дивна діла твоя, Господи! Здається, оці вчені та товчені панотці повинні б лучче громаді подобатись: і більш читав, і більш вчився — хоч з книжок, та світ повинен би знати, і себе спізнати; а під ж! вийде, наче з лісу, і в дяка вчиться правити, а в старости хазяйнувати. А в громаду вийде, що ясне сонце, високо-високо! як не вклонись, не догледить. Все, мабуть, якісь великі та розумні думи думають, що й під ноги не дивиться. А що з того? Ні за собою, ні перед собою — дарма тільки батьки кошти несуть... Дивна діла твоя, Господи! На простого чоловіка як гляне, то наче ворога в йому пізнав. Чи така вже наука, чи такий світ настав? А стари не такі були! От хоч би й о. Гервасій! Тих високих наук і в очі не бачив, і чути про їх не чував, і слухать навіть

не любив; а піди ж до хазяйства — хоч якого битого гоподаря перейде. Або до відправи! приведи татарина, що зроду-звіку не чув Божого слова — і той зрозуміє: і голос мав на славу, і читав, як горохом сипле, — кожне слово, наче виточене, з його уст викачувалось. То й любо було в церкві постояти, набоженства послухати. Не так, як за нових, що мимрить-мимрить, наче теля ремінь жвакає, та ще й на московське<sup>1</sup>; а ти в церкві стоїш, і спать хочеться, або таки дрімаєш. Не тільки в церкві та в своїй господі, — і в громаді о. Гервасій був чоловік з головою! Як розкаже, було, що з давнини, то наче з книжки вичитує, аж зітхнеш, слухаючи. Дасть же Бог таку голову на в'язи! Здається, щоб другому попалась, то покотилася би, як кабак, — не вдержалась би. Господи, Господи! Тим і громада його поважала і любила, що малої дитини не промине, не сказавши доброго слова, а що з старим, то й до розмови стане.

— А де були, дядьку?  
— Та там і там, отче чесний!  
— А куди Бог провадить?  
— Та туди й туди!  
— Боже помагай!  
— Спасибі, панотченъку!

І підеш, і він піде, а на душі якось так легесенько, наче справді Бог тебе веде, а не ноги несуть. Отакий-то був о. Гервасій! отака його паніматка!

І жили собі любенько! Господь благословив і діточками — четвірко їх мали: три дівчини, як зорі ходили, і хлопчик. Дівчата звались: старша — Мася, літ мала

<sup>1</sup> ...на московське... — тобто церковнослов'янською мовою, якою тоді відбувались відправи в церкві.

вже з чотирнадцять, менша — Орися — літ дев'яти, третя — Текля — п'яти літ була. Хлопець був підстарший, — звався Антосьо. Що то за хлопець ріс! Вже, було, вмів на криласі читати, — міг би за дяка бути, хоч мав літ одинадцять. Панотець так-таки й думав, та прийшов указ від благочинника<sup>1</sup>, щоб в школи везти... Що-то вже плачу було! Не так хто плакав, як мати; згадала покійника тата свого, що все, було, розказує, — з якихось книжок вичитував, — що під кінець світа, як вже матиме анцихрист народитись, всюди будуть школи, будуть ученики і учителі; а то не учителі будуть, а мучителі; не ученики, а мученики; і то ж то плачу було! На маму дивлячись, і дочки слізми заливались. Панотець же лиш сіп, не так за чим, як треба було гроші везти то учителям тощо. А Антосьові байдуже: бігав собі понадворі та батогом вихльостував — ще й рад був, бо не пригнали до книжки. Та все-таки заплакав, як прийшлось на бричку лізти. Високо так намостили, що наче дзвіницю на колеса взяли, — так-то всячини напакували: і курей, і гусей — все печених, і печене порося начинене, і масла — і всього-всього, — сказано: дитина в чужий край виїжджала, в чужу сторону, аж за десять миль від дому, в Круті...

Мати сама й відвезла, і оце тільки рік минав, що його не було дома, а тільки самі дівчата. Любили його сестри і все, було, допитуються: чи скоро вже Антося привезуть? І ждали того Кирика й Улити<sup>2</sup>, як Великодня.

<sup>1</sup> Благочинник — служитель культу, старший над священиками кількох парафій.

<sup>2</sup> Йдеться про церковне свято (15 липня за старим стилем), під час якого бурсаків розпускали по домівках.

Та ще далеко було до п'ятнадцятого липня, тільки червень недавно почався; в хазяйстві всяка робота йшла — весіння кінчилась, а літня до початку доходила, і паніматка була коло шаровільника, а панотець збиравсь сіно косити і пішов коляндар почитати, як бачили-сьмо. Мася ж, зоставшись сама з сестрами, Орисю заставила начиння мити, а сама справлялась коло дійва. І вже всюди вправилася, тільки ще оставалось бур'яну насітки для годованців. А вже з полудня звернуло, і сонце сáме припікало.

В цю саму пору о. Гервасій тяг з двора — смутний та невеселий: борода йому аж кісткою на груди сперлася, так голову повісив; руки за спину заложив і волік патерицею<sup>1</sup> за собою — не підпирався. Тепер в тій стіроні причет<sup>2</sup> в підрясниках ходить і з бородами, то панотці мусять ходить в рясі; а давнішими часами причет був стрижений та голений, і зодягались, хто як міг; хто в сіртуку ходив, хто в свитині, а хто й добрий мав жупан або бекешу; то панотці ходили без ряс: і по підряснику знати було, хто йде. І о. Гервасій, хоч без ряси йшов, та всі його пізнавали, хоч би й чужесторонні: борода, коси та доземна одежина вже свідчили, що не проста людина йде, а батюшка. І хто їде, кожен шапку зніме, «помай-бі» скаже; хто йде, під благословенство підійде. Отець Гервасій кожному, було, привітне слово скаже, нікого мовчки не пройде; а на цей раз і землі під собою не бачив, не то на подорожніх ще придивлявся б. То всі зараз і пізнали, що немала туга в його душу завітала.

<sup>1</sup> Патериця — палиця.

<sup>2</sup> Причет — служителі культу при православній церкві.

— Бач, — кажуть, — чогось зажурились наші батюшка. Я підійшов поблагословитись. «Га?» — кажуть. — А я: «Благословіть, — кажу, — отче чесний!» — «Боже благослові!» — І більше ні слова. Адже цього не бувало?

— Таке ніт.

— Мабуть, велика туга!

— І я скажу.

Справді, на душі в о. Гервасія, як в казані, клекотіло; думка думку випереджала, а більш того, що жодної не було, тільки за серце стиснуло. Так притяг він аж додому. Текля бігала по подвір'ї, вгледіла і покачалась до його, кричачи: «Татко! тат-ко!» Погладив її пан-отець по голівці, та, мабуть, не по-батьківськи, бо хоч мале було, а зараз спізнало, що він невеселий, і стало, приставило палець до губи, наче думає-роздумує; як зразу і кинулось по подвір'ї: метелик надлетів. Тим часом о. Гервасій вже й поріг переступив. В сінях Мася заходилася коло бур'яну. Зглянув він на дочку, зітхнув і питає:

— А мати в полі?

— В полі, — відказала вона. — Може, будете що їсти? Єсть плечінди<sup>1</sup>.

— Ет! — озвавсь о. Гервасій, — дай мені чистий покій! — махнув рукою і пішов у покой.

Не вспіла Мася раз-два сікачем вдарити, як батько гука:

— Масю! Масю!

— Зараз, татку! — озвалась вона; обтріпалась і побігла до хати.

---

<sup>1</sup> Такі пироги. Бувають з сиром, з кабаком, а як весною — то з луком (дикий часник) і тоді звуться мандзарі.

Тато сидів коло вікна на тапчані, тільки в шматті, розхристаний, аж грудину видно, і краплями піт тече по виду.

— Возьми, дочко, подушку та поськай<sup>1</sup> мене, — заговорив.

— Нема часу, татку, я кропиву січу, — відказала дочка.

— Ти б не бралась не за своє діло, — заговорив він наче не своїми губами, — хіба ти мужичка, чи що, щоб коло свиней ходити? Ти пошанувала б свої руки! Та по сонці мені не вганяй! Ти... — та й не докінчив: чудно йому стало, що Мася дивилась на його на все око і начеб аж плечима здвигнула, що ніколи цього не було, а тепер балака, наче не до ладу, — наче не те з губи вирвалось, що хотів сказати.

— Чого-сь так очі вивалила? — гукнув тато. — Бери подушку та съкай!

Пішла Мася в валькир<sup>2</sup>, як там кажуть, винесла подушку, гребінець; сама тільки в цицювій спідниці та в сорочці, і разок перл на ший.

— Чого ходиш, як циганка? чому не приберешся? — почав панотець, поклавши голову на подушку.

— Хіба хто прийде? — заговорила Мася, перебираючи йому в голові, а за пальцями аж волосся крячиться.

— Дурна ти! — озвавсь панотець. — А руки які! як у мужички, — додав далі, поклавши голову на подушку, і каже: — Гляди ж, щоб ходила мені вдягнена, і рук пильнуй, щоб білі мені були! Я останню хвостину збуду, аби й ти на людських дітей походила. Ох! — застогнав.

<sup>1</sup> Съката — шукати вошій у чиємусь волоссі.

<sup>2</sup> Валькир — бічна кімната.